



జూన్ 1992

నవగిరి

వేల : రూ. 0







ಎನಗೂ ಆಣಿ ರಂಗ ನಿನಗೂ ಆಣಿ || ಪ ||

ಎನಗೂ ನಿನಗೂ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಭಕ್ತರಾಣಿ || ಅ ಪ ||

ನಿನ್ನ ಬಿಟ್ಟು ಅನ್ಯರ ಭಜೆ~ದರೆನಗೆ ಆಣಿ, ರಂಗ
ಎನ್ನ ನೀ ಕೈ ಬಿಟ್ಟು ಪೋದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣಿ || ೧ ||

ತನುಮನದನದಲಿ ವಂಚಕನಾದರೆ ಎನಗೆ ಆಣಿ, ರಂಗ
ಮನಸು ನಿನ್ನಲಿ ನಿಲಿ~ದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣಿ || ೨ ||

ಕಾಕು ಮನುಜರ ಸಂಗವ ಮಾಡಿದರೆನಗೆ ಆಣಿ, ರಂಗ
ಲೌಕಿಕವ ಬಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣಿ || ೩ ||

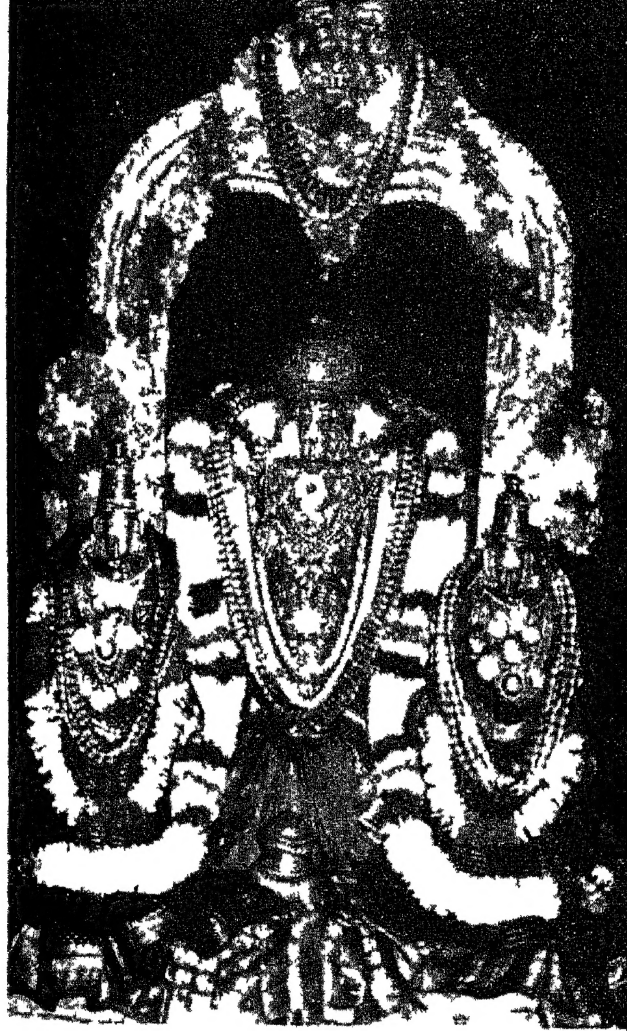
ಶಿಷ್ಯರ ಸಂಗವ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಎನಗೆ ಆಣಿ, ರಂಗ
ದುಷ್ಕರ ಸಂಗವ ಬಿಡಿಸದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣಿ || ೪ ||

ಹರಿ ನಿನ್ನಾಶ್ರಯ ಮಾಡದಿದ್ದರೆ ಎನಗೆ ಆಣಿ, ರಂಗ
ಪುರಂದರವಿರಲ ನೀನೊಲಿಯದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಆಣಿ || ೫ ||

---ಶ್ರೀ ವ್ಯಸಂದರದಾಸರು

JAGADISH

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಮಲೆ



ವಾರ್ಷಿಕ ವವಿತ್ತೋತ್ಸವ

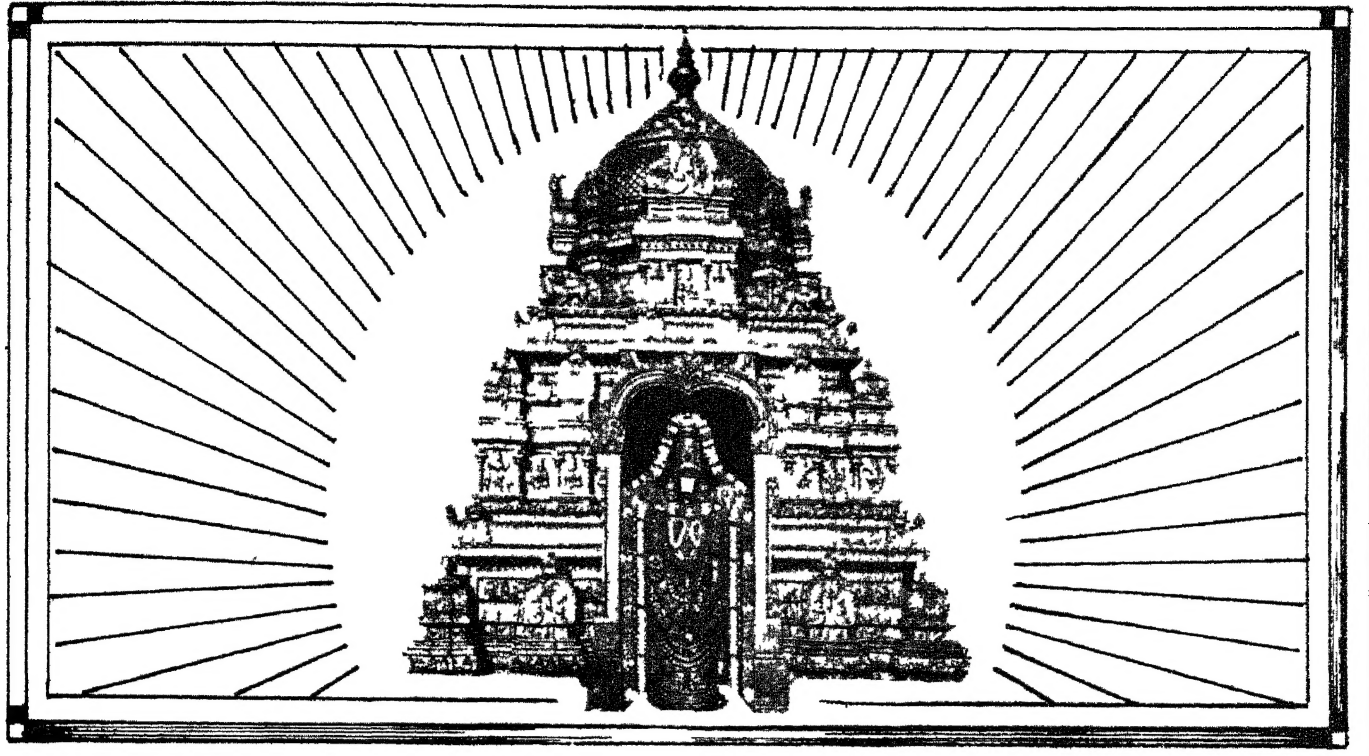
7- 8--92 ರಿಂದ 10--8--92 ವರೆಗೆ

7- 8- 92 ಶುಕ್ರವಾರ	ಅಂಕುರಾರ್ಪಣೆ
8- 8 92 ಶನಿವಾರ	ಪವಿತ್ರ ಪ್ರಾಶ್ನ
9 -8 -92 ಬಾನುವಾರ	ಪವಿತ್ರ ಸಮರ್ಪಣೆ
10- 8--92 ಸೋಮವಾರ	ಪೂರ್ಣಾಹುತಿ

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ

ತಿ ತಿ ದೇ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ



ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು
ಶ್ರೀ ಎಂ ಎ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್, ಐ.ಎ.ಎಸ್.
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
ತಿ.ತಿ.ದೇ ತಿರುಪತಿ.

ಸಂಪಾದಕ
ಕೆ ಸುಬ್ಬರಾವು ಎಂ.ಎ.
ಉಪಸಂಪಾದಕ
ಬಿ ಎನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,
ಮುದ್ರಣ
ಎಂ ವಿಜಯಕುಮಾರ್‌ರೆಡ್ಡಿ
ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ
ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ
ಸಂಪಾದಕರು,
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,
ತಿರುಪತಿ.

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರತಿಗಳೂ
ಎಲ್ಲ ತಿ.ತಿ.ದೇ ವಿಚಾರಣಾಕೇಂದ್ರಗಳಲ್ಲಿ
ದೊರೆಯುವುವು.

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧- ೦೦
ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨- ೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನಗಳಲ್ಲಿನ
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ, ಪ್ರತಿಕೆಯ,
ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು ಎಂದಿಲ್ಲ ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೨೩]

ಜುಲೈ ೧೯೯೨

[ಸಂಚಿಕೆ ೨

ವಿವರಣೆ

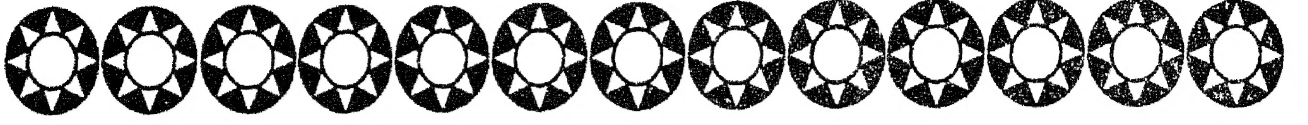
ಸಂಪಾದಕೀಯ	4
ಅನು ಸವಗಮ್ಮ	ಸಂತಶ್ರೀಹರಿಹರಾನಂದಸರಸ್ವತೀ 5
ತುಂಬದಕೊಡ	ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್ 7
ನಾಥಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀನಾಥ್‌ಜಿ	ಎ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ 9
ಮೋಕ್ಷದ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು	-ಕೆ ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ 13
ಯಾ ಮುನಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ತೋತ್ರರತ್ನ	-ಡಾ ವಿ ಎಸ್ ಸಂಪತ್ತುಮಾರಾಚಾರ್ಯ 17
ದ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗ್ರಹ	ಕಂದಾಡೈಕೇಶವನ್ 19
ಅಪರೂಪದ ಸ್ತೋತ್ರಗ್ರಂಥ	ರಘುಸುತ 23
ಶ್ರೀರಾಮನ ಅವತಾರ ವೈವಿಧ್ಯ	- ಡಾ ಆರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ...27
ಶ್ರೀ ಹನುಮದವತಾರ	- ಭೀಮಾಚಾರ್ಯಗುಡಿ 33
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ	37

ಮುಖಚಿತ್ರ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನ

ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಆನಿವರ ಆಸ್ಥಾನದಂದು ಸಂಜೆ ಪುಷ್ಪಪಲ್ಲಕ್ಕಿ

ಒಳಗಡೆ (1) ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಜಯಂತಿ - ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ

(2) ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಜಯಂತಿ ಶ್ರೀ ಪೆರಂಬುದೂರು,
ಮೇಲುಕೋಟೆಗಳಲ್ಲಿ



ಸಂಪಾದಕೀಯ

ಅಜ್ಞಾನದ ಅಂದಕಾರದಿಂದ ದಳಕಿನ ಬಯಲಿನೆಡೆಗೆ ಸರದೊಯ್ಯುವವನನ್ನು ಗುರುವೆಂದರು ಹಿರಿಯರು ತಾಯಿ ತಂದೆಯರ ನಂತರ ಆಚಾರ್ಯನನ್ನು ವ ವರು ಎಂದರು ಗುರುವಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಾಗ ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮನೆಂದೂ, ಈಶ್ವರನೆಂದೂ, ವಿಷ್ಣುವೆಂದೂ ಗುರುತಿಸಿ ನಮಿಸಿದರು ಕನ್ನಡದ ಕವಿ ಸಂತ ಋಷಿಗಳು ಈ ಪರಂಪರೆಯ ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತ ಎಂದಕ್ಕವನ್ನು ಕಲಿಸಿದಾತ ಕೂಡ ಗುರು ಗುರುವಿನ ಗುಲಾಮನಾಗವನಕ ದೂರಕವಣ್ಣಿ ಮುಕುತಿ, ತಂದೆಗೂ ಗುರುವಿಗೂ ಒಂದು ಅಂತರವಿದೆ ಗುರುವು ಮೋಕ್ಷಮಾರ್ಗವನ್ನೇ ತೋರಿ ಸುತ್ತಾನ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತ ಗುರುವಿನ ಗುರುತನವನ್ನು, ಗುರುತನ್ನು ಕಣ್ಗಾಣಿಸಿದರು

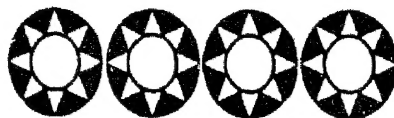
ಇಲ್ಲಿ ಯಾರು ಗುರುವೆಂಬುದು ಅಗತ್ಯಪ್ರಶ್ನೆ ಶಿಷ್ಯ ವಿತಾಪಹಾರಕರಲ್ಲ, ಶಿಷ್ಯ ಚಿತ್ತಾಪಹಾರಕರು, ಶಿಷ್ಯದೊಡನೆ ತನಗೇ ಸುತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದು ವೆಂಬ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಿದ್ದವರು ಶಾಪಾನುಗ್ರಹ ಶಕ್ತರಾದರೂ ಅನುಗ್ರಹಿ ಎವರೇ ವಿನ ಶುಭವವರಲ್ಲದವರು

ಪರಾಶರ ಪುತ್ರನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದ್ವಪಾಯಿನ ವ್ಯಾಸ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಒಬ್ಬ ಗುರು ಗೊಬಲು ಗೊಬಲಾಗಿದ್ದ ವಾದಗಳನ್ನು ವಿಂಗಡಿಸಿ ಎಂದೊಂದನ್ನೂ ಒದ್ದೊಬ್ಬ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಮನಗಾಣಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿದ್ದಾನೆಂದವ ಮಹಾಬಾರತವನ್ನು ಹೇಳಿ ದರ್ಮದ ಸೂಕ್ಷ್ಮವನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸಿದವ, ಬಾಗವತ ರಚಿಸಿ ಬಗವಂತನ ಲೀಲೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಿದವ ಇಷ್ಟಾದರೂ ಎರಡೂ ಕೈಯೆತ್ತಿ ದರ್ಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರೂ ಜನ ಅವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿಲ್ಲವೆಂದು ಮುಖವಿನ ಮೂರತು ಯಾರನ್ನೂ ಶಪಿಸದೆ ಅಗಾಧ ಮಾನವಾನುಕಂಪದಿಂದ ಕೂಡಿ ಒಗ್ಗಟ್ಟಿಗೆ ದಾರಿಯನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಿಕೊಟ್ಟ.

ಇರಬಹುದು ಸಾಂದೀಪನಿ, ದ್ರೋಣ, ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರ, ಮುಂತಾದ ಗುರುಗಳು, ಆದರೆ ವ್ಯಾಸ ಗುರುವಾಗಿ ಇವರೆಲ್ಲರಿಗಿಂತ ಒಂದು ಕ ಹಿರಿಯ ಅತ್ಯತಿಥ್ವವಶಾಂಗುಲ, ಎಂತಲೇ ಆತನ ನೆನಪು ಗುರು ಪೂರ್ಣಮೆಯೆಂದು

ವ ವ್ಯಾಸನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ಗುಣವೂ ಇತ್ತು ಆತ ಯಾವತ್ತೂ ಯಾವುದರ ಪರವಾಗಿಯೂ ಇರಲಾರದವನು ಸರ್ವ ಸಮಬಾವ ಆತನಿಗೆ ಸ್ವಭಾವ ವರ್ಮದಪರವಾಗಿ ಮಾತ್ರವ ಅವನ ಮಾತು, ವಾದ, ಎಲ್ಲವೂ ಆದರಿಂದಲೇ ಉಳಿದ ಮಾನವರಾದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಆತ ಆವಶ್ಯವಾಯಿನಾದ

ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಗುರು ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಕಲಿಸಿದರೇ? ಅಮದನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೂ ಎಂಬುದು ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಹಾಮುನಿ ಅಲ್ಲಿದುಪ್ರಭು ವೇಳಿದ ಮಾತು ಆತ ಈ ಮಾತು ಹೇಳಿದಾನೆಂದ ಆರು ಎ ಸ ಶತಮಾನಗಳುಳಿದೇ ಶಿಷ್ಯ ಉದ್ವಿಗನಾಗುವುದು ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ ಸರಕು ಕಡಮೆಯಾದ ಗುರು ಮತ್ತೊಂದು ಕಡೆ, ಎಂತಲೇ ಈ ಪರಿಣತಿ ಅಂದಿಗಿಂತ ಇಂದು ಪೆಚ್ಚು ಸೃಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಗುರು ಗುರುವಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಕು ಶಿಷ್ಯ ಕಲಿಯುವ ಆಸಕ್ತಿ ವಿನಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕು ಇಬ್ಬರೂ ಗೆಲ್ಲುವ ಎಂದು ಕ್ರೀಡೆ ಗುರುಶಿಷ್ಯರೊಬ್ಬನದು ಗುರು ಹೇಳಿ ಗೆದ್ದರೆ ಶಿಷ್ಯ ತಿಳಿದು ಗೆಲ್ಲುತ್ತಾನೆ ವೈದ್ಯರೋಗಿಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಯಂತೆ, ಬಕ್ತ ಬಗವಂತನ ಸಂಬಂಧವಂತೆ ಅವನ್ನು ಗುರುಪೂರ್ಣಮೆಯೆಂದು ಮನಗಾಣುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಬೇಕು



ಶ್ರೀರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪರಮಹಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ
 "ಹಕ್ಕಿಯೊಂದು ತನ್ನ ರೆಕೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಕೊಂಡು,
 ನಿಂದಾದ ಅನಂತವಾದ ಆಕಾಶವನ್ನು ಕಂಡು
 ಎಷ್ಟು ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಹಾರಿದರೂ ಅದು ಒಂದಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆ
 ಚೂಮಿಗ ಬರಲಿ ಬಹು ಹಾಗೆಯೇ ಎಲ್ಲ
 ಯವರೆಗ ಮಾನವ "ದ ವರಲ್ಲಿ ದೇ ವರಲ್ಲಿ
 ದಂದು ಹೇಳುತ್ತದರೂ ಅವನಜೀವಿತವಲ್ಲದ್ದು
 ಯಾದರೂ, ಭಗವಂತನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಎಷ್ಟು
 ಒತ್ತಾಸೆ ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ
 ವಾಗಿ ಚಿಂತಿಸಿದರೂ, ಒಂದು ಅಂತ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗು
 ತದೆ ಯಾವ ವಸ್ತುವೂ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ದೃಷ್ಟ
 ಗೋಚರವಾಗದೇಕಾದರೆ ಅದವಾ ತಾನು ಅಸ್ತಿ
 ತ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಅದರ ಹಿಂದೆ
 ಒಂದು (ಕಾರಣ) ಕೈಯ ಚಳಕ ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ
 ಇದರ ಅರ್ಥ ಕಾರಣವಿಲ್ಲದೆ ಕಾರ್ಯವಿಲ್ಲವೆನ್ನು
 ವುದು ಅದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಕರಾದ
 ಭಗವಾನ್ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು "ಕಾರಣ
 ಮತ್ತು "ಕಾರ್ಯ ವನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ಬಾಡ್ಯದಲ್ಲಿ
 "ಅನನ್ಯತ್ವಾತ್" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಒಂದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಪೂರ
 ಕವಾಗಿದೆಯೇ ವಿನಹ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಂದಿಲ್ಲ
 ಎಂದರೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಹಿಂದೆ ಕಾರಣ ಕೈಯೊಂದು
 ಅತಿ "ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದನೆಯಿಂದ, ಕುಶಲತೆ ಯಿಂದ
 ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದಾಯಿತು ಚರಾಚರ
 ಜಗತ್ತಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಆ
 ಅವ್ಯಕ್ತಶಕ್ತಿಯೇ "ಪರಬ್ರಹ್ಮ" ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡು
 ತದೆ ಅದು ಇಲ್ಲದ ಈ ಜಗತ್ತೇ ಇಲ್ಲ ಈ
 ಸೃಷ್ಟಿಯೆಲ್ಲವೂ ಅದರ ಅದೀನ ಅದೊಂದು ಅತಿ
 ಗಹನವಾದ, ಮತ್ತು ಸ್ವಾನುಭವಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಗೋಚ
 ರಿಸುವ ದಿವ್ಯಶಕ್ತಿ ಅದು ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಸ್ಸು
 ಬುದ್ಧಿಗಳ ಆಚೆಗಿದೆ ಎಂದರೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ನಿಯ
 ಕದ್ದು ಎಂದರ್ಥ ಅದು ಅಚಿಂತ್ಯವೂ, ಅವ್ಯಕ್ತವೂ,
 ಅನಿರ್ದೇಶ್ಯವೂ ಆಗಿದೆ 'ಅಚಿಂತ್ಯಂ' ಎಂದರೆ
 ಮನಸ್ಸಿಗೆ ವಿಷಯವಲ್ಲದ್ದು 'ಅವ್ಯಕ್ತಂ' ಇಂದ್ರಿಯ
 ಗಳಿಗೆ ಗೋಚರವಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ "ಅನಿರ್ದೇಶ್ಯಂ"
 ನಿರ್ದೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ "ಇದಮಿತ್ಯಂ"
 ಎಂದು ಬಿಟ್ಟು ಮಾಡಿ 'ಇದೇ' ಎಂದು ತೋರಿ
 ಸಲು ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಈ ಅದ್ಭುತ ಸೃಷ್ಟಿಕಾರ್ಯ
 ತಂತ್ರವನ್ನು (ನಾವು) ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ನಾವು ಇದರ
 ಹಿಂದೆ ಇರುವ ಆ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಾಶ್ಚರ್ಯಕರ
 ವೆಂದು ಬಾವಿಸುತ್ತೇವೆ ಅದು ಸಹಜ ನಾವು
 ಅದನ್ನು ಇದೆ ಎಂದಾದರೂ ವಾದಿಸಬಹುದು ಇಲ್ಲ
 ವೆಂದಾದರೂ ವಾದಿಸಬಹುದು, ಅದು ಇರುವು
 ದಂತೂ ನಿಜ "ವೇದ ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಸಾರಭೂತ
 ತತ್ವವೂ ಇದೇ ಆಗಿದೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭ

ಅನುಭವಗಮ್ಯ

--ಸಂತಹರಿಹರಾನಂದಸರಸ್ವತೀ

ದಿಂದೂ ಅದರ ಹೇಡುಟವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ
 ಮಾನವ ಇನ್ನೂ ಹುಡುಕುತ್ತ ಇದ್ದಾನೆ ಅದರ
 ಸಮ್ಭವವಾರತವ ದರಂಪರೆಯ ಹರಿಕಾರರನ್ನಿ
 ಸದ ಋಷಿ ಮುನಿ ಸಂತರು ಶ್ರುತಿ ಎಂದರೆ,
 ದೇವದ ದಿವ್ಯಸಂವೇದನೆಯ ಆಧಾರ ತಮ್ಮ ಗಿರಂ
 ತರತಪ ಶಕ್ತಿಯ ಪಜಾವದಿಂದ ಅಂತರ್ಮುಖ
 ಗಳಾಗಿ ಆ ಅದ್ಭುತತತ್ವದ (ಪರಬ್ರಹ್ಮದ) ದರ್ಶನ
 ಮಾಡಿ, "ದಾಶಗೀತರ ನ್ನಿಸಿಕೊಂಡರು ಬದಲಾದ
 ಜೀವನವಿದಾನದಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಬರುತ್ತಾ ಮಾನವ
 'ಬಾದಜ ಎಲಿಗುತ್ತ', ಸೃಷ್ಟಿಯ ಹಿಂದೆ ಇರುವ
 ಆ 'ಸಾತ್ವಿಕ ಸತವ ದರ್ಶನವನ್ನು ಮಾಡಲಿದೆ
 ಕೆಂದು ಸಂಕಲ್ಪಿಸಿ, ತನ್ನ ಬಾವಾಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಅಳ
 ವಡುವಂತೆ, ಅದಕ್ಕೊಂದು ರೂಪವನ್ನು, ಆಕಾರ
 ವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿ, ಹೆಸರುಕೊಟ್ಟು, ನಾಮರೂಪಗಳ

ಕಲ್ಪಿಸಿ ಆ ಸದೃಶ ತನ್ನ "ನಯಗ ಒಕ್ಕಿ, ಶ್ವವೈ ಗ
 ಸ್ವಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಾ ಒಂದ ಎಂದಿನಿಂದ 'ಪ್ರತಿಮಾ'
 ಪೂಜಿ, ಅದವಾ 'ವಿಗ್ರಹಾರಾಧನೆಯ ಆರಂಭ
 ವಾಯಿತು ಈ ವಿವಿಧವಾದ, ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆ
 ಯಲ್ಲಿ "ಚಕ್ರಿಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆ
 ಯಿತು ಆ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನೇ ಈಶ್ವರನೆಂದು ಕರೆ
 ದರು ಈಶ್ವರನೆಂದರೆ 'ಒಡೆಯ ನೆಂದೂ, "ಈ
 ತಾರ್ಥ ವನ್ನು ಕೊಡುವದನೆಂದೂ ಅರ್ಥವಿದೆ
 ಮೊದಲು ಅವನ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ 'ನಂಬಿಕೆ'
 ಬಂದರೆ 'ಚಕ್ರ ತಾನಾಗಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ ತನ್ನೆದುರು
 ಇರುವ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು (ದೇವರು) 'ಭಗವಂತ
 ನೆಂದು ಗುರ್ತಿಸಿಕೊಂಡು ತನಗೂ ಮತ್ತು ತನ್ನ
 ಸ್ವಲ್ಪನೆಯ ಸಾಕಾರಮೂರ್ತಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಸನಿಹದ
 ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನೆಲ್ಲಾ ನೋವು



ನಲಿವುಗಳೆ ನಿಧರೂ ತಾನು ನಂಬಿದ ಆ ದೈವದಲ್ಲಿ ನಿವೇದಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ, ಮಾನಸಕಸಂತ್ಸಾಪ್ತಿಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ, ಆಶಾವಾದಿಯಾಗಿ ಜೀವಿಸುತ್ತ ಬಂದ ಕ್ರಮೇಣ ಆ ಮೂರ್ತಿಗೆ ಅವತಾರಗಳ ಕೃಪೆಯನ್ನಾರೂ ಎಂ 'ಯುಗಾವತಾರೀ' ಎಂದು ಕರೆದು ಅವನ ಅವತಾರ ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಆ ದಯಾಮಯ ಮೂರ್ತಿಯ, ಅವತಾರ ಪುರುಷನ ಕಷ್ಟಗಳೆ ಪಾತ್ರರಾದವರನ್ನು ಭಕ್ತಾಗ್ರೇಸರರೆಂದೂ, ಭಾಗವತರೂ ತ್ವಮರೆಂದೂ ಭಾವಿಸಿ ಅಂತಹ ಬೆಕ್ಕಿ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಕುರಿತು ಸವಿಸ್ತಾರವಾದ ಕಥಾನಕಗಳನ್ನು ಶ್ರವಣ ಮಾಡುತ್ತಾ, ಮಾಡುತ್ತಾ, ಅವನ ಕೀರ್ತಿ ಮಹಿಮಾಶಯಗಳನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡು, ತಾನೂ ಕೀರ್ತಿಸುತ್ತಾ ಬಂದ ಹೀಗೆ ಭಗವಂತ ಮತ್ತು ಭಾಗವತರ ಸಂಬಂಧವು ಅವಿನಾಭಾವ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ದೇಳಿಯಿತು ಇಂದು 'ದೇವರ ಅಸ್ತಿತ್ವವು' ಕೇವಲ ಅನಿರೀಕ್ಷೆಯಾಗಿ ಲಾಗಲೀ, ಕಲ್ಪನೆಯಾಗಿ ಆಗಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಉಳಿಯದೇ, "ಭಾವುಕರ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದು (ಸಾಕಾರವಾಗಿ) ಸಾಕಾರಗೊಂಡ', ಒಂದು ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿರುವ ಪರಮಪವಿತ್ರಮೂರ್ತಿಯಾಗಿದೆ ಪ್ರದಮತ ಪ್ರಾರಂಭದ ಏಕದೇವೋಪಾಸನೆಯಿಂದ ಬಹುದೇವೋಪಾಸನೆಯವರೆಗೆ ವಿಸ್ತಾರವನ್ನು ಪಡೆದು, ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಆ ಅತ್ಯದ್ಭುತ ಶಕ್ತಿಯು "ದೇವ ಪಟ್ಟಿ'ವನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಇಡೀ ಸೃಷ್ಟಿಯ ಸರ್ವಸ್ವಾಮ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡು, ಜೀವನವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಅವನ್ನು ಕುರಿತು - ಅದು ಒಂದೇ ಆದರೂ

ಬಲ್ಲವರು ಬಹುವಿದವಾಗಿ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ (ಏಕಂ ಸತ್ ವಿವ್ರಾ ಬಹುದಾವದಂತಿ) "ದೇವನು ಒಬ್ಬ ನಾಮಹಲವು' ಹೀಗೆ ಕಲ್ಪಿತವಾದ ಹತ್ತು ಹಲವು ನಾಮ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ, ಇಂದು 'ಅವತಾರ ಪುರುಷರೆಂದೂ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಪುರುಷೋತ್ತಮರೆಂದೂ ಗುರುತಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಹು ಜನರ ಬಲ್ಲವರ ಆರಾಧ್ಯದೈವವೆಂದೇ ಕರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ 'ಶ್ರೀರಾಮ' ಮತ್ತು 'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ'ರ ಹೆಸರು ಪ್ರದಮತ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸರ್ವವಿದಿತ ಈ ಮೂರ್ತಿದ್ವಯರನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದ ವ್ಯಾಸ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯರಾದಿಯಾಗಿ ಪ್ರಜ್ಞಾವಂತ ಭಾಗವತ ಶ್ರೇಷ್ಠರು "ಸರ್ವಜ್ಞರೆಂದೂ ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪರೆಂದೂ ಕರೆದು, ಅವರ ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತೃತ "ಕಥಾರೂಪ'ವಾಗಿ ಮನುಕುಲದ ಮುಂದಿಟ್ಟು "ಭಾವುಕ ಭಕ್ತರ, ಭಾಗವತರ" ನಂಬಿಕೆಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆಗೆ, ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸಕ್ಕೆ ಜೀವತುಂಬಿದ್ದಾರೆ" ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ಆ ಪರಮಾತ್ಮ ತತ್ವವು ಮೂರ್ತವಾಗಿರಲಿ, ಅಮೂರ್ತವೇ ಆಗಲಿ ಅದು ಸ್ವಾನುಭವೈಕಗೋಚರವೆಂಬುದಂತು ಸತ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುತ ಒಂದು ಉದಾಹರಣಾತ್ಮಕ ಉಪಕರಣವನ್ನು ನಾವು ನೋಡೋಣ

ಒಮ್ಮೆ ಓರ್ವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಶ್ರೀಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಾ, ಸ್ವಾಮೀಜೀ, ತಾವು ದೇವರನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದೀರಾ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಓಹೋ! ಕಂಡಿ

ದ್ದೇನೆ ಮಗು ನಿನ್ನನ್ನು ನಾನು ಎಷ್ಟು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆಯೋ ಅಷ್ಟೇ ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ನೋಡಿದ್ದೇನೆ, ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ ಎಂದು ತ್ವರಿತವಾಗಿ ದರು ಸ್ವಾಮೀಜಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಹಾಗಾದರೆ ನನಗೂ 'ದೇವ'ರನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತೀರಾ? ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ಮತ್ತೆ ಅದು ಹಾಗೆಲ್ಲಾ ಒಬ್ಬರಿಂದ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲವಷ್ಟಾ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಆ ದೇವರನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಅನುಭವದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾಣಬೇಕು ಅಂತರ್ಮುಖಿಗಳಾಗಿ ನೋಡಬೇಕು ಅದಕ್ಕೆ ತೀವ್ರವಾದ ಸಾದನೆ ಮಾಡಬೇಕು ಅಚಲವಾದ ನಂಬುಗೆ, ಭಕ್ತಿ ಶ್ರದ್ಧೆ ಉತ್ತಮವಾದ ನಡೆನುಡಿಗಳಿರಬೇಕು ವಿಶ್ವಾಸ ಮುಖ್ಯವಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಉತ್ತರಿಸಿದರು ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ಅಷ್ಟಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ ಸ್ವಾಮೀಜೀ, ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಏನೇನೋ ಸಾದನೆ ಭಕ್ತಿ ಅನುಭವ ಎಂದು ನೆಪಹೇಳುತ್ತಿದ್ದೀರಿ ನನಗೆ ಅದೆಲ್ಲ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಈಗ ತಾವು ನನಗೆ ದೇವರನ್ನು ತೋರಿಸಲೇಬೇಕು ಎಂದು ಹರಹಿಡಿದು ನಿಂತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಅದು ಅನುಭವವೇದ್ಯವೆನ್ನುವುದನ್ನು ತಿಳಿಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ? ಚಿಂತಿಸಿದ ಸ್ವಾಮೀಜೀಯವರು, ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಕಿನ್ನೆಗೆ ಒಂದು ಬಲವಾದ ಏಟು ಬಾರಿಸಿದರು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು ತನ್ನ ಕಿನ್ನೆಸವರಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತ ವಿಷಣ್ಣನಾದ ಏನಾಯಿತು ಮಗು ಈಗ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದೀಯಲ್ಲಾ? ಸ್ವಾಮೀಜೀಯವರು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು ತಾವು ಹೊಡೆದದ್ದರಿಂದ ವಿಪರೀತ ನೋವಾಯಿತು ಗುರುದೇವ ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಿಂದ ಬಂದ ಉತ್ತರ ಏನು? ನೋವಾಯಿತೇ? ಎಲ್ಲಿ ಆ ನೋವು ಹೇಗಿದೆ ತೆಗೆದುಕೊರಿಸು ನಾನೂ ನೋಡುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಮಾತಿಗೆ ನಗುತ್ತಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯು, ಗುರುದೇವಾ, ನೋವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ತೆಗೆದುಕೊರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಎಂದು ಗೇಲಿಮಾಡಿದ ಸ್ವಾಮಿವರ್ಯರನ್ನು ನೋಡಿದೆಯಾ ಮಗು! ನಿನಗೆ ಹೊಡೆದದ್ದು ನಾನು ನೋವಾದದ್ದು ನಿನಗೆ ಅದು ನಿನ್ನ ಅನುಭವ ಹಾಗೆಯೇ ದೇವರನ್ನು ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ತೋರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅದೂ ಅನುಭವವೇದ್ಯವೇ ಎಂದಾಗ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ತಾನೂ ಮೂಕನಾದ ಸ್ವಾಮೀಜೀಯವರಲ್ಲಿ ಕೈಮೆಕೇಳಿದ

"ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ವಿಶ್ವಾದಿ ಮುಖಮಾಯಾಲೋಲ ದೇವಸರ್ವೇಶ್ವರ ಬೊಮ್ಮನೆಂದು ಜನಂ ಅವುದನು ಕಾಣದೊಡಮಲ್ಲಿಯೆಂಬಿಹುದೊ ಆ ವಿಚಿತ್ರಕೆ ನಮಿಸೋ ಮಂಕುತಿಮ್ಮ" *

ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತುವವರಿಗೆ

ವಿಶ್ರಾಮಧಾಮ

ತಿರುವತಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಮೂಲಕ ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಹೋಗುವವರ ವಿಶ್ರಾಂತಿಗಾಗಿ ಅಲಿಪಿರಿಯ ಬಳಿ ಒಂದು ಅತಿಥಿಗೃಹವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ವಾಹನಗಳನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲು ಅವಕಾಶವಿದ್ದು ಉಪಹಾರ ಗೃಹವೂ ಇದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಕೊಠಡಿಗಳಿಗೆ ದಿನವೊಂದಕ್ಕೆ ಬಾಡಿಗೆ ಮೂವತ್ತು ರೂಗಳು ಮಾತ್ರವಿದ್ದು ಯಾತ್ರಿಕ ಭಕ್ತರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗಾಗಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲು ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್ - ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುವತಿ - ಇವರಿಗೆ ಬರೆಯಬೇಕು

ತಿ ತಿ ದೇ

ತುಂಬಿದ ಕೊಡ

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ ನ ಗುಂಡೂರಾವ್

"ದರ್ಮನಂದನನು ಆಚರಿಸಿದ ಅಶ್ವಮೇ ದ ಯಾಗಕ್ಕೆ ಹರಿಕೃಪಾಪಾತ್ರ, ನರದರ ಚಂದ್ರಹಾಸನು, ಬಿಜಯಮಾಡಿದ್ದು ಎಂತಹ ಸೋಜಿಗ?

"ಸೋಜಿಗವೇನಿದರಲ್ಲಿ? ಯಜ್ಞದ ವಿಚಾರ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಪ್ರಣಾತ್ಮದರ್ಮನಂದನನ ದರ್ಶನ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಸಂದರ್ಶನ ಇದು ಪರ ಮಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಲಭ್ಯವಾಗುವ ಪರಮ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮಹಾರಾಜ'

"ನಿಜ ಮಹರ್ಷಿ ಅಶ್ವಮೇದದ ಕುದುರೆ ಹಿಡಿದು ಕಟ್ಟುವುದು, ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳು ಕೀರ್ಮಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಗಳು ಯುದ್ಧರಂಗದ ಪರಾಕ್ರಮ ಇದ್ದೆಲ್ಲ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ವಿಚಾರ ಪರಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಬಾಗ್ಯದ ಮುಂದೆ ಯಾವುದು ತಾನೆ ದೊಡ್ಡದು? "ಯೋ ವೈ ಭೂಮಾತತ್ಸುಖಂ ನ ಅಲ್ಪೇ ಸುಖಮ್ನು" ಎಂಬ ಉಪನಿಷದ್ವಾಣಿ ರಾಜರ್ಷಿ ಚಂದ್ರಹಾಸ ನಿಗೆ ಕೇವಲ ಸದ್ವಾಂತವಲ್ಲ ನಿತ್ಯಾನುಭವವೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ

"ಹೌದು ಮಹಾರಾಜ ಯಾರ ವರದ ಹಸ್ತ ಆತನನ್ನು ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಕಣ್ಣನ್ನು ಕಾಪಾಡುವ ರೆಪ್ಪೆಯಂತೆ ಕಾಪಾಡಿತು, ಯಾರ ಅಪಾಜಪ್ರೇಮ, ಆತನನ್ನು ಕೃಣ ಕೃಣವೂ ಬಂದೊದಗಿದ ವಿಪತ್ತರಂ ಪರೆಗಳಿಂದ ಸಂರಕ್ಷಿಸಿತು - ಆ ಪ್ರೇಮ ಮೂರ್ತಿ ಭಗವಂತನ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ತಾನೆ ಉಪನಿಷತ್ತು ಭೂಮ ಎಂದದ್ದು " ಎಲ್ಲ ನಿರ್ದಿಗಳಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದು ಆ ಸನ್ನಿಧಿ "

ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಗಂಗಾತೀರದ ಪ್ರಶಾಂತ ವಾತಾ ವರಣದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಈ ಸಂಭಾಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿರುವ ಮಹಾನ್ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಬಾರತೀಯ ರಿಗೆ ಕೆಲವು ಜೀವನಾದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹಾಕಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಜೀವಿಗಳು ಒಬ್ಬಾತನ ಹೆಸರು ಜೈಮಿನಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬಾತನ ಹೆಸರು ಜನಮೇಜಯ

ಜೈಮಿನಿ ಹೇಳಿದರು -

"ರುಕ್ಮಿಣೀ ಮುಖಪಂಜ ಬ್ರಮರನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ಪಂಚಮಹಾರದಿಕರಿದ್ದಾರೆ --

ಶುಭವಾಹನ ಮಯೂರಧ್ವಜ ಬಭ್ರುವಾಹನ ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಹಂಸಕ ತು" ಸಾಗರತಿ ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪರಮಾದ್ಭುತ ಸಂಗತಿ ನಡೆಯಿತು ಜನ ಮೇಜಯ

ಅದೆ ನಂದು ಕೆಳಬಹುದ ಪೂಜ್ಯರೆ ?

"ನೋಡು, ವಾರ್ಧನ ಹಿಂದೆ ಎಂದ ಈ ಗುಂಪು ಶೌರ್ಯಸಾಹಸಗಳ ಮೂರ್ತಿಭವಿವಂ ತಿತ್ತು ಜನಮೇಜಯ ಇವರ ಸಾಗರೊ ಪಮ ಸೈನ್ಯಗಳೊಂದು ಅದರ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸವಾಿ ಸೆದು ಆರ್ಬಾಟ ಮಾಡುತ್ತ ದೂರ್ಗರೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಮಹಾಸಾಗರ ಒಂದು ಕಡೆ" ಎರಡು ಸಾಗರಗಳ ನಡುವೆ ನೀಲಮೆ ಪಶ್ಯಾಮ ಕರುಣಾಸಮುದ್ರ ಕೃಷ್ಣ ಈ ಧೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡರೇನೇ ಮೈಮನಗಳು ಪುಲಕಿತವಾಗುತ್ತದೆ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಚಿತ್ರ ಸಂಗತಿ ಎಂದರೆ ಸಾಗರ ತೀರದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಹರ್ಷಿ ದ್ಯಾನಸ್ಥನಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದಾನೆ ಆತನ ಬಳಿ ಒಣಗಿಹೋದ ಆಂವೆತಿಗಳ ರಾಶಿ ಇದೆ ಬಿಸು ರುಳಕ್ಕೋ ಏನೊ ಆತ ತಲೆಯಮೇಲೆ ರಕ್ಕ ಳೆಗೆಂದು ಒಂದು ಆಂವೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿ ದ್ದಾನೆ ರತ್ನಖಚಿತ ಕಿರಿಟಿ ಮಂಡಿತರಾದ ವಾರ್ಧ ದಿಗಳು ವಟವತ್ತರೂ ಬಿತ ಮಸ್ತಕನಾದ ಖುಷಿ ಯನ್ನು ಕಂಡು ನಗದ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ಹಾಸ್ಯ ಮಾಡದೇ ಇರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ? ದ್ಯಾನ ನಿರತ ಯೋಗಿ ಎಂಬ ಗೌರವಕ್ಕೆ ವಾರ್ಧ ಆತನಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ದರೂ ಸಹ ಸಹಜ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ ತಾವು ಯಾರೆಂದು ನಾನರಿತುಕೊಳ್ಳಬಹುದೇ ?

ಇದೆ ನು ನಿಮ್ಮ ಈ ವಿಚಿತ್ರವೇ? ಮೋಣಾಲು ಗಳ ಬಳಿ ಬಳಿದಿರುವ ಮರಗಳಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಹಕ್ಕಿ ಗಳು ಗೂಡು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡಿವೆ ಮೃಗಪಕ್ಷಿಗಳು ಇವೆ ನು ಕಲ್ಲೋ ಬಂಡೆಯೋ ಎಂದು ಭಾವಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಮೈಗೆ ತಮ್ಮ ಮಯುಜ್ಜೆ ಬಹುಶ ತಮ್ಮ ಮೈನವೆಯನ್ನು ಪರಿಪರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತ ಬೆಳೆದಿರುವ ಮತ್ತೆಗಳೇನು? ಅದರಲ್ಲಿ ಪೆಡೆಯತ್ತಿ ಆಡುವ ಸರ್ವಗಳೇನು? ಈ ಮಧ್ಯೆ ತಾವು ನಿರ್ಭಯ ವಾಗಿ ಕುಳಿತಿದ್ದೀರಿ ತಲೆಯಮೇಲೆ ರಕ್ಷಣೆಗೆಂದು ಈ ತರಗಲೆ ಏನು? ಇಷ್ಟು ದೇಶದೇಶಗಳನ್ನು ಸುತ್ತಿ

ಬಂದೆ ನಿಮ್ಮಂತಹ ವಿಚಿತ್ರವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನಾನೆಲ್ಲೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ

ಯೋಗಿ ನಿವಾಸವಾಗಿ ಕಣ್ಣೆರೆದ ಸುತ್ತಲು ನಿಂತಿದ್ದ ಜನರನ್ನು ನೋಡಿ ಒಮ್ಮೆ ನಕ್ಕ ಪ್ರಶ್ನೆ ಮಾಡಿದ ವಾರ್ಧನತ್ತ ತಿರುಗಿ ನಿ ನಾರುಮಗು ಹುಡುಗ

ನಿ ನಿನ್ನೂ ಅದಕ್ಕೆ ಏನೆ ನೋ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದ ಎಂದ ಆ ಯೋಗಿ

"ಹುಡುಗ? ಇದೆಂತಹ ಮಾತು? ಕುರುಕ್ಷೇತ್ರ ಸಂಗ್ರಾಮರಂಗದಲ್ಲಿ ಬೀದ್ರದ್ರೋಣ ಕರ್ಣ ಜಯದ್ರವಾದಿ ಪಾಟಾನು ಪಾಟಿಗಳನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ ವೀರಾಗ್ರಣಿ ಹುಡುಗನೇ ? ಕೂವಿಸಿಗೊಂಡ ಅರ್ಜುನ

"ನಿ ನು ಎಳಸು ಎಂಬುದು ಈಗ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಯ್ತು ಮಗು, ಅದಿರಲಿ ನನ್ನ ವಿಚಾರ ಕೇಳಬಯಸಿದೆ ಯಲ್ಲದೆ ? ಸಂತೋಷ ಕೇಳಿ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬಕವಾಲ್ಟಾ ಚತುರ್ಮುಖ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮೂವತ್ತೆರಡು ಮುಖಗಳ ಬ್ರಹ್ಮನವರೆಗೂ ಸಾವಿರ ಮುಖದ ಬ್ರಹ್ಮನವರೆಗೂ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕಂಡಿ ದ್ದೇನೆ ಇಲ್ಲಿರುವ ಶುಷ್ಕವಟ ಪತ್ರಗಳೇನು ಗೊತ್ತೆ? ಚತುರ್ಮುಖಗಳುರುಳಿ, ಕಲ್ಪ ಕಲ್ಪಾಂತರಗ ಳುರುಳಿ, ಮನ್ವಂತರಗಳುರುಳಿ ಹೋದಾಗ ಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯವಾಗುತ್ತದೆ ಲೋಕಭಿ ಕ ರವಾದ ಆ ಜಲಪ್ತಾವನದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ನಾಶವಾಗುತ್ತದೆ ಆ ಪ್ರಳಯ ಪಯೋದಿಯಲ್ಲಿ ಆಲದೆಲೆಯಮೇಲೊಂದು ಮುದ್ದಾದ ಮಗು ತನ್ನ ಆನಂದದಲ್ಲಿ ತಾನೇ ಲೀನವಾಗಿ ಯೋಗಿ ಜನ ವಂದಿತನಾದ ತನ್ನ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇನು ರುಚಿಯೋ ಅದೆ ನು ಮಾದುರ್ಯವೋ ನೋಡಬೇಕೆಂದು ತನ್ನ ಕಾಲ್ಪರಣನ್ನು ತಾನೇ ಬಾಯ ಲಿಟ್ಟು ಚೇಪುತ್ತ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿರುತ್ತದೆ ಅಂತಹ ಸಾವಿರಾರು ಮಹಾ ಪ್ರಳಯಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೇನೆ ಈ ಆಲದೆ ಲೆಗಳೆಲ್ಲ ಎಣಿಸು ಆಗ ನಾನು ಕಂಡಿರುವ ಪ್ರಳಯ ಗಳೆಷ್ಟೆಂದು ನಿನಗರಿವಾಗುತ್ತದೆ ಒಂದೊಂದು ಪಳ

ಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಅಖಂಡವಸ್ತು ಮಂಗಳದ ಒಂದೊಂದು ಆವೇಶಗಳೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಅದೆ ಈ ರಾಶಿ

ಹುಡುಗರು ನಿಮಗಿದೆಲ್ಲ ತಿಳಿಯದು ಇನ್ನೇನು ಬೆ ಕು ಮಗು ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಂದೆ ?

ಸಾವಿರ ಮುಖಗಳ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಾವು ಕಂಡಿದ್ದೀ ರೇನು? ಮತ್ತೆ ಅರ್ಜುನನ ಅವಿವೇಕದ ಪ್ರಶ್ನೆ

*ರಾರವಿಂದ ನ ಪದಾರವಿಂದಂ
ಮುಖಾರವಿಂದ ವಿನಿವೇಶಯಂತಂ
ವಟಸ್ಕ ಪತ್ರಸ್ಕ ಪುಟೇ ಶಯಾನಂ
ಬಾಲಂ ಮುಕುಂದಂ ಮನಸಾಸ್ತರಾಮಿ

ಅರ್ಜುನ ಪಾರ್ವ ದನಂಜಯ
ವಿಜಯ ಸಾಕು ಸಾಕು ಈ ಹೆಸರು ಈ ಕೀರ್ತಿ
ಈ ದಿಗ್ವಿಜಯ ಇದೆಲ್ಲ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ವಿಚಾರಗಳು
ಅರ್ಜುನ ನೀನು ಬಿ ಪ್ಲದ್ಯೋ ಕಾದಿಗಳನ್ನು ನಿಜ
ವಾಗಿಯೂ ಕೂಂದೆಯೋ ಎದುರಿಸಿ ನಿಂತೆಯೋ?
ಎಂತಹ ಎಚ್ಚರದ ಮಾತಾಡಿದೆ ಅದೆಷ್ಟು ಹೆಮ್ಮೆ
ಯಿಂದ ಅದೆಷ್ಟು ಗರ್ವದಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡೆ
ಮಗು ಇದೆಲ್ಲ ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕವಯಸ್ಸಿನ ಲಕ್ಷಣಗಳು
ಅರ್ಜುನ, ಬಕದಾಲ್ವಾರ ಮಾತು ಕೇಳುತ್ತ ಕೇಳುತ್ತ
ಬೆಪ್ಪಾದ, ಬೆಳ್ಳಾದ

ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಲು ಪೊಳ್ಳು ಗರ್ವದ ಮಾತಾ
ಡಲು ನಾನೇನು ನಿನ್ನ ಹಾಗೆ ದ್ವಾಪರಯುಗದ
ಮನುಷ್ಯನೇ ಪಾರ್ವ? ಇಂತಹ ದ್ವಾಪರಯುಗ
ಗಳು ನೂರಾರು ಸಾವಿರಾರು ನನ್ನ ಕಣ್ಣಿಮುಂದೆ
ಉರುಳಿ ಹೊ ಗಿವೆ ನಾನಾ ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು
ಬಾಳಿದ್ದು ಬೆಳೆದಿದ್ದು ಅಳಿದಿದ್ದು ನಾನು ಕಂಡಿ
ದೆನೆ ನಿನ್ನಂತಹ ಅಲ್ಪಜೀವಿಗಳದೆಷ್ಟು ಮಂದಿ ಆಗಿ
ಹೋದರು ನಾನು ಕಂಡಂತೆ! ಸಹಸ್ರಮುಖದ ಪರ
ಮಾತ್ಮನನ್ನು ನಾನು ಕಂಡಿದ್ದೇನೆ ಮರೆತಿಲ್ಲ ನೀನೂ
ಕಂಡಿರಬಹುದು ಮರೆತಿರಲೂ ಸಾಕು

ಅದೆ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತಂದಿದ್ದಾನೆ ಆ
ಪರಾಕ್ರಮ ವಸ್ತು ದರ್ಶನದಿಂದ ಅದೆಷ್ಟು ಸಲ ಈ
ನನ್ನ ಕಣ್ಣುಗಳ ಪುಣ್ಯವಲಿದೆಯೋ ಇಂದೂ ಸಹ
ಕೈವೇ ಮಾಡಿ ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನವಿದ್ದಿದಾನೆ ನೀವೆಲ್ಲ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುಪತಿ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡಿಕೆ ಯೋಜನೆಗಳು

ವಿವಿಧ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವಾವಸೆಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ನೀಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಎರಡು ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದೆ

ಶಿಲಾವಿಗ್ರಹ ದಾಸ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿವಾವಸೆಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ ಅಸೈಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಗಿಂತ ಕಡಮೆಯವರಲ್ಲದ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವದಾಯಿ ಇಲಾಖಾಧಿಕಾರಿಗಳಿಂದ ಪ್ರಮಾಣವತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗಾಗಿ ಇತರ ಎಲ್ಲ ದೇವ ದೇವತೆಯರ ಶಿಲಾ ವಂಚಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನೂ ೨೦ ಶತಾಂಶ ರಿಯಾಯಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಎರಗಿಸಲಾಗುವುದು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೂ ಅರ್ಜಿಗಳನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಜೊತೆಗೆ ದೇವಾಲಯದ ನಕ್ಷೆ ಅಸೈಂಟ್ ಕಮಿಷನರ್ ಅವರ ಸ್ವಾಯಂ ಸ್ಥಳೀಯ ಮುಜರಾಯಿ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಪ್ರಮಾಣವತ್ರವನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಹಣದ ಸಂದಾಯವಾದ ನಂತರವೇ ವಿಗ್ರಹಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು

ತಿರುಪತಿಯಿಂದ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಸಾಗಿಸುವ ಹೊಣೆ ಆಯಾ ಅಭಿರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು

ಕಾಲದಿಂದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿ ತಿ ದೇ ಆದಳಿತ ನಿರ್ವಹಣಾಕಮಂಡಳಿಯು ವಿಧಿಸುವ ಶರತ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಗ್ರಹಗಳನ್ನು ಸರಬರಾಜು ಮಾಡಲಾಗುವುದು

ಈ ವಿಷಯದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೂ ಎರೆಯಬೇಕಾದ ವಿಳಾಸ-

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ 517 501

ಸಹಪ್ರಶೀರ್ವಾ ಪುರುಷ

ಸಹಸ್ರಾಕ್ಷ ಸಹಸ್ರಪಾದ

ಎಂದು ಯಾರನ್ನು ಕುರಿತು ಶ್ರುತಿ ಪೋಷಿಸುತ್ತಿದೆ ಆತ ನಿನ್ನಜತೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದಾನೆ ನೋಡು ಪಾರ್ವ ವೇದಪುರುಷ ಹೇಗೆ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಅತನೇ ಕುಸುಮಗಾತ್ರ ಕಮಲನೇತ್ರ ಅತುಲತುಲನಮಾಲ ರಮಾಲೋಲ ಮಿರು ಪಮಣಿ ಮುಕುಟದೋರಣಿಸದಲಕಾವಳಿ ಸುಲ ಲಿತಧ್ವಲಿತ ಯಾವ ದೇವರಿಗುಂಟು ಇಂದ ಚೆಲುವು ಶ್ಯಾಮ ಕೋಮಲ ಶರೀರ ನವರತ್ನ ಮುಕುಟ ಕುಂಡಲ ಕೇಯೂರಹಾರ ಪ್ರಕಟಕಟಿ ಸೂತ್ರ ಮಣಿ ಮಂಜೇರ ಜಲಜ ಸಮಯುಗ ಚರಣ ಮೋಹನಾಕಾರ ಮಗು ವಾರ್ಧ, ಈ ಮಹಾಪುರುಷನ ಕರುಣೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾಗುವುದೇ ಮಾನವಜೀವನದ ಪರಮಗುರಿ ಆತ ಒಲಿಯುವುದು ಅಹಂಕಾರಕ್ಕಲ್ಲ ಅಧಿಕಾರಕ್ಕಲ್ಲ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ಕಲ್ಲ ಆತನ ಕರುಣೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದದ್ದೇ ನಿನ್ನ ಭಾಗ್ಯ ವೆಂದು ಭಾವಿಸದೆ ನೀನು ಅದೆಷ್ಟು ಗರ್ವದಿಂದ ಮಾತಾಡುತ್ತೀ ಮಗು ಕೋವಿದರ್ ಗರ್ವಮಂ ಮಾಡಲಾಗದು ಪಾರ್ವ ನಿನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸೌಭಾಗ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾದ ಕರುಣಾಜಲದಿಯ ಮುಂದೆ ನಿನ್ನ ಯೋಗ್ಯತೆ ಎಷ್ಟು ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಬಕದಾಲ್ವಾಕೈಮುಗಿದ ಶ್ರೀಹರಿಗೆ

ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಜೈಮಿನಿಯ ಕಂಠ ಭಕ್ತಿಗದ್ಗದ ವಾಯು

ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಜನಮೇಜಯನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಆನಂದ ಬಾಷ್ಪ ಪ್ರವಹಿಸಿತು *

ನಾಥದ್ವಾರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀನಾಥ್‌ಜಿ

---ಸಿ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್

ಎಲ್ಲ ಸಂತ ಮಹಾನುಭಾವರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಮನ ಮೋಹಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಹಾಗೂ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಕದಾವಸ್ತುಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದ ಪ್ರಸಾರವನ್ನು ಮಾಡಿ ಸಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠರೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಇಂತಹ ಸಂತ ರತ್ನಗಳ ಪೈಕಿ ೧೫ನೆ ಶತಮಾನದ ವಜ್ರಪುರಿಯ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಭಕ್ತ ಕವಿ ಶುದ್ಧಾದೈತ ಮತ ಹಾಗೂ ಪುಷ್ಪಿ ಮಾರ್ಗದ ಸ್ಥಾಪಕರಾದ ಅಂಧದ ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರೂ ಒಬ್ಬರು ನಾಥದ್ವಾರ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಉಗಮಕ್ಕೆ ಇವರ ಕಾರಣ ಪುರುಷರು

ಪುಷ್ಪಿ ಮಾರ್ಗದ (path of grace) ಪ್ರಕಾರ

೧ ಲೌಕಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಮತ್ತು ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಶರಣುಹೋಗಲು ಅವನ ಕೃಪೆಯೇ (ಪುಷ್ಪಿ) ಕಾರಣ

೨ ರಮಣೀಚೈಯಿಂದ ಆನಂದಾದಿ ಗುಣಗಳನ್ನು ತಿರೋಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಜೀವರೂಪವನ್ನು ತಾಳುತ್ತಾನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅನಂತ ಶಕ್ತಿಯುತನಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವನೋ ಅದೇ ವೈಕುಂಠ ಗೋಲೋಕ ವೈಕುಂಠದ ಒಂದಂಶ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಲೀಲಾಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ವೈಕುಂಠದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇದೆ

ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧರಣ

'ಕೃಷ್ಣಂ ವಂದೇ ಜಗದ್ಗುರುಂ' ಎಂದು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅರಿವಾಗಿದ್ದು ಕೃಷ್ಣಲೀಲೆಗಳಿಂದಲೇ ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧರಣ ಅವನ ಒಂದು ಅಸಾದಾರಣವಾದ ಲೀಲೆ ಆದರೆ ಇದು ಎಂದೋ ಸಮ್ಪ್ರಾಯದ ವಿಭವ ಲೀಲೆ ಕಾಲಾನುಕಾಲಕ್ಕೆ ಜಗನ್ನಾಥಪುರಿ, ಮಧುರ, ದ್ವಾರಕ, ನಾಥದ್ವಾರ ಮುಂತಾದ ಲೀಲಾಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಅರ್ಚಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಅದವ ಚಿತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರವನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿದ ದಿವ್ಯತಾಣವಾದ ನಾಥದ್ವಾರ ಪಂಚದ್ವಾರಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೋಮತಿ ದ್ವಾರಕ, ವೀಟಿದ್ವಾರಕ ಹಾಗೂ ಕುಚೇಲ ಪಟ್ಟಣ ಇತರ ದ್ವಾರಕೆಗಳು ಪೂರ್ವ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಜಗ

ನ್ನಾದಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರದಾನವಾದರೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಕನ್ಹಯ್ಯಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪ್ರದಾನ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ೭ ರೂಪಗಳು ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ೭ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ನಾಥದ್ವಾರದ ಶ್ರೀನಾಥ್‌ಜಿ ಅದವ ನವ ನೀತ ಅದವ ಗುಹಾನಾಥರೂಪ ಪ್ರದಾನವಾದುದು ಇದು ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧರಣದ ಪ್ರಾತಿ ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವುದು ಇನ್ನುಳಿದ ಆರು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಯಾವುದೆಂದರೆ

ಕೋಟಾದಲ್ಲಿ 1 ಮದುರಾನಾಥ, 2 ವಿರಲನಾಥ, ಜೈಪುರದಲ್ಲಿ 3 ಗೊ ಕುನಾಥ, 4 ಮಡೆನಮೋಹನ, 5 ಕಂಕ್ರೋಲಿಯ ದ್ವಾರಕಾನಾಥ 6 ಸೂರತ್‌ನ ಯದುನಾಥ

ನಾಥದ್ವಾರ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಉ ದ ಯ ಪು ರ ದಿಂ ದ ಸುಮಾರು ೪೦ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಪೂರ್ವಕ್ಕೆ ಬೆಟ್ಟದಸಾಲು, ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಬಾಣನದಿ ಉತ್ತರದಕ್ಷಿಣಗಳಲ್ಲಿ ಹುಣಿಸೇ ಮರದ ತೋಪು ಎಪ್ಪಳ, ಹತ್ತಿ ಮರಗಳು, ಪಕ್ಕಿ ಹಾಗೂ ವನ್ಯದಾಮ ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ ಸೊಗಸಾದ ಪರಿಸರದಿಂದ ಕೂಡಿದೆ

ಯಮುನೆಯಿಂದ ಬಾಣನದಿಗೆ

ಮಧುರಾನಗರದ ಸುಮಾರು ೮೦ ಮೈಲಿ ಸುತ್ತಳತೆ ಉಳ್ಳ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ವಜ್ರಭೂಮಿ ಎಂದು ಹೆಸರು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಅನಂತರ ಚಂದ್ರವಂಶದವರೇ ಇಲ್ಲಿ ಆಳುತ್ತಿದ್ದರು ಹಿಂದೂ ಮುಸ್ಲಿಮರ ಮೈತ್ರಿ ಹಾಗೂ ವಿರಸಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಮಾಮೂಲಾಗಿ ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಬಂದಿರುವ ಪ್ರಸಂಗಗಳಾಗಿದೆ ಅಕ್ಬರ್, ಜಹಾಂಗೀರ್, ಶಹಜಹಾನ್, ದಾರಾ, ಶೂಜ ಮತ್ತು ಮುರಾದ್ ಇವರೆಲ್ಲರೂ ಭಾರತದ ಸುಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಪ್ರೇಮಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು ದೇವತಾಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ನೆರವಾಗಿದ್ದಾರೆ ಆದರೆ ತಂತ್ರಿಯಾದ ಔರಂಗ್‌ಜೇಬ್ ಇವರ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಮುಂ ಬಳಿದಿದ್ದಾನೆ ದುರದೃಷ್ಟವಶಾತ್ ಹಿಂದೂ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲೇ ಒಳಜಗಳ ಶೈವ ವೈಷ್ಣವರ ತಿಕ್ಕಾಟ ವಾಗುತ್ತಿರುವ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಔರಂಗ್‌ಜೇಬನು

ದುರುಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡು ಪ್ರಜದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ಲೂಟಿಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದ ಮೆ ವಾಡದ ಹಿಂದೂ ದತ್ತಿ ಮಹಾರಾಣಿ ರಾಜಾಂಹ ಇವನ ಮುನ್ನಡೆಯನ್ನು ತಡೆದ ಇದೇ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಗುಹೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜಿಸಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಗೋವರ್ಧನ ಮೂರ್ತಿ (ಗುಹನಾಥ) ಯನ್ನು ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರು ರೆ ಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಎತ್ತಿನ ಬಂಡಿಯ ಮೇಲೆ ಸಾಗಿಸಿಕೊಂಡು ಕೋಟಾ ರಾಮ ಪುರ ಮಾರ್ಗವಾಗಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಮೇವಾಡಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸಿದರು ಬಂಡಿಯು ದಿಲ್‌ವಾರ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಸೂಡ್ ಗ್ರಾಮ ತಲುಪಿತು ಚಕ್ರಗಳು ಹೂತುಹೋದವು ಆನೆಗಳ ನೆರವಿನಿಂದಲೂ ಬಂಡಿ ಕದಲಿಲ್ಲ ಮಹಾ ಸಂಕಲ್ಪ ಅರ್ಧವಾಗಲು ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಕಾಂ ಬೇಕಾಗಲಿಲ್ಲ ಕೂಡಲೇ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನ ಕಾರ್ಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಮಂದಿರವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಿದರು ಸೂಡ್ ಗ್ರಾಮವೇ ನಾಥದ್ವಾರವಾಯಿತು (the lord of threshold - portal of the God) ಯುದ್ಧಭೂಮಿಯನ್ನು ತೊರೆದು ಬಂದದ್ದರಿಂದ ದೇವರಿಗೆ 'ರಣ ಭೋಡ್‌ಜಿ' ಎಂದೂ ಹೆಸರಿದೆ

ಶ್ರೀನಾಥ್‌ಜಿ ಬಹುಮುದ್ದಾದ ಕಷ್ಟ ಶಿಲೆಯ ೭ ವರ್ಷದ ಬಾಲ ಮುಕುಂದ ಮೂರ್ತಿ ಗೋವರ್ಧನೋದ್ಧರಣ ಬಂಗಿಯಲ್ಲಿದೆ ಪಾದಗಳು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸರಿದಿವೆ ಎತ್ತುಗಳು ಈ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಸೇರಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಸುಪ್ರಭಾತ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಎತ್ತುಗಳಿಗೂ ಪೂಜೆ ಉಂಟು ಅರ್ಚಕ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ 'ಮುಖಿಯಾ' ಎಂದೂ ಪ್ರದಾನ ಪರಿಚಾರಕರಿಗೆ 'ಪಾನೇರಿ' ಎಂದೂ ಕರೆಯುವರು ಅರ್ಚಕರು ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಾಗಿರಬಹುದು ಅದವ ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿರಬಹುದು ಆದರೆ ದ್ವಿತೀಯ ವಿವಾಹ ನಿಷಿದ್ಧ ಅರ್ಚಕ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರ ವಂಶ ವ್ಯಾಪ್ತವಿರುವುದರಿಂದ ಅರ್ಚಕ ಕ್ಷೇಮಾಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಸರ್ವರಿಂದಲೂ ಆದ್ಯತೆ ಇದೆ. ೭ ಕನ್ಹಯ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳನ್ನು ತಲಾ ಒಂದೊಂದರಂತೆ ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರ ೭ ಪುತ್ರರ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತೆ ಜೈಪುರದ ಮದನ ಮೋಹನ ಮಂದಿರ

ದಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಕರು ಸ್ವಯಂ ಈ ಎಲ್ಲ ಕೈತೆಗಳಲ್ಲಿ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕವಾದ ಬೆಂದು ಬಂದಿದೆ ದೇವ
ದಿನ ಪೂಜಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಸಾವಿರ ಸೇವ
ಕರು ನರವಾಗುವರು ವ್ಯವಾಚಾರ್ಯ ಅನು
ಯಾಯಿಗಳಾದ ತಿಂತ್ ಹಾಗೂ ಗೊ ಸಾಯಿ
(ಅದವಗೊ ಸ್ವಾಮಿ) ಮನತನದದೇ ಈ ನಿತ್ಯ
ವಕರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ರಾಜ್ಯ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಗಳನ್ನು
ಒತ್ತುತ್ತಿರುವ ಅಂಗಾರ, ಚಕ್ಕುಲಿ ಕೊಡುಬಳಿ
ತಂಗಿಗಳು ಮುಂತಾದ ತಿಂಡಿಗಳು, ಹಿಂಡಿ
ಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಯಿ ದ (ಹೇಡ) ಮತ್ತು ಹಿಂಡಿ
ಲಕ್ಕಿ ಹಾಯಿ ಮತ್ತು ಪಾನ್ ಬಿಡದೆ ವರಮುಂದಿ
ಡುವುದು ಪ್ರತಿರಾತ್ರಿಯ ಕಲಾಪಗಳು ನಂತರ
ಜೊಗುಳ ಹಾಡುವರು ಸನ್ನಿಧಿ ಮುಚ್ಚುವುದಕ್ಕೆ
ಮುಂಚೆ ಪ್ರವಾಸ ಅರ್ಚಕರು ಮೆಲ್ಲಾಗೆ ಬಂದು
'ಪ್ರಾದ ಕೌಂವ್ವರೂ ಸಾಲಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇವೆ ಆರಂ

ಭಿಸ' ಎಂದು ಮೋಹಿಸಿ ಸನ್ನಿಧಿಯನ್ನು ಮುಚ್ಚಿ
ವರು
ಸಿರಿತನ
ಪೂಜಾದಿನಿಯ ಮಗಳನ್ನು ಅನುಚಾನವಾಗಿ
ಪಾಲಿಸುವ ಹಾಗೂ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ
ಭಕ್ತರ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುವ ಸದುಪ್ಪೇಶ
ದಿಂದ ಪ್ರತಿದಿನ ಸುಂದರ ವರ್ತನಕ್ಕೆ ಅದಕಾಶ
ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗಿದೆ ತಿರುಪತಿಯನ್ನು ವಿಟ್ಟರೆ
ನಾದದ್ವಾರ ಬಾರತದಲ್ಲಿ ದ್ವಿತೀಯ ಸಿರಿವಂತಕ್ಕೆ
ಎಂದು ಶ್ರೀ ಕೆ ಆರ್ ವೈದನಾಧನ್ ತಮ್ಮ
'ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದಿ ಲಾರ್ಡ್ ಆಫ್ ಗುರುವಾಯುರ್'
ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ 'ದಿ
ಅನಾಲ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಆನ್ವಿಟಿಟ್ಸ್ ಆಫ್ ರಾಜಾ

ಸ್ವಾನ್ ಎಂಬ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ದಿ ಕರ್ನಲ್
ಜೇಮ್ಸ್ ಟಾಡ್ ರವರು ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳನ್ನು
ಕೊಟ್ಟು ನಾದದ್ವಾರದ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿ
ದಿದಾರೆ

೧ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಸಾರವಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ವೃಜ
ಒಂದುಯಿಂದ ನಾದದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಸೇವನೆ
ಎಂದು ವಾದಿಸಿ ಸುರಮುಂದಿರುವ ಸಹಸ್ರಾರು
ಭಕ್ತರು ವಾಸ್ತವ ಹಣ ತರಕಾರಿ, ಆಬರಣಗಳು,
ಒಂದು ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಣೆ ತಾವೂ
ಕೈ ಪ್ರವಾಸಗಳಾದರು ಕ್ರಮೇಣ ನಾದದ್ವಾರ ಪಟ್ಟಣ
ವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಾಯಿತು ಕಾಶ್ಮೀರದಿಂದ ಶಾಲು,
ಗುಜರಾತಿನಿಂದ ದ್ರೂ ಕೀಡ್ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಬಂಗಾಳ
ಮತ್ತು ಕಾಶ್ಮೀರಿಂದ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳು, ಮದುರಾನಗ
ರದಿಂದ ಬೇಡ ಹಿಂಡಿಗಳು ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ
ಎರಲಾರಂಭಿಸಿದವು.

೨ ಶ್ರೀ ನಾದಾಜಿ ಮುಸ್ಸುಮರಿಗೂ ನೆಚ್ಚಿನ
ದೈವ ಮುಲ್ಲಾನಿ ಹಾಗೂ ಕಾರವಾನ್ ವಣಿ
ಕರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಮೊಟಕುಗೊಳಿಸಿ ನಾಥ
ದ್ವಾರವನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿ
ದ್ದರು ಮೋಕಾ, ಮಸ್ಕಾಟ್ ಮತ್ತು ಜೆದ್ನಾಗಳ
ಲ್ಲಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಭಕ್ತರು ಬಂದಿದ್ದ ಸಾಲಿಯಾನ
೧೦೦೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಸಂದಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು
ನಾದದ್ವಾರದ ವೈಷ್ಣವ ಭಕ್ತರು ವಿದೇಶಿ ಸರಕುಗ
ಳನ್ನು ಆಮದು ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಸೇವಾಶುಲ್ಕ ವಿನಾಯಿತಿ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು ಆದರೆ
ಶ್ರೀನಾದನ ಭಂಡಾರ ತುಂಬುತ್ತಿದ್ದುದು ರಾಜಾಸ್ಥಾ
ನದ ಮಾರವಾಡಿ ಹಾಗೂ ರಜಪೂತ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥ
ರಿಂದ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿದ್ದ ಶೈವ ಶಾಕ್ತ ಕೈತೆಗಳ ವರಮಾನವು
ಇಳಿಮುಖವಾಗಿ ಅವೆಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಿಗೇ ಪ್ರವಹಿಸಿತು

೩ ರಾಘೋದಾಜಿ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ರಾಜಾಸ್ಥಾ
ನದ ರಾಜ ಮನತನದಲ್ಲಿ ಬಾರಿ ಬದಲಾವಣೆ
ಉಂಟಾಯಿತು ೨ ಕೈತೆಗಳಿಗೆ ದೇವಿ ಸಂಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ
ಸಮೀಪದಿಂದ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ
ಕುಲದವರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು ಜಲಂದರ
ದಿಂದ ಬಂದ ಗುಹನಾಥ ಮೇವಾಡದ ರಾಣಿಗಳ
ದೈವ ಕೆಲವು ಶೈವ ರಾಣಿಗಳು ವೈಷ್ಣವರಾದರು
ಸೋಡ್ ಗ್ರಾಮ ಅಂದು ಎರಡನೇ ಮಹಾರಾಣಿ
ಜಗತ್ ಸಂಹನ ಅದೀನದಲ್ಲಿತ್ತು ಬಿಕನೀರ್, ಕಿಶನ್
ಗಡ್, ಕೋರ, ಬುಂದಿ ಹಾಗೂ ಎವಪುರದ ಮಹಾ
ರಾಣರು ಬೊಕ್ಕಸದಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಪಾಲನ್ನು ನಾದ
ದ್ವಾರಕ್ಕೆ ಅನುದಾನವಾಗಿ (grants) ಕೊಡುತ್ತಿ
ದ್ದರು ಇದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ರಾಜ್ಯಾದೇಶವನ್ನು ಹೊರ

ಹೊಸದಾಗಿ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿರುವ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳು

1	ವೋತನ ಭಾಗವತಂ (ತೃತೀಯ ಸ್ಕಂಧಂ) ಭಾಗ-1	ರೂ ೨-70
2	ತೆಲುಗು ಭಾಗ-2	ರೂ 6-30
3	ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಆಧ್ಯಾತ್ಮ ಸಂಕೀರ್ತನಲು ತೆಲುಗು ಭಾಗ-3	ರೂ 13-00
4	ದೇವಾಲಯಮಲು-ತತ್ವವೇತ್ತಲು ತೆಲುಗು	ರೂ 7-20
5	ಭರತೀಯ ದೇವಾಲಯಮಲು	ರೂ ೨-00
6	ಲಲಿತಾ ಸಹಸ್ರನಾಮಮು	ರೂ 3-00
7	ಅಸ್ತಮಯ ಅಂತರಂಗಮಲೋ ಅಲಮೇಲ ಮಂಗ	ರೂ 2-40
8	ಭಾರತಾವತರಣಂ	ರೂ 1-30
9	ಎ ಹಾಂಡ್ ಬುಕ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂ ರಿಲಿಜಸ್ ಆಂಗ್ಲ	ರೂ 2-70
10	ಸ್ವಾಮಿ ಪಟ್ಟನತ್ತಾರ ತಮಿಳು	ರೂ 1-00
11	ಸಂತ ತ್ಯಾಗರಾಜ ಹಿಂದಿ	ರೂ ೨-30
12	ಗುರುಜಗನ್ನಾಥದಾಸರ ಕೃತಿಗಳ ಕನ್ನಡ	ರೂ 8-40

ಲಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಎಂ ಓ ಪಣವನ್ನು (ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಹಾಗೂ ಅಂಚೆ
ವೆಚ್ಚ-ಕನಿಷ್ಠ ರೂ 6-00) ಸೇಲ್ಸ್ ಮಿಂಗ್ ತಿ 3 ದೇ ತಿರುವತಿ ಇವರಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ

ಸೇಲ್ಸ್ ಮಿಂಗ್ ಆಫ್ ವೆಲ್ವೆಕ್ಸ್ ತಿ 3 ದೇ ತಿರುವತಿ

ಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು ಈ ಅನುವಾನವನ್ನು ವೆ ವಸ್ತಾನ, ಎರ ಹಾಗೂ ಅರ್ಚ್ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಬಾಗಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಇದ್ದವ ಅರ್ಚ್‌ಕರಿಗೆ ಶಾಯಿ ಬಟ್ಟೆ ಹಾಗೂ ಸಂಚಾರಕ್ಕಿಂದು ಕುಮರಿಗಳನ್ನು ಕೂಡುತ್ತಿದ್ದರು ಗಂಡು ಸಂತತಿಯಾದರೆ ೭ ಕ್ಕೆ ತಗಲಿ ದೇವರ ಪೈಕಿ ತಮಗಿದ್ದವಾದ ಹೆಸರನ್ನಿಡುತ್ತಿದ್ದರು ರಾಜ ಕುಮಾರರ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾದ ನಂತರ ಶ್ರೀನಾದ್ ಜಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗತೂಡ ಹಾಗೂ ಮುತ್ತು ಪಚ್ಚೆ ಮತ್ತು ಕೆಂಪು ಹರಳಿನ ಕಂಠೀಪಾರ (ಕಂಠಬಂದನ) ವನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಆಭರಣಗಳ ಪೈಕಿ ಇವೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಈ ಆಭರಣಗಳು ದೇವರ ಮುಡಿಯಿಂದ ಅಡಿಯವರೆಗೂ ವಾಸವೆ ಸರ್ವಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಆಭರಣಗಳು ವರ ಮೇಲಿರುತ್ತದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ಗೋವರ್ಧನೇಶ ಶ್ರೀ ನಾ ದಾಜಿ ಆದ (Lord of Wealth)

ನಾದದ್ವಾರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೪೩ ವಿದವಾದ ಆಸ್ತಿಗಳಿವೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಕೃಷಿಭೂಮಿ ವಕ್ಕಿ ಹಾಗೂ ಅರಣ್ಯವಾಸಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಶ್ರೀನಾದ್‌ಜಿ ಮಂದಿರ ಹವೇಲಿ ಸೇರಿದ ವಕ್ಕಿಣ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ರಾಜಗೋಪುರ ಪ್ರಾಕಾರ ಅದವ ವಿಮಾನಗಳಿರುವುದಿಲ್ಲ ನೂರಾರು ಕೊರಡಿ ಹಜಾರಗಳುಳ್ಳ ದೊಡ್ಡ ಬಂಗಲೆಯಂತಿರುವ ಮಂದಿರ ಹವೇಲಿ ವ್ಯಾಪಾರ ಸಮುದಾಯ ಹಾಗೂ ಮಹಾರಾಣ್ಯಗಳ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆ

ಉತ್ಸವಗಳು

ನಾದದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಒಟ್ಟು ೨೫ ಉತ್ಸವಗಳು ಜರುಗುವುದು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನಕೂಟ ಮಹೋತ್ಸವ ಪ್ರಧಾನವಾದ್ದು ಇದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರು ಪುಟ್ಟಿ ಮಾರ್ಗದ ಉತ್ಸವವೆಂದೂ ಕರೆಯುವರು ಇದು ಕಾರ್ತಿಕ ಶುಕ್ಲ ಬಿದಿಗಿಯಂದು ಜರುಗುವುದು ಇದೆ ದಿನವುಜ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಗು ವರ್ಷನೋದ್ಧರಣ ವಾಗಿದ್ದು ದಕ್ಷಿಣದ ನಾಂಗೂರಿನ ೧೨ ದಿವ್ಯದ ಶಗಳ ಉತ್ಸವರು ತೈ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆಯಂದು ಮಣಿಮಾಡಕೋ ವಿಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೂಡುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಉಳಿದ ಆರು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯರ ವಂಶದವರು ತರುವರು ಉತ್ಸವದಲ್ಲಿ ರಾಜಮನೆತನದವರೂ ಭಾಗವಹಿಸುವರು ಮೈಸೂರಿನ ಜಂಬೂ ಸವಾರಿಯಂತೆ ಭಾರಿ ಮೆರವಣಿಗೆ, ಕುದುರೆಗಳ ಓಟ, ಆನೆಗಳ ಕಾವಾಟಿ, ಅನ್ನಸಂತರ್ಪಣೆ, ಬಾಣ, ಬಿರುಸು ಪಟಾಕಿ ಇತರ ತಮಾಷೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಸಡಗರ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಜರುಗುವುದು

ಯಮುನು ತ್ವವದಂದು ಯಮುನಾ ದ್ವವನ್ನು ತಂದು ಕೊಂಡನ್ನು ಸೃಜಿಸಿ ಕಾಗದದ ಮೂಲೆಗಳನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟು ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಯಮುನೆಯಲ್ಲಿ ಆಟವಾಡಿದಂತೆ ತೂ ರಿಸುವರು ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಗು ವರ್ಷನ್‌ಲಾಝೆ ಎಂಬ ತಿಂತ್ ಮನೆತನಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು ಆರಂಭಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ನಮಿಲು ಹಿಡಿಯುವ ಸಾಹಸ ಬಗೀಚ್‌ಕ ಉತ್ಸವ ಮಾವ ಪಾಲುಣ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ವಸಂತ ಪಂಚಮಿ, ಹೊಲಿ ಹಬ್ಬವಂದು ರಂಗ್ ಹೊಲಿ ಕ್ಕೆ ಡೆ ಚಿತ್ತರಂಜಕವಾಗಿರುವುದು ರಾಧಾಪ್ಪಮಿ ಪವಿತ್ರ ವಿಸಾದಶಿ ವಾಮನ ದ್ವಾದಶಿ, ಶರತ್ ಪೂರ್ಣಿಮ, ಶ್ರೀನಾದ್ ಪಾಮೋತ್ಸವ್ ರಾಸಲಿಲ, ಸಾವನ್‌ಜೂಂ (ಉಯ್ಯಾ ತೋತ್ಸವ) ಸ್ಥಾನಯಾತ್ರ ಮತ್ತು ರವ್‌ಯಾತ್ರ ಇತರ ವೈವಿಧ್ಯೋತ್ಸವಗಳಾಗಿವೆ

ವಿಜ್ಞಾನಿಕಲೆ

ರಂಗು ರಂಗಿನ ವಿಶೇಷ ಚಿತ್ರವಿನ್ಯಾಸಗಳಿರುವ ವಸ್ತುಕ್ಕೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಯೆಂದು ಹೆಸರು ಇದನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದವರು ಆದಿಗೌಡಿಯ ಹಾಗೂ ಜಾಂಜೀಡ್ ಮನೆತನದವರು ೧೬ ೧೭ ನೆಯ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಹಾಡಿ ಕಲೆಯೊಂದಿಗೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಕಲೆಯೂ ಸೇರಿ ರಾಜಾಸ್ಥಾನಿ ಶೈಲಿಯ ಕಲೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರಗತಿ ಹೊಂದಿತು ಗೋಡೆ ಚಿತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಸೂಕ್ಷ್ಮಕಲಾಕೃತಿಗಳು ರಾಜಾಸ್ಥಾನದ ಅಮೂಲ್ಯಕೊಡುಗೆ

೨೫ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಚಿತ್ರೋತ್ಸವವೂ ಒಂದು ಮೈಸೂ, ರೇಷ್ಮೆ ಹಾಗೂ ಅರಳಿ ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ಲೀಲೆಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವ ದೊಡ್ಡ ಹಾಗೂ ಸಣ್ಣ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಒಂದು ಆಯಾಯ ಉತ್ಸವಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಉದಾ (a) ಅನ್ನ ಕೂಟು ತ್ವವದಂದು ಗೋಪಾಂ ಮತ್ತು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಅವನ ಅಘಯ ಹಸ್ತಮುದ್ರೆಯಿರುವ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನೂ ಜನ್ಮಾಷ್ಟಮಿಯಂದು ಕೃಷ್ಣಾವತಾರ ಚಿತ್ರಗಳಿರುವ ಕಂಪು ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನೂ, ನವಿಲು ವಿಸ್ಮಾಸದ ಹಸರು ವಸ್ತ್ರವನ್ನು ಬಗೀಚ್‌ಕ ಉತ್ಸವದಂದು ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಉಡಿಸುವರು ಅವರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಅಲಂಕರಿಸುವರು ಬುಟ್ಟಾಜರಿ, ಸ್ಪರ್ಣ ಹಾಗೂ ಪೀತಾಂಬರದ ಅಂಚಿನ ಸ್ಕಾಟಿನ್ ಮೈಸೂ ಹಾಗೂ ಪೆಪ್ಲಿಟಿನ್ 'ದಾಗ್ಲ' ಎಂಬುವನ್ನು ದೇಸಿಗಿ, ಭಳಿಗಾಲದ ಸಂದರ್ಭಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಧರಿಸುವರು ಮುತ್ತುರತ್ನಗಳ ಕಸೂ, ಕಲಸವಿರುವ ಚಿನ್ನದ ಕಟ್ಟುಳ್ಳ ವಿಜ್ಞಾನಿಯನ್ನು ದೀಪಾವಳಿ, ರದ

ಸಪ್ತಮಿಯಂದು ಉಪಯೋಗಿಸುವರು ಬಾರಿ ವಾಪಾರಸ್ಥ ಅಮೃತ್ ಅಂಬಾಲಾತ್ ಎಂಬ ಭಕ್ತನು ಇಂದಾ ಅಮೂಂ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಜಮಾನಿಯಿಂದ ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ ದೊಡ್ಡದುವುಟಿ ವಿಜ್ಞಾನಿ ತಯಾರಿಕೆಗೆ ೩ ತಿಂಗಳು ದಾಖಲಾಗುವುದು ದೇವರ ಹಿಂಭಾಗ ಹಾಗೂ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕಗಳಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹಾಕುವರು ಎಲ್ಲಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಗೊಡೆಯ ಮೇಲೂ ನೋಡಬಹುದು ಇದರಲ್ಲಿ ಗೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರ, ಕಂಸ ಚಾಣೂರಮ್ಮ, ಶಕ್ಟಾಸುರವದೇ ಚಿತ್ರಗಳು ಗಮನಾರ್ಹವಾದುವು

ಸರಿಯಾದ ವರ್ಣ ಸಂಯೋಜನೆಯ ಈ ಕಲೆಯು ಖಾತಿಯ ರಹಸ್ಯ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಯದೇಚ್ಛವಾಗಿ ಹವೆದಿ ಪ್ರವರ್ಗವನ್ನು ತಿನ್ನಿಸಿ, ಅದರಿಂದ ಬರುವ ಗೊಡುತ್ವವನ್ನು ಸಂಸ್ಕರಣಮಾಡಿ ಸ್ವಾವಿಹಿತವಾದಿ ಬಗೀತಯಾರಾದವು ತೆದೆ ಟಿಯಲ್ಲಿ ಗೂವ ಬಗೀಗಳನ್ನು ಜೊತೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವರು ಸುಮಾರು ೭೦೦ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಕಲೆಗಾರರು 'ಚಿತ್ರಕಾರ್‌ಗಳಲ್ಲಿಯಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುತ್ತಾರೆ ಇವರುಗಳ ಪೈಕಿ ಮುಸ್ಸುಮರು ಸೇರಿ ೧೦೦ ಉತ್ತಮ ಕಲೆಗಾರರು ಶ್ರೀನಾದ ಮಂದಿರಕ್ಕಿಂಥೇ ವಿಸಾಸಾಗಿ ಸವೆಸಲ್ಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ 'ಭಗವಂತನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ನಮ್ಮ ಗೌರವಪೂರ್ವಕವಾದ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಲು ಇಮ್ಮಂದು ಅಪೂರ್ವ ಅದಕಾಶ' ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುವರು ಮಿಕ್ಕ ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ ಜೈಪುರ, ಉದಯಪುರ ಹಾಗೂ ವಿದಶಿಯರೆ ಜಿವನಾ ದಾರ ಮನಗಳಲ್ಲಿ ಗೂಡ ಅಲಂಕಾರವಾಗಿ ಸಣ್ಣ ವಿಜ್ಞಾನಿ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ದೆ ಡಿಕ ಇದೆ ವಿವೇಶಿಯರಿಗೆ ನಾದದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವರವಿಲ್ಲ ೧೯೯೦ರಲ್ಲಿ ಪ್ರವಮಬಾರಿಗ ನಾದದ್ವಾರದ ಶ್ರೀನಾದ್ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಹರಿಜನ ಪ್ರವೇಶವಾಗಿ ಚರಿತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ದಾಖಲಾಯಿತು

ಗಾಳಿಬೇಕಿನ ಸವೆತದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಲು ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಶರ್ಮ ಮನೆತನದವರು ಗೋಡೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನಿ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬಂದಿರುತ್ತಾರೆ ದೆ ವಾಗಡ, ಮೇವಾಡ, ಕೊರ, ಕಿಶಾನ್‌ಗಢ ಹಾಗೂ ವಹಲಿಯ ೨ ಎಂ ಸಿ ಚಿತ್ರಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಅಮೂಲ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣೆ ಇದೆ ಜೈಪುರದಲ್ಲಿ ಅಮೃತ್ ಅಂಬಾಲಾತ್ ಸ್ಥಾಪಿಸಿರುವ ರಾಜಾಸ್ಥಾನಿ ಚಿತ್ರಕಲಾಶಾಲೆಯೂ ಇದೆ

ಶ್ರೀನಾದ್‌ಕೆ ಜೈ-



ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು

- * ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ರಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ
- * ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ(ವೈಕುಂಠ)ಗಾಳಿ ಬೆಳಕುಗಳ ವ್ಯಾವಕ ವಿರ್ವಾಡು
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- * ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಸಾದನಾವಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿತಿ ದೇ ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- * ಸರತಿಯ ನಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ ೭ ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್
- * ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು ವಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಯ ನ್ಯಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ
- * ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ
- * ಪಂಡಾಗಳು ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ವದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ
- * ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ ಅನುಕೂಲಗಳ ವಿರ್ವಾಡಿಗಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ವದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಬ್ಬಂದಿ

ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ

ಗಮನಿಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೮.೩೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯು ರಾತ್ರಿ ೧೦.೩೦ ರಿಂದ ೧.೦೦ ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ

ಮೋಕ್ಷದ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು

--ಕೆ ಜಗನ್ನಾಥಶಾಸ್ತ್ರಿ

ಮೋಕ್ಷ, ಮುಕ್ತಿ, ಕೈವಲ್ಯ ಇವು ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಪದಗಳು ಮಾನವ ಈ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಏಕೆ ಬಯಸುತ್ತಾನೆ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ವೇದಕಾಲೀನ ಋಷಿಗಳು ಉತ್ತರ ಹುಡುಕುತ್ತಾ "ಮುಕ್ತಿ, ಎಂದರೆ ಹುಟ್ಟು ಸಾವುಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದು ಮಾನವ ಭಗವಂತನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟವನು ತಾನು ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆ ಹೋಗಿ ಸೇರದೇಕೆಂಬ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಯೇ, ಅವನಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಪಡೆಯದೇ ಕೆಂಬ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಲು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ" ಎಂದು ಅರಿತರು ಅವರು, ಅನಂತರ, ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಚಿಂತನೆ ಮಾಡಿ, ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ ಇವೇ ಅವರು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು

ಕರ್ಮಮಾರ್ಗ

ಇದನ್ನು ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳು ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಪ್ರಧಾನಕಾರ್ಯಗಳು ಮಾನವ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕಾದರೆ ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ತೃಪ್ತಪಡಿಸದೇಕೂ ಇವರ ಕೈಯಿಂದ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಅವರ ಪ್ರದಾನ ಲೋಕವಾದ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಪಡೆಯದೇಕೂ ಇದೇ ಕರ್ಮಕಾಂಡದ ಮುಖ್ಯ ಉಪದೇಶ ವೇದ ಕಾಲೀನ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಎಲ್ಲ ಮಂತ್ರಗಳೂ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳೂ ಈ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದಲೇ ರಚಿತಗೊಂಡಿವೆ ವೈದಿಕ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದಲೂ, ಚಾತುರ್ವರ್ಣದವರು ತಮ್ಮ ವರ್ಣದರ್ಮವನ್ನು ಆಚರಿಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಚತುರಾಶ್ರಮದವರು ಆಯಾ ಆಶ್ರಮದ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸುವುದರಿಂದಲೂ, ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು ಎಂದು ಈ ಕರ್ಮಕಾಂಡ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುತ್ತದೆ ಇಲ್ಲಿ, ಕೇವಲ ಮಾನವಕ್ಕಿಂತ ಪ್ರಧಾನತೆಯೇ ಹೊರತು, ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ, ಚಿಂತನೆಗೆ, ಶಕ್ತಿಗೆ ಯಾವ ಸ್ಥಾನವೂ ಇಲ್ಲದಿರುವುದು ಮತ್ತು ಆ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆಸದಿರುವುದೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ

ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಮೇಲಿನ ಕೊರತೆ ಕಂಡುಬಂದರೂ, ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾಗಿರುವ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳ ವಿಚಾರಗಳು ನಿಷ್ಪ್ರಯೋಜಕವಾದುವು ಎಂದು ಹೇಳುವಂತಿಲ್ಲ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳ ಆಚರಣೆಗಳ ಉದ್ದೇಶ, ಮಾನವನ ಕಷ್ಟವನ್ನು ಪರಿಹಾರ ಮಾಡದೇಕೂ ಎಂಬುದೇ ಅಲ್ಲದೆ, ಅವನಲ್ಲಿ ಮಾನವಾತೀತ ದೈವೀ ಶಕ್ತಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರದ್ಧೆ ಮೂಡಿಸುವ, ಸಾಂಖ್ಯಿಕ ಸಂಘಟನೆಯ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ಗ್ರಾಮ ಮುಂತಾದವುಗಳ ಹಿತ ಚಿಂತನೆ ಹಾಗೂ ಹಿತಸಾಧನೆ ಮಾಡುವ ಗುರಿಯಿರುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ

ಕೇವಲ ಮಾನವನ ಮುಕ್ತಿ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಈ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳ ಉದ್ದೇಶ, ಬರಬರುತ್ತಾ ವಿಶಾಲಗೊಂಡು, ಸುತ್ತಲ ಪರಿಸರದ ಪಶುವೈಕಗಳ, ಸಸ್ಯವರ್ಗಗಳ ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಪಾಲನೆಯ ಗುರಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಲೂ ಪ್ರಯತ್ನಶೀಲವಾಯಿತು ಎನ್ನುವುದು ಗಮನೀಯ ವಿಚಾರವಾಗಿದೆ

ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಯಜ್ಞಗಳು ಮತ್ತು ಕಾಮ್ಯಕ ಯಜ್ಞಗಳು ಎಂದು ಎರಡು ಭಾಗಮಾಡಿ, ಅಗ್ನಿ ಹೋತ್ರ, ದರ್ಶಪೂರ್ಣಿಮಾಸ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ನಿತ್ಯಯಜ್ಞಗಳೆಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಈ ನಿತ್ಯಯಜ್ಞಗಳು ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಅದವಾ ಕೌಟುಂಬಿಕದ ಹಿತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ವರೂಪದ್ದಾಗಿವೆ ಸೋಮ ಯಾಗ, ಸೌತ್ರಾಯಣಿ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಕಾಮ್ಯ ಯಜ್ಞಗಳು ಎಂದು ಕರೆದಿದ್ದಾರೆ ಇವು ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹಿತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಸ್ವರೂಪಗಳನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಯಜ್ಞಗಳ ಮೂಲಕ ಮಾನವನು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಷ್ಟಿಗಳ ಜಡ ಚೇತನಗಳ, ಇಹ-ಪರಗಳ, ಮಾನವ ಭಗವಂತನ ನಡುವೆ ಇರುವ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುವುದೂ ಆಗಿದೆ

ಯಜಮಾನಸ್ಯ ಪಶೂನ್ ಪಾಹಿ, ಅಶ್ವಂ ಮಾಹಿಂ ಪರಮೇ ವ್ಯೋಮನ್, ಇಮಂ ಮಾಹಿಂ

ಏಕ ಶಫಂ ಪಶುಮ್ ಅವಿಂ ಮಾಹಿಂ (ಹೇ ಭಗವಂತನೇ ಯಜಮಾನನ ಪಶುಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು, ನಮ್ಮ ಅಶ್ವಗಳನ್ನು ಹಿಂಸದೆ ಡ ಗೋವು ಮುಂತಾದ ಗೊರಸುಳ್ಳ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸದೇಡ ಕುರಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸದೇಡ) ಮುಂತಾದ, ಕರ್ಮಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ಪಶುಬಲಿಕೊಡುವಂತಹ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ

ಬರಬರುತ್ತಾ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು ಬದಲಾವಣೆಯಾಗಿ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಕುಲೋತ್ಪನ್ನರೂ, ಮಾಂಸಾಹಾರಿಗಳೂ, ಮದ್ಯಪಾನವ್ಯಸನಿಗಳೂ ಆದ ಸಾಮಂತರು, ಮಾಂಡಲಿಕರು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಳಲು ತೊಡಗಿದಾಗ, ಅವರ ಮೆಚ್ಚಿಗೆಗಾಗಿ, ಅವರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಅವರ ವೈಭವವನ್ನು ಮೆರೆಸುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಆಸ್ಥಾನೀಯ ಪುರೋಹಿತ ವರ್ಗದವರು, ತಾಂತ್ರಿಕರು, ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಪಶುಬಲಿಯನ್ನು ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದರು ಎಂದು ಊಹಿಸಬಹುದಾಗಿದೆ ಏಕೆಂದರೆ, ಸಂಹಿತೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಶುಬಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆಯಿಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಪಶುರಕ್ಷಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷಯ ಸಿಗುತ್ತದೆ ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರ ಬಹುದಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪಶುಬಲಿಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ

ದಿನಗಳೆದಂತೆ ಈ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳು ಕೇವಲ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಆಚರಣೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಟ್ಟವು ಅಲ್ಲದೆ ಅವು ವ್ಯಕ್ತಿಯ, ಸಮಾಜದ, ಗ್ರಾಮದ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ದಿಶೆಯಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾದುವು

ಇದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಚಾರ್ವಾಕ ಮುಂತಾದವರು "ಪಶುಶ್ಚೇತ್ ನಿಹತ ಸ್ವರ್ಗಂ ಜೋತಿಷ್ಠೋಮೇ ಗಮಿಷ್ಯತಿ | ಸ್ವಪಿತಾ ಯಜಮಾನೇನ ತತ್ರ ಕಥಂ ನ ಹಿಂಸ್ಯತೇ ||" (ಪಶುವನ್ನು ಕೊಂದು ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಆಹುತಿ ನೀಡಿ ಯಜ್ಞಮಾಡುವುದ



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವರ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಎಳೆಕೆ ಯಮರೆಗೆ ಆಗಮಿಸುವ ಮುನ್ನ ಲುಕಿಂಗ್‌ಗಳ ಕಾಲ ತಂಗಿದ್ದ ಸ್ಥಳ ಯಮಯಲ್ಲಿ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿಗಿಂತ ೨ ಅಡಿ ಹೆಚ್ಚು ಎತ್ತರದ ಧ್ರುವಮೂರ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದು ಈ ಗುಡಿಯನ್ನು ಹಾದು ಯಮರೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಮೂಲಕ ಎರವರು ಯಮರೆ ಮದನದಲ್ಲಿ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿಯಿಂದ ಲರು ಮೈಲಿದೂರದ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವರಕ್ಕೆ ತಂದಿಗಿರಿ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಿಂದ ಎನ್ ಸೌಕರ್ಯವಿದೆ

ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಫಾನು ಸೋಮ ಮಂಗಳ ಬುಧ ಗುರು

ಹಾಗೂ ಶನಿವಾರಗಳ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ

ಸುಪ್ರಭಾತ	ವ್ರಾ 5 00 ವ್ರಾ ೨ 30	ವ್ರಾ ೫ ೦೦ ವ್ರಾ ೨ 30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 5 30 ವ್ರಾ 6 00	ವ್ರಾ ೫ ೩೦ ವ್ರಾ 6 00
ತೋಮಾಲ ಕೊಂಬು		
ವಂಚಂಗಶ್ರವಣ	ವ್ರಾ 6 00 ವ್ರಾ 6 30	ವ್ರಾ 6 00 ವ್ರಾ 6 30
ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ	ವ್ರಾ 6 30 ವ್ರಾ 7 00	ವ್ರಾ 6 30 ವ್ರಾ 7 00
ಮೊದಲನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 7 00 ವ್ರಾ 7 30	ವ್ರಾ 7 00 ವ್ರಾ 7 30
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 7 30 ವ್ರಾ 10 00	*ಅಭಿಷೇಕ ವ್ರಾ 7 30 ವ್ರಾ 8 30 ಸಮರ್ಪಣ ವ್ರಾ 8 30 ವ್ರಾ 9 30
2ನೇ ಅರ್ಚನೆ		
2ನೇ ಗಂಟೆ	ವ್ರಾ 10 00 ವ್ರಾ 10 30	ವ್ರಾ 9 30 ವ್ರಾ 10 30
* ಅರ್ಚಿತ		ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ವ್ರಾ 10 30 ಮ 12 00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ವ್ರಾ 10 30 ಸಂ 6 30	ವ್ರಾ 10 30 ಸಂ 6 30
ರಾತ್ರಿ ಕೈಂಕರ್ಯ		
ರಾತ್ರಿ ಗಂಟೆ	ಸಂ 6 30 ರಾ 7 00	ಸಂ 6 30 ರಾ 7 00
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ರಾ 7 00 ರಾ 8 45	ರಾ 7 00 ರಾ 8 45
ವಿಕಾಂತ ನೇವೆ	ರಾ 8 45 ರಾ 9 00	ರಾ 8 45 ರಾ 9 00

* ಅರ್ಚಿತ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಶುಲ್ಕ	ರೂ 200 00
* ಅಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) ಶುಲ್ಕ	ರೂ 100 00
ಅರ್ಚನೆ (ಒಂದು ದರ್ಶನ)	ರೂ 42 00
ಶಾಶ್ವತ ನಿತ್ಯಾರ್ಚನೆ	ರೂ 542 00

ರಿಂದ, ಪಶುವು, ಸ್ವರ್ಗ ಸೇರುವುದಾದರೆ, ಯಜಮಾನನು, ತನ್ನ ತಂದೆಯನ್ನು ಕೊಂದು ಅವನನ್ನು ಸ್ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಏಕೆ ಕಳಿಸಬಾರದು?) ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸುತ್ತಾ ಪಶುಬಲಿ ದ್ವಂದ್ವಿಯನ್ನು ಖಂಡಿಸಿಕೊಡಗಿದರು ಮುಂಡಕೋಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಇಂತಹ ಮಾತನ್ನೇ ಕೇಳುತ್ತೇವೆ "ಪ್ರವಾ ಹ್ಯೇತೇ ಅದೃಷ್ಟಾ ಯಜ್ಞರೂಪಾ ಅಪ್ಪಾದತೋಕ್ತಮವರಂ ಯೇಷು ಕರ್ಮ | ಏತತ್ ಶ್ರೇಯೋ ಯೇಭಿನಂ ದಂತಿ ಮೂಢಾ ಜರಾ ಮೃತ್ಯುಂ ತೇ ಪುನರೇವಾಪಿಯಂತಿ ||" (ಈ ಯಜ್ಞಗಳು ತೂತುಬಿದ್ದ ನಾವೆ ಯಂತೆ ಹದಿನಾರು ಋತ್ವಿಜರು, ಯಜಮಾನ, ಗೃಹಿಣಿ ಹೀಗೆ ಹದಿನೈದು ಜನರಿಂದ ನಡೆಯುವ ಈ ಯಜ್ಞರೂಪ ಕರ್ಮಗಳು ಅತ್ಯಂತ ದುರ್ಬಲವಾದುವುಗಳು ಈ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಅಭಿನಂದಿಸಿ, ಗೌರವಿಸುವ ಮೂಢರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ದೃಷ್ಟಾಪ್ಯ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳಿಗೆ ಈಡಾಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ)

ಹೀಗಾಗಿ ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದಂತೆ, ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಂದ ದೂರೀಕರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ, ತನ್ನ ಪ್ರದಾನತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿತು

ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ

ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಜನದುನ್ನತಿಯಿಂದ ದೂರ ಸರಿಯುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ, ವೈದಿಕ ಋಷಿಗಳಿಗೆ, ಮುಕ್ತಿ ಸಾದನೆಯಿತ್ತ ಜನಸಾಮಾನ್ಯರ ಗಮನವನ್ನು ಸೆಳೆಯಲು, ಅವರಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ಹಂಬಲವನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸಲು ಮತ್ತೊಂದು ಪರ್ಯಾಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು ಅವರೂ ಸ್ವತಃ ಈ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳು ಕೇವಲ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದು, ತಮ್ಮ ಅಂತಸ್ಸತ್ವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಅರಿತರು ಇದರಿಂದ ಅವರಿಗೆ ಹೊಸ ತೊಂದು ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು

ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಂದುವರಿದ ವೇದಕಾಲೀನ ಋಷಿಗಳು, ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ "ಯಜ್ಞ" ಶಬ್ದವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸಿದರು ಕರ್ಮಮಾರ್ಗದ ಯಜ್ಞಗಳಲ್ಲಿ ಬಾಹ್ಯಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಾಹ್ಯ ಆಚರಣೆ ಪ್ರದಾನತೆಯಿತ್ತು "ಯಜ್ಞ" ಶಬ್ದ ಈ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಪದವಾಗಿ ಬಳಸಲ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು ಈಗ ಬಾಹ್ಯ ಕಾರ್ಯದ, ಬಾಹ್ಯ ಆಚರಣೆಯ ಅರ್ಧ ಪ್ರತಿಪಾದ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ನೆಗೆ ಬದಲಾಗಿ ಮಾನವನ ಅಂತಃಕರಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ, "ಯಜ್ಞ" ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥವನ್ನು ಈ ಋಷಿಗಳು ಕಂಡುಕೊಂಡು, ಅದನ್ನು "ಜ್ಞಾನ" ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಕರೆದರು ಮಂತ್ರೋಚ್ಚಾರಣೆಯ ಮೂಲಕ, ಮಾನವನ ಮಾನಸಿಕ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರದಾನ ಸಾದನವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಂದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಅಧಿಕ ಶಕ್ತನೂ, ಅದಿಷ್ಟವ್ಯಾಪ್ತನೂ ಅಧಿಕಜ್ಞಾನಿಯೂ ಆದ "ಪರಬ್ರಹ್ಮ" ನನ್ನು ಅರಿಯುವ, ಅವನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಅದವಾ ಅವನೇ ತಾನಾಗುವ ಗುರಿಯನ್ನು, ಇವರು, ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಪ್ರತಿಪಾದಿತವಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 'ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು' ಎಂದು ಕರೆದು ಈ ಮಾರ್ಗವನ್ನು "ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗ" ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಿದರು

ಅನಂತರದಲ್ಲಿ ಆದಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಈ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಉತ್ತೇಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಜನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ಈ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಗೌರವಿಸುವಂತೆ, ಆಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದರು ಅಲ್ಲದೆ ಶ್ರೀ ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು, ಈ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ, ಉಪನಿಷತ್ತು ಮತ್ತು ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೂ ಬರೆದರು ಈ ಮಾರ್ಗದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿಯೇ ಅವರು ಭಾರತದ ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ

ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಪುರಿಯಲ್ಲಿ, ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಶೃಂಗೇರಿಯಲ್ಲಿ, ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ದ್ವಾರಕೆಯಲ್ಲಿ, ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬದರಿಯಲ್ಲಿ ಮಠಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಬಹಳ ದೇಗುಲ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತು

ಬರಬರುತ್ತಾ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಗಳು ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳನ್ನು ಖಂಡಿಸತೊಡಗಿದರು ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರು ಮತ್ತು ಅವರ ಸಮಕಾಲೀನ ಅನುಯಾಯಿಗಳ ನಂತರ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗದ ಅಂತಸ್ಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಜನಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೇಳುವ ಪ್ರಭಾವಪುರುಷರು ಕಡಮೆಯಾದರು ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ದಿನಗಳೆದಂತೆ, ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಗಳು ಹೇಳುವ ನಿರ್ಗುಣೋಪಾಸನೆ, ಜಗತ್ತು, ಮಾಯೆ, ಮಿಥ್ಯೆ ಮುಂತಾದುವು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗದ ವಿಷಯಗಳಾದುವು; ಅವು ಅವರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲಗೊಂಡವು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಪಂದದವರು ಬರಬರುತ್ತಾ, ವ್ಯಕ್ತಿಗತವಾದ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರವನ್ನೇ ಮುಖ್ಯ ಗುರಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡದ್ದರಿಂದ, ಮಾನವ ಕುಟುಂಬದ ಸಮಾಜದ, ಗ್ರಾಮದ, ರಾಷ್ಟ್ರದ ಹಿತರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಹಿತಪಾಲನೆಯಿಂದ, ಅವರು, ಬಹುದೂರ ಉಳಿದರು ಹೀಗಾಗಿ ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಜನಸಾಮಾನ್ಯ

ನಿಂದಲೂ ದೂರವಾಯಿತು

ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ

ಕರ್ಮಮಾರ್ಗವು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಬೆಂಪು ಪಡೆಯಿತಾದರೂ, ಒರುಬರುತ್ತಾ, ಅದು ಅಂತಃಕರಣವಾದುದು, ಮತ್ತು ಜೀವನದ ಗುರಿಗಳನ್ನು ಸಾಧಿಸಲು ಅಸಮರ್ಥವಾದುದು ಎಂಬ ಅಪವಾದಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಕ್ಷಿಣ ದೇಸೆಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾನವನಿಗೆ ಎಟುಕದ ಉನ್ನತಸ್ಥರದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದರಿಂದ, ಅದರು ಹೇಳುವ "ಜಗನ್ನಿವ್ವಾ, 'ಅಹಂ ಬ್ರಹ್ಮಾ' ಮುಂತಾದ ತತ್ವಗಳು, ಅವನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಜೀವನದೊಂದಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯವನ್ನು ಪಡೆಯದೆ ಹೊಂದುದರಿಂದ, ಈ ಮಾರ್ಗವು "ನಿರರ್ಥಕ" ಎಂಬ ಎಣಿಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ, ಕೇವಲ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರದ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯುಳ್ಳವರ ಪಂದವಾಗಿ ಮುಂದುವರಿಯಿತು

ಈ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ, ಆಗಿನ ಋಷಿಗಳಿಗೆ, ಕರ್ಮಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡ ಹೊಸಮಾರ್ಗದತ್ತ ಜನರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸದೇಕಾದ ಅನಿವಾರ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ ಒದಗಿ ಬಂದಿತು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಹೊಸ ಪಂದವೇ ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗ

ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಗಳು, ಕರ್ಮಮಾರ್ಗಗಳ ಯಜ್ಞಯಾಗಗಳ ಉದ್ದೇಶಗಳಾದ ದೈವೀಶ್ರದ್ಧೆ, ವ್ಯಕ್ತಿ, ಸಮಾಜ, ಗ್ರಾಮ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗಗಳ ಆತ್ಮೋದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾದ ನಿರಾಕಾರ ಸ್ವರೂಪದ ದೈವೀಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಮತ್ತು ಅದರ ಆರಾಧನಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇವನ್ನು ಹಿನ್ನೆಲೆಯಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು, "ಭಗವಂತನಲ್ಲಿ ಸಂಪೂರ್ಣ ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ಹೊಂದುವುದೇ "ಯಜ್ಞ" ಎಂದು 'ಯಜ್ಞ' ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ಅರ್ಥವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ಇದನ್ನು "ಈಶ್ವರಾರ್ಪಣ" "ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಪಣ" ಮುಂತಾದ ಹೆಸರುಗಳಿಂದಲೂ ಕರೆದರು ಭಗವಂತನ ವೈವಿಧ್ಯಮಯವಾದ ದಿವ್ಯತೆ, ವೈಭವ

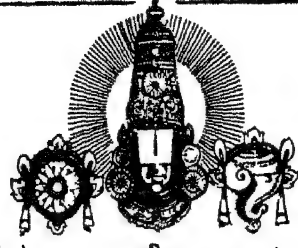
ಮುಂತಾದುವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯನ್ನೇ "ಜ್ಞಾನ" ಎಂದು ಕರೆದು, ಜ್ಞಾನ ಮಾರ್ಗಗಳು ಹೇಳುವ "ಜ್ಞಾನ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊಸ ನೋಟವನ್ನು ಕೊಟ್ಟರು ಸೃಷ್ಟಿಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನಾದ ಭಗವಂತನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡುವ, ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಎಲ್ಲ ಸುಖದುಃಖಗಳನ್ನೂ ಅರ್ಪಿಸುವ ಮತ್ತು ತಾನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳ ಫಲಾಫಲಗಳ ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಅವನಿಗೆ ಬಿಡುವ ಮನೋವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಜಾಗೃತಗೊಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಭಕ್ತಿಮಾರ್ಗಗಳು "ಯಜ್ಞ" ಮತ್ತು "ಜ್ಞಾನ" ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಹೊಸ

ಅರ್ಥಕೊಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಯಿತು ಯಜ್ಞ ಕುಂಡಕ್ಕೆ ದಕ್ಷ ದಾನ್ಯ ತುಪ್ಪ ಮೊದಲಾದವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿ, ಅಗ್ನಿ ಎಂಬ ಮಧ್ಯವರ್ತಿಯ ಮೂಲಕ ತಮ ಕ್ರಪ್ಪಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುವಂತೆ ಭಗವಂತನನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು ನಿಜವಾದ ಯಜ್ಞವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಋತವಾದ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳುಳ್ಳ ಬಾಳು ವೆಯೇ ಯಜ್ಞವೆಂದೂ, ಕ ಮ ಮಾನಸಿಕ ಚಿಂತನೆಯೇ ಜ್ಞಾನವಲ್ಲವೆಂದೂ, ಕಾಯಿನ ಪಾಚಾಪನಸಾ ಭಗವಂತನಿಗೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಅರ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಜವಾದ ಜ್ಞಾನವೆಂದೂ ಸಾರಿದರು ಈ ಪಂದದವರು ನಿರ್ಗುಣೋಪಾಸನೆಗಿಂತ ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಗೆ, ತನ್ಮೂಲಕ ಸರ್ವಸಮರ್ಪಣ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗೆ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟರು ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ಅವರು, ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕುಟುಂಬದ, ಸಮಾಜದ, ಗ್ರಾಮದ, ರಾಷ್ಟ್ರದ, ವಿಶ್ವದ ಹಿತವನ್ನೂ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನೂ ಕಂಡರು

ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರೂ ಮತ್ತು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಜ್ಞಾನಮಾರ್ಗವನ್ನು ಪ್ರಸಾರ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೇ ಈ ಭಕ್ತಿಪಂಥ ತನ್ನ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಇತರ ಪಂದಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರುವುದರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರಬುದ್ಧವಾಗಿ ದೆಳೆದಿತ್ತು ಹಾಗಾಗಿ ಶಂಕರ ಭಗವತ್ಪಾದರು ಭಕ್ತಿಪಂದದ ಅಂತಸ್ಸತ್ಯವನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅವರು, ಸಗುಣೋಪಾಸನೆಗೂ ಒತ್ತು ಕೊಟ್ಟರು ಈ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಆಚಾರ್ಯ ಶಂಕರರು, ಆಗ ಪ್ರಚಲಿತದಿದ್ದ ಸೌರ, ಗಾಣಪತ್ಯ ಶಾಕ್ತ, ಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ ಮತ್ತು ಭೈರವ ಈ ಸಗುಣೋಪಾಸನಾಪಂಥಗಳನ್ನು ಗೌರವಿಸಿ, ಷಣ್ಮತಸ್ಥಾಪನಾ ಚಾರ್ಯ ಎಂಬ ಮನ್ನಣೆಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು, ಅಲ್ಲದೆ ಪಂಚಾಯತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪ್ರಸಾರಿಸಿ ಕರ್ಮಕಾಂಡ, ಜ್ಞಾನಕಾಂಡ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಕಾಂಡಗಳು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕಗಳು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾರಿದರು

ವೈಷ್ಣವ ಪಂದದವರು ಭಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿಶಾಲಗೊಳಿಸಿ ಆರಜಕರಾಜನವರೆಗೆ, ಮನೆಯಿಂದ ಅರಮನೆವರೆಗೆ ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಈ ಪಂದ ಇಂದು ಎಲ್ಲ ವರ್ಗದ, ಕಾಲದ, ದೇಶದ ಜನರ ಪಂದವಾಗಿ, ಜನಸಾಮಾನ್ಯನನ್ನು ಧನ್ಯನನ್ನಾಗಿಸಿ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ದೆಳೆಯುತ್ತಿದೆ

ವೈದಿಕ ಋಷಿಗಳು ಮಾನವನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕೆ ತೋರಿಸಿದ ಈ ಮೂರು ಮಾರ್ಗಗಳು ದೇರೆದೇರೆಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಅಂತಸ್ಸತ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ, ಅವು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕಗಳು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. *



ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ

ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ವರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ ತೋಮಾಲೆ ಅರ್ಚನೆ (ಮೂರು ಬಾರಿ) ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಅರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ ಊಂಜಲಾಸೇವೆ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಜನ ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ ತಿರುವಾವಡ ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ

- * ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ 3 ಲಕ್ಷ ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಅಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು
- * ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ ತೋಮಾಲೆ ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು
- * ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಅರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ವೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ
- * ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ವಡೆಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು
- * ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ 10 ಶತಾಂಶ) ನಂತೆ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು) ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ ಬರೆಯಿರಿ
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ
ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ನಮೋ ಸ ಚಿಂತಕ ಅದ್ಭುತ
ಅಕ್ಷಿಪ್ಪ ಜ್ಞಾನ ವೆ ರಾಗ್ಯ ರಾಶಯೇ |
ನಾದಾಯ ಮುನಯೇ ಅಗಾದ
ಭಗವದ್ವಕ್ತಿ ಸಂದವೇ ||

ಭಾವಾರ್ಥ ನಮ್ಮಂತವರ ಯೋಚನೆಗೂ
ನಿಲುಕದ ಲೋಕವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಸುಬದಾದ
ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ವೈರಾಗ್ಯಗಳ ರಾಶಿಯಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು
ಭಗವದ್ವಕ್ತಿಗೆ ಅಗಾದವಾದ ಸಮುದ್ರದಂತೆಯೂ
ಇರುವ ರಂಗನಾದಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ನಾದಮುನಿಗಳೆಂಬ ಭಗವ
ನ್ನಾದುದಾರಿಯಾದ ಅಂದರೆ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾದ ಬಗ
ವಂತನ ಪೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಬೆಳಗುವ, ಅವನ ಶರೀರವಾದ
ಪರಾಂಕುಶರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಶಿಷ್ಯರಾದ ನಾದಮುನಿ
ಗಳು ದೇಹಾತ್ಮ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮರೆದಿದೆ ಇರು
ವವರು ಇಲ್ಲಿ ದೇಹ, ನಾದಮುನಿ ಎಂಬ ಚೇತನ
ದ್ರವ್ಯ ಇಲ್ಲಿ ಆತ್ಮ ಬಾಹ್ಯ ಚಕ್ಷುಸ್ಸು ಗೂಚ
ರನಾಗಿರುವ ಸರ್ವಾತ್ಮನಾದ, ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ
ತ್ವವನ್ನು ಸಂಬಂಧಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುವ
ಶ್ರೀರಂಗನಾದನೆಂದು ಹಸರುಪಡೆದವನು ಅವನು
ಅರ್ಚಾರೂಪದಲ್ಲಿ ಗೋಚರನಾಗುವುದನ್ನು ಮುನಿ
ಎಂದು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಅಂದರೆ ತನಗೆ ಆತ್ಮ
ನಾಗಿರುವ ಭಗವಂತನನ್ನು ಸವಾ ದ್ಯಾನದಲ್ಲಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡು, ಅವನ ದೇಹವಾಗಿ, ನಿತ್ಯನಾದ ಚೇತನ
ನನ್ನು ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದೆ ಅದರ ಬಾಳ್ವೆಗೆ
ಸರ್ವವಿದಕಾರಣವಾದ ಆತ್ಮನನ್ನೇ ದ್ಯಾನಿಸುವ ಒಬ್ಬ
ನಿಜವಾದ ನಾಶವಿಲ್ಲದ ಚಿರಂಜೀವಿ

ಈಶ್ವರ ದೇಹತ್ವಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ ಇಂತಹ ಬಗ
ವದ್ವೈಭವ ಸ್ವರೂಪವಾದ ಮಹನೀಯ ರೋಬ್ಬರು
ದೇಹತ, ಜ್ಞಾನತ ತಮಗ ಮಾರ್ಗವರ್ತಿಯಾಗಿ
ದ್ದುದು ಯಮುನಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಅಪೂರ್ವಲಾಭ
ಯೋಗ ನಾದಮುನಿಗಳ ಪ್ರಭಾವ ಉಳಿದು
ಮತ್ತಾವುದರ ಪ್ರಭಾವವು ಲೇಶವೂ ಇಲ್ಲ ಇದು
ತಾನಾಗಿಯೇ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಸಂಬಂಧ ಇದು ಕರ್ಮ
ಫಲವಲ್ಲ ಕೃಪಾಫಲ ಈ ಹುಟ್ಟುಗುಣ ಅದರಿಂದ
ಕಡೆಗಾಣಲು ಸಾದ್ಯವೇ ಆಗಲಿಲ್ಲ ಏನೇಮಾಡಿ
ದರೂ ಹುಟ್ಟುಗುಣವನ್ನು ಅಳಿಸಿಹಾಕಲು ಸಾಧ್ಯ
ವಿಲ್ಲ ಅದು ನಿತ್ಯ ಶುಭ್ರ, ಸರ್ವತ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಆನಂದ
ಪ್ರದ ಆನಂದವು ಚೇತನನಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ನಾದ
ಮುನಿಗಳ ಪಾಲಿಗೆ ಭಗವಂತನ ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ
ಪುನಃ ಪದಾರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಾಸಕ್ತಿ ಇದು ಜ್ಞಾನವೈ
ರಾಗ್ಯಗಳ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಕೇವಲ ಚೇತನನ ವಿಷ
ಯವಲ್ಲ ಗಲಂಬನ ಶಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಅಂದರೆ ಭಗ

ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ಸ್ತೋತ್ರ ರತ್ನ

---ಡಾ|| ವಿ ಎನ್ ಸಂವತ್ಸುಮಾರಾಚಾರ್ಯ--

ವತ್ಸಾಕ್ಷಾತಾರ ಆದರೂ ಆತ್ಮನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರತ್ಯ
ಕವಾಗಿ ಉಳಿಯಲು ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಲೇಶಮಾ
ತ್ರವೂ ಇಚ್ಛೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಜಿ ವಾತ್ಸನು ಅವ
ನೊಡನ ಕಪಿತ ಆಚೇತನದೂ ಪರಮಾತ್ಮನ ವದಾ
ವರ್ವಾಮದರಿಂದ ಆ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮುಂದು
ವರಿಸಿಕೊಂಡು ಅವಕ್ಕೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಇರುವುದು
ಮುಕ್ತ ಜಿ ವರ ಲಕ್ಷಣ ಅಂದಮೆ ಲೆ ಪದಾರ್ಥಗಳ
ಪರಸ್ಪರ ಸಂಬಂಧ ತ್ಯಾಜ್ಯವು ಆದರೆ ಆರೊ ಎತ
ಸಂಬಂಧ ಕಲುಷಿತವಾದುದು ಅದು ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ
ದೇರಿಯಾದುದರಿಂದ ಆ ರಿ ತಿ ಎಳ್ಳಿಷ್ಟು ಇರಬಾ
ರದು ಈ ಬಾವವನ್ನು ತಮ್ಮ ತಾತಂದಿರು ಎಲ್ಲಾ
ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದರು

ಈಶ್ವರ ಸಂಬಂಧವು ಶಾಶ್ವತವಾದ ನಿತ್ಯ
ಸಂಬಂಧ ಅವನ್ನು ಮರೆತರೆ ಚೆ ತನಾಚೇತನ
ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಏರ್ಪಡುವ ಅಹಂ, ಮದು ಬಾದಗ
ಳನ್ನು ಪ್ರಚೂ ದಿಸುವ ವಿನಾಶಕರವಾದ ಅಂಟು
ಸಂಬಂಧ ಇದು ಕೃತಕ ಎಂದಿಗೂ ಉಳಿಯ
ಲಾರದು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿಸಲಾಗದು
ಇದನ್ನೇ ಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾರಜ್ಞರು ಅಚಿತ್ ಅಯಿನ ಅನಾದಿ
ಸಂಬಂಧ ಎಂಬ ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ
ಅಚಿತ್ ಸಂಬಂಧ ಕರ್ಮೋಪಾದಿಕ, ಸ್ವರೂಪವಿ
ನಾಶಕ ಎಂದೂ ಅಯಿನ ಸಂಬಂಧ ವೆಂದರೆ
ಪರಮಾತ್ಮನೊಡನೆ ಏರ್ಪಟ್ಟ ದೆ ಹಾತ್ಮ ಸಂಬಂಧ
ಶಾಶ್ವತವಾದುದು, ಇದನ್ನು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಉಳಿಸಿ
ಕೊಂಡು ಬರಬೇಕು ಔಪಾದಿಕ ಸಂಬಂಧವನ್ನು
ವೈರಾಗ್ಯದಿಂದ ಮರೆಯುತ್ತ ಬರಬೇಕೆಂದು ಶಾಸ್ತ್ರ
ಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಸ್ಕಾರ, ತಿರಸ್ಕಾರ ಬಾವನಗಳನ್ನು ಪುರಸ್ಕರಿ
ಸಲಾಗಿದೆ ಅದರ ತೋರಿಕೆಯಾದ್ದರಿಂದ ಈ ದರ್ಶ
ನವನ್ನು ನೋಟನುಡಿ ನಡತೆಗಳನ್ನು ನಾದಮುನಿಗಳ
ಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಕ್ಕೆ ಪರವಶರಾಗಿ
'ನಮ' ಅವರ ವಶಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿಕೊ
ಳ್ಳುತ್ತಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರ ಪಾದಚ್ಛಾಯೆ ಅವರ
ಅವರ ಪಾದರೇಖೆಯಾಗಿರುವುದೇ ತಮ್ಮ ಜನ್ಮದ
ಸಾರ್ಥಕವೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾರೆ

ಇದರಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದುದು ಶರೀರಾತ್ಮ

ಭಾವ ರ್ಗಿಕದಲ್ಲಿ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲ ಆತ್ಮನಿಗೆ
ಜ್ಞಾನವಲ್ಲದ ಭಾವಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಆತ್ಮಪರಿತ್ಯಕ್ತ
ಶರೀರಕ್ಕೆ ರುದ್ರಭೂಮಿಯೆ ಗತಿ ಆ ಬೂಮಿ ಕ
ಸನ್ನೂ ಕಾಣಿಸದಿರದೆ ಕಾದರೆ ಈಶ್ವರ ಶರೀರವು
ಶಾಶ್ವತವಾಗಿ ಉಳಿಯದೆ ಕಾದರೆ, ಪರಮಾತ್ಮಾತ್ಮ
ಜಿ ವಾತ್ಮ ಎಂಬ ಭಾವನ ವಿಸ್ಮೃತಿ ವಿಷಯವಾಗುವ
ದದು ಭಕ್ತಿ ಸಂಬಂಧವಾದ ನಾದಮುನಿಗ ತಜ್ಞವಾ
ದುವು ಸಾಂಸಾರಿಕ ಮತ್ತು ಕಲ್ಮಷರೂ ರ್ಗ ಇದು
ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಬಂದಿತು ಅದು ಆತ್ಮಾ
ರ್ಯವಾದ ಭಗವಂತನ ಸೌಮ್ಯ ಕೃಪಾ ಮದ
ರಕವಿ ಆಳ್ವಾರರ ನಂತರ ಈ ಕೃಪಾವನ್ನು ಪಡೆದ
ಪ್ರದಮಾಚಾರ್ಯರು ಇವರು

ಯಸ್ಯ ದೇವೇ ಪರಾಭಕ್ತಿ
ಯಿದಾ ದೇ ವೆ ತದಾಗುರೌ |
ತಸ್ಯ ಏತೇ ಕವಿಕಾ಼ಿ ಅರ್ವಾ
ಪ್ರಕಾಶಂತ ಮವಾತನ ||

ಯಾವದ್ವಕ್ತಿಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಅಕುಂಠಿತವಾದ
ಭಕ್ತಿ ಇರುತ್ತದೆಯೋ ಮತ್ತು ದ ವಸ್ತುವೆ ಗೂ
ಅದ ರಿ.ತಿ ತಿ ಶ್ರವಣ ದ ಪರ್ವದ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದ
ನಾದ ಆಚಾರ್ಯನಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಈ ದ ದ
ದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಅವಶ್ಯ ಜ್ಞಾತವ್ಯವಾದ ತತ್ವಾರ್ಥ
ಗಳು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ದಕ್ಕುತ್ತವೆ ಅದನ್ನು ಎದ
ವಾಗಿಯೂ ಮಹಾತ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆ ಅಂದರೆ ದ ದ
ನಲ್ಲಿ ಮುಂದಿರುವ ಎತ್ತಿ ದ ವಪ್ರಕಾಶಕನಾದ ಗುರುವಿ
ನಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಪಾಡ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದರೆ ಅವನು ಮಹಾತ್ಮ
'ಆಚಾರ್ಯದ್ವ್ಯೂಭವ ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಪಾಲಿ
ಸುವ ಅಪೂರ್ವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಅಂತಹವನಿಗೆ ತೋರಿ
ಕೊಟ್ಟ ವಿಷಯಗಳೆಲ್ಲ ಮರೆಯದೆ ಉಳಿದುಕೊ
ಳ್ಳುತ್ತವೆ ತತ್ವದಲ್ಲಿ ಅಡಗಿರುವ ಬಾವಾಂತರವು
ತಾವಾಗಿ ತೋರುತ್ತವೆ ತತ್ಪ್ರವಾಗಿ ಅವನು ಮಹಾ
ತ್ಮನಾಗುತ್ತಾನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮದ ಅವನಿಗೆ ಆತ್ಮನಾಗಿ
ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಪರತಮತತ್ವ ಅಂದರೆ ಸರ್ವ
ಕಾರಣ, ರಕ್ತಕ, ಸ್ವಯಂವೈ ರಿತ, ಉಜ್ಜಿ ವನಕ್ಕೆ ಏಕ
ಕಾರಣ ಇದ್ದಲ್ಲವೂ ಸ್ವಯಂ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂಬ ಭಾವನೆ
ಯಲ್ಲಿ ಎಸಗುತ್ತ ಪರೋಪಕಾರವೆಂಬ ಭಾವನ ಪರ

ಮಾತ್ರ ನಿಗೂ ತೊ ರುವುದಿಲ್ಲ ಈ ದೈವವನ್ನು ಜನಸ್ತೋಮಕ್ಕೆ ತೊ ರುವ ಆಚಾರ್ಯನು ತಾನು ಭಗವಂತನ ವೈಭವ ಎಂದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಾನೆ ಇವನೊಬ್ಬನೆ ಗು ಅವಿವೇಕವೆಂಬ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ರು ತಡೆಯುತ್ತಾನೆ ಸವಾವಿವೇ ಕಿಯಾಗಿರುತ್ತಾನೆ ಮುಂಕಾರಣ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿರುವುದಾಗಿದೆ ಅಂದರೆ ತಾನು ಪರಬ್ರಹ್ಮನಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅಂದಮೇಲೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಪ್ರಭಾವ ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊರಗಡಹುತ್ತಾನೆ

ಇದರಲ್ಲಿ ಕೊಳೆಯಬಾವ ನಾನು ಎಂಬ ಶಬ್ದ ದಿಂದ ಗೊಚರವಾಗಬಲ್ಲ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕೊಂಡಾಡುವ ಅಹಂಬಾವ ಬಗವಂತನ ಸಂಬಂ ದದಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು ಉದಾಸನಮಾಡಿ ಅಹಂ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆಯ ಸೂಬ ಗನ್ನು ಬಹಿರಂಗ ಪಡಿಸುವುದೇ ಆತ್ಮವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಮುಂಕಾರಣ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಅನು ಕೂಪವಾದ ಪದಾರ್ಥ ಆಗಲಾರನು ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾದೃಶ್ಯವಾದ ತುರದು ದಾರತಂತ್ರವಾದ ಉಳಿ ಸಿಕೊಂಡು ಪರಬ್ರಹ್ಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ಆಗದೆ ಅದನ ಪ್ರತಿಸಂವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಈ ಶ್ಲೋಕ ದಲ್ಲಿ ತೋರಿಬರುವ ಮಹಾತ್ಮಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಕೇಳದೇಕಾ ದುಮ, ಕೈಬಿಟ್ಟಿರುವುದು ಎಲ್ಲವೂ ಗೋಚರ ಆದ್ದ ರಿಂದ ಈ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ತನಗೆ ಸದೃಶವಾದ ವಸ್ತು ಅಂತ ರವಿಲ್ಲದ ಹಿರಿಮೆಯುಳ್ಳ ಈಶ್ವರ ಪರತಂತ್ರನಾದ, ಪ್ರಶಸ್ತಮವಾದ ಚೇತನ ವಸ್ತು ಎಂದು ತಾತ್ಪರ್ಯ

ಚೇತನರೆಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಸಮನಾಗಿರುವುದ ರಿಂದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಯೋಗ ಸಹಜ, ಆವಶ್ಯಕ ಆದರೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಇದು ಪೂರ್ಣವಿಕಾಸಗೊಳ್ಳು ವುದು ಕ್ವಚಿತ್ ಕ್ವಚಿತ್ ಎಂಬಂತೆ ಅತಿ ವಿರಳ ಅವರು ಕೇವಲ ಆತ್ಮನಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳದೆ ಮಹಾ ತ್ವರಾಗಿಯೇ ಬೆಳಗುತ್ತಾರೆ ಈ ನೋಟದಲ್ಲಿ ತಮಗೆ ತೋರಿಬಂದಿರುವ ನಾದಮುನಿಗಳು ತಮಗೆ ಸರಿ ದೂಗುವ ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಹಜೆ ಅವರೊಬ್ಬರೇ ಬೆಳಗುತ್ತಿರುವುದರಿಂದ, ಆ ಮಹಿಮೆ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಶೇಷದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಬೆಳ ಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಪಿತಾಮಹ ಮತ್ತು ಪರಮಗುರುವನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿ ಹಿಗ್ಗುತ್ತಾರೆ

ಶ್ಲೋಕ ೨

ತಸ್ಮೈ ನಮೋ ಮದುಜಿದ್
ಅಂಘ್ರಿಸರೋಜ ತತ್ತ್ವ
ಜ್ಞಾನ ಅನುರಾಗ ಮಹಿಮಾ

ಅತಿಶಯಾಂತ ಸಮ್ಮೇ |
ನಾದಾಯ ನಾದಮುನಯೇ
ಅತ್ರಪರತ್ರ ಚಾಪ
ನಿತ್ಯಂ ಯದಿ ಯ ಚರಣೌ
ಶರಣಂ ಮದೀಯಂ ||

ಭಾವಾರ್ಥ ಮದುಸೂದನನ ಪಾದಕಮಲ ಗಳ ಯಿದಾರ್ಥವಾದ ಜ್ಞಾನ, ಅನುರಾಗ, ಮಹಿಮೆ ಗಳ ಉತ್ಕರ್ಷಕ್ಕೆ ಕಡೆಯ ಎಲ್ಲೆಯಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಯಾವಾತನ ಪಾದಗಳು ಇಹ ಪರಗಳೆರಡರಲ್ಲೂ ಸರ್ವದಾ ನನಗೆ ಗತಿಯಾಗಿವೆಯೋ ಅಂತಹ ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ರಂಗನಾದ ಎಂಬ ಹೆಸರುಳ್ಳ ನಾದ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ

ವಿಶೇಷಾರ್ಥ ತಸ್ಮೈ ನಮ ಅಂದರೆ ಆ ಮಹಾನುಭಾವರಿಗೆ ವಿದೇಯನಾಗಿರುವುದು ತನ್ನ ಆತ್ಮನ ಸ್ವಭಾವ ಅವರ ನೋಟ, ನಡೆ ತನ್ನನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಆಗ ತಾನು ತದೀಯ, ಅವರ ಭಾಯೆ, ಪಾದರೇಖೆ, ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೊಬ್ಬರ ಭಾಯೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಇದು ನೋಟ ಅಂತೆಯೇ ಅವರ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಒಳಪ ಡದೆ ಮತ್ತೊಂದು ನೆರವನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿ ಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಇದನ್ನು ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಮತ್ತು ಮನವಾಳ ಮಹಾಮುನಿಗಳ ಶಿಷ್ಯರ ಸ್ವಭಾವ ದಿಂದ ಮನಗಾಣಬಹುದು ಎಂಬಾರ್ ಎನ್ನು ವರು ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಬಂದು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರು ಅವರ ವಿಷಯವಾಗಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆ ನೀಡುವ ಪರಾಶರ ಭಟ್ಟರು 'ರಾಮಾನುಜ ಪದಚ್ಯಾಯಾ' ಎಂದು ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಕರ್ಮಮಾರ್ಗ ದರ್ಶಿ ರಾಮಾನುಜರಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಇದು ವ್ಯಕ್ತಿ ವಿಷಯ, ಆಶ್ರಯ ಅಂತೆಯೇ ವಾನಮಾ ಮಲೆ ಪ್ರಥಮ ಜೇಯರ್ ರಾಮಾನುಜ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡದರು ಇದರು 'ರಮ್ಯಜಾಮಾ ತ್ಯಯೋಗೀಂದ್ರರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಅಂದರೆ ಅವರ ಶಿಷ್ಯ ರಾಗಿ ತಾನು ಪ್ರಯಾಣಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ ಅವರ ಪಾದ ದಲ್ಲಿ ತೋರುವೆಗೆರೆ ಅವರು ಹೋದೆಡೆಯೆಲ್ಲಾ ತಾನೂ ಚಲಿಸುತ್ತದೆ ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಪಾದ ದಲ್ಲಿ ರೇಖೆಯಾಗಿರುವುದು ಅಂದಮೇಲೆ ಫಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗೆ ಆಚಾರ್ಯಪ್ರಯತ್ನ ಸಾಕು ಪದಚ್ಯಾಯೆ ಆಶ್ರಯವಾದರೆ ಆ ಪಾದವೇ ಉತ್ತರಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಾರಾಯಣ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಅಯನ ಪದದಲ್ಲಿ ತೋರುವ ಆಶ್ರಯತ್ವ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಕತ್ವ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರುತ್ತದೆ ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾದಾರಣವಾ ದರೂ ಅದು ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರನಂತೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊ ಳ್ಳುವುದು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಒಂದೆರಡು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಅಂದವರು ಅಸಾದಾರಣವಾಗಿ ಉಜ್ಜೇ

ವನಕಾರಕರಾಗುತ್ತಾರೆ ಅಂದವರಲ್ಲಿ ಮದುರಕವಿ ಗಳಂತೆ ನಾದಮುನಿಗಳೂ ಒಬ್ಬರು ಈ ಮಹಿಮೆ ಯುಳ್ಳ ನಾದಮುನಿಗೆ ತಾನು ಭಾಯೆಯಾಗಿಯೂ ರೇಖೆಯಾಗಿಯೂ ಆಗುವುದಾಗಿ ಯಾಮುನಾಚಾ ರ್ಯರು ಬಗೆಯುತ್ತಾರೆ

ಕಾಪಟ್ಟಿವು ಸ್ವರೂಪನಾಶಕ ಅದು ಅಭ್ಯಾಸ ವಾಗಿ ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಡದು ಕವಟಿಗಳಿಗೆ ತುತ್ತಾ ಗದೆ ಕಾಮಧ್ಯಂಯಾದ ಶಂಕರನಂತೆ, ಕಾಪಟ್ಟಿವಿ ನಾಶಕನಾದ ಕೃಷ್ಣನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ನಿಜವಾದ ತಿಳಿವು. ಆ ಜ್ಞಾನದ ಮೇಲೆ ಅನು ರಾಗ ವಿರಬೇಕು ಅದನ್ನು ಮರೆಯದಿರಬೇಕು ಇಂತಹ ಸ್ವತಿಯಲ್ಲಿರುವವರ ಹಿರಿಮೆ ಅನೇಕರಲ್ಲಿ ತೋರಿದರೂ ಅದು ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿರಬಹುದು ನಾದಮುನಿಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಅತಿಶಯಿತವಾಗಿದೆ ಇತ ರರಲ್ಲಿ ಈ ಮಹಿಮೆ ಕಾಳಲಾಗದು ಒಂದು ವೇಳೆ ಔಪಚಾರಿಕವಾಗಿ ಇತರರಲ್ಲಿ ಕಂಡರೂ ಇವರಲ್ಲಿ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿರುವುದು ಕೊನೆಯಾದ ಎಲ್ಲೆ ಇವರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಇತರರು ತೋರಿ ದರೂ ಈ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಮತ್ತಾರೂ ಉಳಿದುಕೊ ಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಮೇದಾಂತ ಪರಿ ಚಯಕ್ಕೆ ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಶ್ರೇಣಿಯದ ರಾದರೂ ಇವರ ಪ್ರಭಾವ ಅಪ್ರತಿಮವಾದುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಎಲ್ಲ ವಿಧದಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಒಡೆಯರು ನಾದಮುನಿ ಎಂಬ ನಾಮಾಂಕಿತರು ಅವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮತ್ತೊಂದನ್ನು ಉತ್ತರಕವಾಗಿ ತಾನು ಬಳಸುವುದಿಲ್ಲ ಕಳವಳಕ್ಕೆ ಆಸ್ಪದವಾದ ಬೊಲೋಕ ಮತ್ತು ನಿರಾಂತಕವಾದ ಪರದಲ್ಲೂ ಅಂದರೆ ಸರ್ವತ್ರ, ಸರ್ವದಾ, ಸರ್ವದಾ ಏಕ ಪ್ರಕಾ ರವಾಗಿ ಅವರಪಾದಗಳು ವಶಕ್ಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿ ರುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವು ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರಕ್ಕಾಗಿ ಮಾತ್ರ ವರ್ತಿಸುತ್ತವೆ ಅಂದರೆ ಅತ್ಯಂತ ನಿಹೀನನಾದ ತನ್ನನ್ನು ಕೈಬಿಡದೆ ಉನ್ನತ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಉಳಿಸಿಕೊ ಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿ ತನಗಾಗಿ ಮಿಸಲಾಗಿರುವ ಪಿತಾಮ ಹರ ಪಾದಾರವಿಂದ ಆದ್ದರಿಂದ ತನಗೆ ಬೇಸರಕ್ಕೆ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿ ರುವಂತೆ ಇಲ್ಲ ತನಗೆ ರಕ್ಷಕವಾಗಿದೆ

ವ್ಯಕ್ತಿ, ಅಂಗ, ಅವದಾರಣೆ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಕತ್ವ ನಿಮಿ ತ್ತವಾದ ಪೋಷಕವಸ್ತು ಎಂಬ ಪರಾಂಕುಶ ಸದ್ಯ ಶರಾದ ನಾದಮುನಿಗಳ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಸಂಬಂ ದ ಜ್ಞಾನದ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ತಮಗೆ ಒದಗಿದ ಅದ್ಭುತ ಸ್ವತಿಯ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಲೋಕ ಸ್ಥಿತಿಯವಂತೆ ಮನೋವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿ ಸ್ತದ್ವೇಯ ನಿಷ್ಠೆಗಳನ್ನು ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರು ಪ್ರಕಾಶಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ *

ವ್ರಮಿಡೋಪನಿಷತ್ ಸಂಗ್ರಹ

(ಹಿಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದ)

(ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿಸಾರ)

ಕಂದಾಡೈಕೇಶವನ್

ಕರುಮಾಣಕ್ಕಮುಲೆ

ಅನ್ಯಾರ್ಹತಾ ಶ್ರವಣ ಮಹದ ಶೇಷತಾಯಾ
ಸ್ತೋಡುಂ ನ ಶಕ್ಯತ ಇತಿ ಸ್ವವಶಾದಿಶೇಷಂ
ಅನಾಪದವಶಮವಂಬು ತಮೂ ಪಯುಕ್ತಂ
ನಾರಾಯಣೈಕ ಪರದೀರ್ನವಮ ಜಗದ

ಕರುಮಾಣಕ್ಕಮುಲೆ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಕ್ಕಾರರು ಕಾರಾ
ಯಣನ ವಿಷಯವಾದ ಶೇಷತಾವದಸಾಯವ್ಯವರಾಗಿ ಇತರರ ಪ
ತ್ತವೆಂಬ ಮಾತಿನ ಶ್ರವಣವೂ ಕೂಡ ಬಹಳ ಅಸಹವಾದ ತಮ್ಮ ಅವ
ಸ್ಥಾಪರಿಪಾಕವನ್ನು ಎಬ್ಬ ನಾಯಿಕೆಯ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನವಂಬಿನ ಲಿಪಾಕ
ಕೊಟ್ಟರು

ನೆಡುಮಾಲ್

ತಾಂ ಶೇಷತಾಮು ತದಿ ಯ ತದಿಯ ನೀಮಾ
ಶೇಷತ ಪರ್ಯವಂತಾಂ ಪುರುಷಾರ್ಥಮ ಮಾಮ್
ಅವಿಷ್ಯತಾಂ ಬಗವತಾ ಮುನಿರಾತ್ರರುಚ್ಯಾ
ಮಾಚಪ್ಪ ದಿಕ್ಕತ ತದನ್ಯಪ್ರಮದಮನ್ವ ||

ನೆಡುಮಾಲ್ ಕಡಿಮೆ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಕ್ಕಾರರು ಈಗ
ವತ್ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ ತಾವು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸ ತಮಗೆ ಅಂತರಾಬಿಮತವಾದ
ಆ ಭಗವತ್ಯೇವತ್ವವನ್ನು ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಿಸದ ಒಗವದ್ವಾಸ ವಾಸರ್ದ
ಕೊನೆಯವಾಸರಾದ ಪ್ರಿ ವೈಷ್ಣವರಿಗೆ ಶೇಷರಾಗಿರುವಂತೆ ಅನುಷ್ಠಿಸ
ಬೇಕು ಇಂದಾ ಅನುಷ್ಠಾನದ ಪುರುಷಾರ್ಥದ ಚರಮಾದದಿ ಇದರ
ಮುಂದೆ ತದಿತರ ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳು ಪುರುಷಾರ್ಥಗಳೆ ಅಲ್ಲವೆಂಬುವ
ದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು

ಕೊಂಡಪಂಡಿರ್

ಆವ್ಯ ಚಕಾರ ನವಮ ಶತಕ ಶರಾರಿ
ತಚ್ಚೇಷತಾನುಬವ ಸನ್ಮತಿ ಸಮತ್ವನ
ನಿಶ್ಚಿತ್ಯ ಸರ್ವದಿವ ಬಂದುತಯಾ ತಮಿಾಶ
ಮಾಪತ್ನಖಂ ಪ್ರಣಮತುತಿ ಪರೊ ಪವೇಶಂ ||

ಕೊಂಡ ಪೆಂಡಿರ್ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಆಕ್ಕಾರರು ಒಗವಚ್ಚ
ಪತ್ನಾನುಬವದನ್ನೇ ಪರಮ ಪುರುಷಾರ್ಥವಾಗಿ ಅದ್ವೈತವಾದ ಬಾಗ
ವತರ ಅಬಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸ ಲೋಕದ ಜನರನ್ನು ಕುರಿತು
"ಎಲೈ ಪಾಮರರೇ, ನೀವು ಬಂದುಗಳೆಂದೂ, ರಕ್ಷಕರೆಂದೂ ತಿಳಿದ
ಕೆಂಡತಿ ಮಕ್ಕಳು ಒಂದು ಕಾರಣದಿಂದ ಬಂದುಗಳಾಗಿ ಆ (ದೇವಾದಿ)

ಉಪಾದಿ (ಕಾರ) ಇರುವವರಗೂ ಬಂದುಗೂ ಇದೇ ನಟನ ಆಕಾರಂ
ವಲ್ಲ ಉಪೇಷ ಮಾಡುವರು ಸರ್ವ ಶ್ವರನು ಹಾಗಾದ ನಿರುಪಾದಿ
ಸಂಭವದ ಬಂದುವಾಗಿವಾಗ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡಿ ಇವರೂ ವಾಡಿ
ಕೊಂಡು ಇತರರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅಂದಾ ಸರ್ವ ಶ್ವರನು ಆಕಾರಂ ರಿ
ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ

ಪಂಡನಾ ೨೨

ಬಂದುತ್ವತಸ್ಸಮನು ಕಂಪಿತ ವಸ್ತವಾದಾ
ವಾಪಸ್ತವಾದ್ವಿಬುಜಗದಿಪತೆ ಶಯಾಗಂ
ಸ್ವಾಪ ಕ್ಷಿತಂ ಮುನಿರಯಾಚತ ತಂ ದ್ವೀಪಂ
ತಸ್ಯ ಕರುಪ ಶಯನ ಸುಚಮ ಖಿತೂ ಒಬೂತ್ ||

"ಪಂಡಿ ನಾಳಲೇ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಕ್ಕಾರರು ಮಗ
ಸಕುವಿದ ಬಂದುವಾಗಿ ಮೂವುನಿಂದ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣಮಾದಿ, ಉಪ್ಪ
ಳಿಗುಂಡಿ ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಆದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಮುಗಿರುವ
ಸರ್ವಶ್ವರನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟವನ್ನು ಯಾಚಿಸಿದರು ಆಗಲೇ ಚಲಿ
ಸದ ಚರಕಾಲವಾಗಿ ಒಂದೇ ರೀತಿಯಾಗಿ ಮುಗಿರುವವನ್ನು ನೋಡಿ
ದೇ ಹವ್ಯ ಆಯಾಸಗೊಳ್ಳುವವೆ ಎಂದು ಪ್ರೇಮವರಾಗಿ ಮುಖಿತರಾ
ವರು

ಓರಾಯಿರಂ

ನಾರಾಯಣೇ ಮಯಿ ಸತಿ ಸ್ವರಾರ್ಥಚಂಕಾ
ನಾರ್ಹ ತದೇತಿ ವಿಚುನಾ ಒಮಮಾನಬಾಜಾ
ಆವಿಷ್ಯತಾನ್ನಿರವದಿನಿಜ್ಜಾಲಂದತ್ತಾಂ
ಅನ್ಯಾದ್ಯಶೀ ಮನುಬಬೂದ ಮುನಿಸ್ತುತಿ ಯೋ ||

ಓರಾಯಿರಂ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಕ್ಕಾರರು ಸರ್ವ ಶ್ವರನು
ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ವಿಚಾರಿಸಕೂಡದು ನಿಮಗೆ ಸಕಲ
ವಿದ ಬಂದುವಾದ ನಾನ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ವಹಿಸುವನು ಎಂಬುವ
ದಾಗಿ ಹೇಳಿ ತಾನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದ ಅತಿ ವಿಂಕ್ಷಣವಾದ ನಿರವದಿಕವಾದ
ಸೌಶೀಲ್ಯವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿದರು

ಮಯಾರ್

ಶೀಲಾದಿಕ ಶ್ರೀಯ ಮುರ ಸ್ಥಲತೊ ವದಾನ
ಅಪ್ಯಾತ್ಮೈಕ್ಯತಂ ನ ದಿಶತೀತ್ಯತಿಮಾತ್ರಖಿನ್ಯ
ಲಬ್ಧ್ವಾ ತತ ಕಮು ತಸ್ಯ ಕೃಪಾಕಟಾಕ್ಷಂ
ಅದ್ಯಾಕ್ಷಮಿಾಶಮಿತಿ ಸ ಪ್ರಜಹರ್ಷ ತುರ್ಯೇ

ಮೂರ್ ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಸಕಲ
ಗುಣ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಪುರುಷಾರೂಪನಾದ ಈ ದಿವ್ಯನು ತನ
ವಕ್ತೃತ್ವವನ್ನು ವಹಿಸಿದರೂ, ನನ್ನ ಅಭಿಷೇಕವನ್ನು ನೆರವೇರಿಸಿದ ಇದ್ದಾ
ರೂ ಎಂಬುದಾಗಿ ದು ಖಚಿಟ್ಟು ತರುವಾಯ ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ
ಪಾದಾರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ನಾನಿ ಗ ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಕೃಪಾಪಾತ್ರನ
ವನ್ನು ಮೂಂದಿ ಆತನನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದ ಎಂದು ಸಂದರ್ಭವು

ಇನ್ನುಯಾರ್

ಆಲೂ ಕನಂ ಚ ತವಚಾಕ್ಷುಷ ಮಿತ್ರವಾತುರೇ
ವೃಷ್ಟಾ ಚ ತತ್ ಸ್ಮರಣ ಪೇತುಪದಾರ್ಪಣಾತಂ
ಆಸನ್ನಹಾನಿಕತಯಾ ಅದನತಸ್ಸುಸಕ್ತೋ
ದು ಖ ನ ಮಸ್ಸವತರೇಣ ಸ ಪಂಚಮೇಚರಾತ್ ||

ಇನ್ನುಯಾರ್ ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರರು ಹಿಂದಿನ ದಶಕದಲ್ಲಿ
ತಾವು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅನುಭವಿಸಿದ ಸರ್ವ ಶ್ವರನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ
ಅನುಭವಿಸಲು ಆಶೆಪಟ್ಟು ಅದು ಲಭಿಸಿದ ಬಹು ಆರ್ತರಾಗಿ ಆದರೆ
ದು ಆ ರೂಪಗುಣ ಚೇಷ್ಟಿತಗಳಿಂದ ಆ ಸರ್ವೇಶ್ವರನಿಗೆ ಸ್ವಾರ್ಥಗಳಾದ
ಕೂ ಗಿರಿ ಮುಂತಾದ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ತಡೆಯಿದ ದುಖಾಶೀರೇಕ
ವಿಂದ ರರಿ ರವಿಯೂ ಗ ಉಂಟಾಗುವುದೇ ಎಂಬಂತ ಅತ್ಯಂತ ದಿಲ್ಪ
ವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು

ಉರು ಕುಮಾರ್

ಸ್ವಸಾತ್ರತಾಮಗರ್ಣಯ ಸ್ವಯಮರ್ವಯಿತ್ಯಾ
ಸ್ವಂ ಪ್ರಾಪಹರ್ಷದಿವಶೂ ಪರಿ ರಿತ್ಯದಸ್ತಾತ್
ಯಚ್ಚಿ ಮುನ್ವಚದತ್ ಅಸ್ಯ ತದೇ ವ ದ ವಾತ್
ಸಂಸ್ಕೃತ್ಯ ಸ ಮೃತಮನಾ ವ್ಯಸನಿ ಚ ಷಡೇ ||

ಉರುಕುಮಾರ್ ಎಂಬ ತಿರುವಾಯ್ ಮೂವೆಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರ
ರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಾನು ಸಕಲಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾಗಿ ಇವರೂ
ಅವನ್ನು ಎಂದು ಅಧಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿದಿದ್ದೇ ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ತಮ್ಮ
ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಹರ್ಷ ಪರವಶನಾದ ಆತನ ಸೌಖ್ಯವನ್ನು
'ಇರುತ್ತಂ ವಿಯೊಂದು' ಎಂಬುವ ತಿರು ಗಳಿಯಲ್ಲಿ ತಾವು
ಅನುಭವಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಈಗ ಹಠಾತ್ತಾಗಿ ಸ್ಮರಿಸಿ ಎದಿಲಾಂತ ಕರಣರಾ
ದರು

ಎಂಗಾನರ್

ಪ್ರಿಯಂ ವಿಮೂಗಿಜನ ಪಂತ್ಯ ನಿಜಾಬಿರೂಪ್ಯಂ
ವಿಸ್ಮೃತ್ಯ ಸಂಪ್ರಿತಜನ್ಯವತ್ಸತ್ಯವ್ಯದ
ಅರ್ಚಾ ಹರೇ ಕ್ಷಚನ ತತ್ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ದನಾಯಿ
ಮೂರ ಚಕಾರ ವಿಪಗಾನದಿ ಸಪ್ತಮಂ ಸ

ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರರು ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತನ್ನೊಡನೆ ವಿಶ್ವೇಷಿ
ತವರನ್ನು ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನನಮು ದು ಖಿಸುವರಂದು ತಿಳಿ

ಯದೇ, ಹಲವು ಆಶಿತರ ಸಂಗಡ ತಿರುಮೂಳಿಕ್ಕಳ್ ಎಂಬ ವಿವ ದೇಶ
ದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಆತನನ್ನು ಆಗಿಂದ ಆಳ್ವಾ
ರರು ಆತನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ನನಮು ವಿರವವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ
ಆತನಿಗೆ ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ದೂತರಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು

ಅರುಕ್ಕುಂ

ಈಶೇ ಸಮಾಜಿಗಮಿಷತ್ಯು ದೂತವಾಕ್ಯೈ
ತಾವದ್ವಿಲಂಬ ದುಸಹನುನಿರಸ್ಯ ಭೌಮಂ
ದೇವೀಜುಷ ಕಮು ದೇಶವಿಶೇಷಂ ಆರಾತ್
ಯಾಯಾಂ ಕದೇತ್ಯವದಿ ಮಾರ್ಧಯ ದಪ್ಪಮೇನ

ಈ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರರು ಹಿಂದೆ ತಾವು ಕಳುಹಿಸಿದ ದೂತರು
ಹೋಗಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ತಮ್ಮ ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ತಮ್ಮ ಹತ್ತಿರಕ್ಕೆ ಬರಲು
ಈಶ್ವರನು ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿರಲು ತಾವು ಅಷ್ಟುಮಾತ್ರ ಕಾಲವಿಲಂಬವನ್ನು
ಸಹಿಸದೇ ಪುರುಷಕಾರಭೂತರಾದ ಶ್ರೀ ಭೂದೇವಿಯರೊಡನೆ ಬಂದು
ಬಿಜಯಮಾಡಿಸುವ ತಿರುನಾವಾಯ್ ಎಂಬ ವಿಷ್ಣು ದೇಶವನ್ನು ನಾನು
ಯಾವಾಗ ಸಮೀಪಿಸುವೆನೋ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ಮಲ್ಲಿಕ್ಕೈ

ಸ್ವಪ್ರಾಪ್ತ ಕಾಲಂ ಅವಿಭಾವಯಿತಿ ಇಂದಿರೇಶೇ
ಕೃಷ್ಣೇ ಗವಾಂ ಅವನ ದರ್ಮಿಣಿ ಗೋಪಕಾನಾಂ
ಸಾಯಂ ಸಮಾಗಮ ವಿಲಂಬಿನಿ ಯೋಽವಸಾದ
ಆಸೀತ್ಸ ಏವ ನವಮೇ ಸ್ಫುರಿತಶ್ವರಾರೇ

ನಮ್ಮೂರರು ಹಿಂದಿನ ದಶಕದಲ್ಲಿ ತಾವು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ ಬಗ್ಗೆ
ಪ್ರಾಪ್ತ ವಿಷಯಕವಾದ ಕಾಲವು ಆಗಲೇ ಬರಿಸದೇ ಹೋದುದರಿಂದ
ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ಬಂದು ಆ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕಾಲವನ್ನು ನಿಶ್ಚಿತ
ಪಡಿಸದೆ ಹೋದುದರಿಂದಲೂ ಬಹಳವಾಗಿ ದು ಖಚಿಟ್ಟು ಗೋವುಗಳ
ನ್ನು ಮೇಯಿಸಲು ಹೋದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿ
ರುಗಿ ಬಾರದೇ ಹೂ ವದರಿಂದ ಆ ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿವ ಗೋಪಯಿರು
ಅನುಭವಿಸಿದ ದು ಖವನ್ನು ಈ ಮಲ್ಲಿಗೈ ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ತಾವು ಅನು
ಭವಿಸಿದರು

ಮಾಲ್ಯನಣಿ

ಪ್ರಾಪ್ತ ಪ್ರದಾನ ಸಮಯೋಯಿ ಮಿತಿ ಪ್ರಕಾಶ್ಯ
ಸ್ವಸ್ಥ್ಯಯಿ ಮಹತಿ ಕೃಷ್ಣಪುರೇ ವಸಂತಂ
ಈಶಂ ಯದಾ ಶಕನ ಮಾಶ್ರಯಿತೇತಿ ವರ್ಷಾತ್
ಅನ್ಯೋಪದೇಶ ಮಕರೋದ್ಧಮೇ ಮುನೀಂದ್ರ

ಈ ಮಾಲ್ಯನಣಿ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮೂರರು ತಮಗೆ ಸರ್ವೇ
ಶ್ವರನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಪ್ತ ಕಾಲವನ್ನು 'ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ಈ ಶರೀರಾವಸಾನದಲ್ಲಿ
ಹೊಂದುವಿರಿ' ಎಂಬುವುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಲು ಅವರಿಂದ ಬಹಳ ಸಂತೋ
ಷಗೊಂಡು ಚೇತನರನ್ನು ಕುರಿತು ನೀವುರೂ ತಿರುಕ್ಕಣ್ಣಪುರದಲ್ಲಿ ಬಿಜ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಯಮಾಡಿರುವ ಒಕ್ಕಯಿನಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು
ಮೊಂದಿ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು

ತಾಳತಾಮರ

ಆದ್ಯೇ ನ್ನಿಮಸ ಶತಕಸ್ಯ ಮುನಿಸ್ವಯಾತ್ರಾಂ
ನಿಶ್ಚಿತ್ತವರ್ತನಿ ಸಹಾಯಿ ಮಹ ಕ್ಷಮಾಃ
ಆಪ್ತಂ ಹಿತಜ್ಞಂ ಅಹಿತಚ್ಛಿದಮಂಬುಜಾಕಂ
ಮೂಮೋರದಿ ಶ ಮುರವ್ಯರಿಃ ಮಾಶ್ರಯತ್

ತಾಳ ತಾಮರೈ ಎಂಬುವವರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಕ್ಷರರು ತಾವು
ಶೀವ್ಯವಾಗಿಯೇ ಪರಮಪದಕ್ಕೆ ಹೋಗಲು ನಿಶ್ಚಯಿಸಿದಾರೆಯೇ ರುವ
ಪ್ರತಿಬಂದಕಗಳಿಗೆ ಬಯಪಟ್ಟವರಾಗಿ ಅವನ್ನು ತಿಳಿದು ಹೊ ಗಾಡಿ
ಸಲು ಸಮರ್ಥನೂ ಹಿತವನ್ನು ತಿಳಿದು ಕೃಪಮಾಡುವವನೂ ಪರಮ
ಆಪ್ತನೂ ಆದ "ತಿರುಮೋಹೂರ್" ಎಂಬ ದಿವ್ಯದೇವತದಲ್ಲಿ ಬಿಜಯ
ಮಾಡಿರುವ ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನಾದ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದರು

ಕಡುಮಿಡರ್

ವೈಕುಂಠಮೇತ್ಯ ಕರಣೀಯ ಮಶೇಷ ದಾಸ್ಯಂ
ಅತ್ಯೇವ ಕೇವಲ ಮನಂತಪ್ರದೇ ವಿದಿತ್ಸ್ಯ
ಪ್ರಾಪ್ತವತ್ಸಮಸ್ಯ ದುರಿತೌಪ ನಿವರ್ತನಂ ಚ
ಪ್ರಾಚೀಕಶತ್ ತನುಭೃತಾಂ ಶರಜಿತ್ ದ್ವಿತೀಯೇ

"ಕಡುಮಿಡರ್" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಕ್ಷರರು ತಾವು ಪರಮಪದ
ದಕ್ಕೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ ಅಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಪಾದ ಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡತಕ
ಸಕಲವಿದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಲೀಲಾ ವಿಭೂತಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಂ ನಂತ
ಪೂರದಲ್ಲಿರುವ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭನ ಚರಣಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಲು
ದೈಶಿ ಲೋಕದ ಜನರಿಗೂ ಈ ಅನಂತಪದ್ಮನಾಭನೇ ಪ್ರಾಪ್ತಬೂ
ತನೂ ಸಕಲ ಪ್ರತಿಬಂದಕ ನಿವರ್ತಕನೂ ಎಂದು ಉಪದೇಶಿಸಿದರು

ವೇಯ್‌ಮರು

ಗೋಷೇ ವಿಮುಕ್ತ ಮು ಗೋಚಪಂ ವಿಮುಕ್ತಂ
ದಾಸ್ಯಂತಮಪ್ರಚರಮೇನ ಪರಿಂ ನಿಜೇಷ್ಟಂ
ಸ್ತೋಪೇಕ್ಷತಂ ತಮತಿರಂಕೃ ಮುನಿಸ ತ ಃ
ವಿಸ್ತಂಬಿತೋ ವಿಪುಲತ್ಯಷ್ಟತಯಾ ತೃಪೀಂ

"ವೇಯ್‌ಮರು ತೋಳಿಣೈ" ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಕ್ಷರರು
ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಮ್ಮ ಅಭೀಷ್ಟವವನ್ನು ಕೃಪೆಮಾಡಲು ಸನ್ನದ್ಧನಾಗಿ ಸರೂ
ಅದು ಆಗಲೇ ಲಬಿಸದೇ ಅತ್ಯಂತ ಆರ್ತರಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಗೋಷಿಕೆಯ
ಅವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿ ಆ ಗೋಷಿಕೆಯು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ತನ್ನೊಡನೆ ಸೇರಿ
ರುವಾಗಲೇ ಪ್ರಾತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೋವುಗಳನ್ನು ಮೇಯಿಸಲು ಹೋಗು
ವನೆಂದು ಬಗದು "ಇನ್ನು ನೀನು ನನ್ನನ್ನು ಉಪೇಕ್ಷಮಾಡುವಿ" ಎಂದು
ಅವನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಂಕೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದಾಗ ಆ ಗೋಷಿಕೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು

ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದಂತ ತನ್ನನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದನು
ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು

ಶಾರ್ವ ತವಗರಿಕ

ಆಸಕ್ತಿ ನಿಶ್ಚಯ ಯುತ ಸ್ವಪ್ನಾಗಮಸ
ಸ್ವಾರ್ವತ್ ಪರಾರ್ವ ಪರವಿ ರನುಂಧಯಾ ಸ
ಉಜ್ಜೀವನಾಯ ಜಗತಾಂ ಉಪದಿಷ್ಟಪ್ರಾಪ್ತಾಂ
ಬಕ್ಷಿಂ ಹರ್ಷ ಪುಂಯಿತಾಂ ನಿಜಗವತುಂ

ತಮ್ಮ ಪುಪ್ಪಾಯ ಸಂಬಂಧ ನಿಶ್ಚಯವ್ಯವರಾಗಿ ಆ ಸ್ವಪ್ನಾ
ರರು ದಯೆಯಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯೋಜನಕಿಂತ ಇತರ ಪ್ರಯೋಜನದಲ್ಲಿ
ಆಸಕ್ತವಾದ ಬುದ್ಧಿಯವರಾಗಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಉಜ್ಜೀವನ ಕಾಗಿ
ಹಿಂದೆ ಉಪದೇಶಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಸರ್ವ ಶ್ವರನ ವಿಷಯವಾದ ಒಳ್ಳೆಯದು ಪು
ದಿಂದ ಕೂಡಿವ್ಯವಾಗಿ ನಾನು ನಂಬ ವಶಕದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು

ಕರ್ಣ ಕುಲೀಣ

ಕೃಷ್ಣಸ್ಯ ಪಾದಯುಗಳಿಂ ಪ್ರತಿಭಾವನಿ ಯಂ
ಜಜ್ಞಾತಂ ಜಗತಿ ಬಕ್ಷಿ ಸಮುತ್ಪುಕಾನಾಂ
ಪ್ರಾಪ್ತೌ ತ್ವರಾತಿಶಯವಾನ್ ಮಿತಸೂಕ್ಷ್ಮಜಾಂ
ಬಕ್ಷೀ ಶ್ವರೀರ ಮು ಪಂಚಮತೋ ಜಗದ

(ಕರ್ಣ ಕುಲೀಣ) ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಕ್ಷರರು ತಾವು ಮು ಕೃ
ಪ್ಪಾಯಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಆತುರವೃತ್ತವಾಗಿ ತಾವು ಮೊದಲು ಮೂಕದ
ಜನರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದ ಬಕ್ಷಿಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಣಾರ
ವಿಂದ ವಿಷಯಕವಾದದ್ದು ಬಕ್ಷಿ ಆಗುವುದು ಬಕ್ಷರು ವಿಚಾರಿಸಿ ನಿರ್ಣ
ಯಿಸಿರುವ ಬಕ್ಷಿ ಸ್ವರೂಪವು ಇಂತದ ಎಂದು ಅತಿ ಸಂಗ್ರಹವಾಗಿ ಹೇಳಿ
ದರು

ಅರುಣ್ ಪರುನಾರ್

ವೈಕುಂಠವಾಮ ನಿವ ಶಯಿಷುಂ ಸ್ವಮಿಶಂ
ತಚ್ಚ ಸ್ವಕಿ ಯ ವಿದಿನವ ವಿದಾತುಕಾಮಂ
ಪಶ್ಯಂತುನಿ ಪ್ರಮುದಿತೂ ನುಬಚೂವ ಪಷೇ
ವಾಂಚ್ಛಾದಿಕಾ ಸ್ವವಿಷಯೋಪಕೃತಿ ಸ್ವದೀಯಾ

"ಅರುಣ್ ಪರುನಾರ್" ಎಂಬ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಕ್ಷರರು ಸರ್ವೇ
ಶ್ವರನು ತನ್ನ ನಿಯಮನಾನುಸಾರವಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವವರನ್ನು
ಕೊಂಡು ಹೊ ಗು ಇಚ್ಛಿಸಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ಸಂತು ಪಿತರಾಗಿ ಆತನು
ತಾನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸದಕ್ಕಿಂತ ಅಧಿಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಮಡಿವ
ಉಪಕಾರವನ್ನು ಅನುಬವಿಸಿದರು

ಶಂಕುಲ್ ಕವಿಕಾಣ

ಅಸ್ಮಿನ್ಮಧ್ಯಮುಮಿತಿ ಸ್ವಶರೀರ ಲೋಂ
ತದ್ವೋ ಪ ಮುಗಮು ತತ್ಪಜನೇ ಸ್ವಯಾಚ್ಛಾಂ

ಸಾರ್ವಾಂ, ಚಿಕಿತ್ಸಾ ಅಧಿಗಮ ಹರಿಂ ತದಿ ಯೇ

ಏ ತೇ ಮುನಿಸ್ಸ ಖು ಸಪ್ತಮತು ಮಮಜ್ಜ

"ಶಂಖೋ *ವಿಕಾಳ್ ಯೆಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರರು ತಮ್ಮನ್ನು ಈ ಶರಿ ರದಿಂದೆ ಹೊಂದದೆ ಕೆಂದು ತಮ್ಮ ವಿಗ್ರ ದಲ್ಲಿ ಅಸ್ತನಾಗಿ ಅವಿಗ್ರಹ ಮೂ ಹಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಮುಗ್ಧನಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ದೃಷ್ಟಿ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸದೆ ಕೆಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಲು ಅದನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದ ಸರ್ವೇಶ್ವರನ ಅಂಗುಣಗಳನ್ನು ಅನುಬವಿಸಿ ಅದರಲ್ಲೇ ಮಗ್ನರಾದರು

ತಿರುಮಾಲಿರುಂ ಶೋಲೈ

ವಾಮೊ ಹ ಮಾತನಿ ವಿಲೋಕ್ಕ ವಿಮೊ ಅಮೇಲಂ

ಅತಾದರೆ ಮಯಿ ಕದಂ ತಮನಾದರ ಪ್ರಾಕ್

ಹೇತುಂ ವಮೊ ಚಿತ ಮಿಹೇತ್ಯನುಪ್ಪಚ್ಚ ಚೈನಂ

ದತ್ತೊ ತ್ತರೂ ಮುನಿರನೇನ ಸ ಚಾಪ್ಪಮೇ ಬೂತ್

ಸರ್ವೇಶ್ವರನು ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಅತಿವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಕಂಡು ಆತ ನನ್ನು ಕುರಿತು "ನೀನು ಈಗ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನು ಮಾಡು ತ್ತಿರುವಿ ಇದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ಯಾತಕಾಗಿ ಉಪೇಕ್ಷಿಸಿದೆ? ಇದಕ್ಕೆ ಸರಿ ಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಹೇಳು" ಎಂಬುವುದಾಗಿ ಕೇಳಲು ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದೆ ನಿರುತ್ತರನಾದನು ಎಂಬುವು ದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು

ಶೂಳ್ ವಿಶುಂಬು

ಸತ್ಕಾರ ಮಧ್ವನಿ ಸುರೈರಂ ಸನ್ನಿಕ್ಕಪ್ಪೇ

ಪ್ರತ್ಯುಧ್ಧತಿಂ ಪರಮದಾಮ್ನಿ ಜನ್ನೈಸ್ತದೀಯೈ

ತತ್ತ್ವತಿಂ ಸುಖಮಯಾಂಚ ಹರಿಯಾಣಾಂ

ಆಸಾದಿತೂ ಮುನಿರ ಬೂನ್ನವಮೇ ಶರಾರಿ

"ಶೂಳ್ ವಿಶುಂಬು ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶ್ವಾರರು ಒರಿಜ್ಞಾ ನವಳ್ಳವರಾಗಿ ಅರ್ಚರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅಗ್ನಾದಿದೇವತೆಗಳು ಮಾಡು ತ್ತಿರುವ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಮೇಲೆ ಅಲ್ಲಿರುವ ನಿತ್ಯ ಸೂರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಲೆತು ಮಹದಾನಂದವನ್ನು ಅನುಬವಿಸು ರುವ ಸ್ವತಿಯನ್ನು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕರಿಸಿದರು

ಮುನಿಯೇ ನಾನ್ರುಕನೇ

ತದ್ವರ್ತನಂ ಚ ಮನಸ್ಯವ ಸ ಚಕ್ಷುಷೇತಿ

ಬಕ್ತಾಯುತ ಪರಮಯಾ ಬಗವಾನ್ ಶರಾರಿ

ಪದಾಜ್ಞಾಯಾ ಬಗವತ ಪರಿಹೃತ್ಯ ಮಾಂದ್ಯಂ

ಸ್ವಾಭೀಪ್ಸಮಚ್ಯುತಪದಂ ದಶಮು ಪ್ರವೇದೇ

"ಮುನಿಯೇ ನಾನ್ರುಕನೇ ಎಂಬುವ ದಶಕದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಶ್ವಾರರು ಇದುವರಿಗೂ ಉಂಟಾದ ಬಗವತ್ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಮಾನಸಕವಾದದ್ದೇ ಹೊರತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಸಲವೂ ಕಾಣಬರಲಿಲ್ಲ ಎಂಬುವುದಾಗಿ ವಿಷ ಣ್ಣರಾಗಿ ಪರಮಬಕ್ತಿ ಪರವಶರಾಗಿ ಸರ್ವೇಶ್ವರನನ್ನು ಕುರಿತು ಇನ್ನು ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಅಭೀಪ್ಸ ಪ್ರದಾನವನ್ನು ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ವಿಲಂಬಮಾಡ ಸೇಡ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಮೇಲೆ ಆಣೆಯಿಂದು ನಿಬಂಧಿಸಿ ತಮ್ಮ ಅಪೇಕ್ಷೆಯಂತೆ ಪರಮಪದವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು

ಶ್ರೀ ವಾದಿಕೇಸರಿ ಅಳಿಗಿಯ ಮನವಾಳಜ್ಞೇಯಿರ್

ತಿರುವಡಿಗಳೇ ಶರಣಮ್

*

ತಿರುವತಿಯ ಸ್ತಳೀಯ ದೇವಾಲಯ ದರ್ಶಿನಿ

ತಿರುವತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ ತ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುವತಿಯ ಸ್ತಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ವಿವರಿಸಿದೆ ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾವುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುವತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು (೨ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರು (ತಿರುವತಿ ರೈಲ್ವೇಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ)

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ ಬಳಗ್ಗೆ ೬ ೦೦ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೧೦ ೦೦ ಸಂಜೆ ೩ ೦೦

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ೧೮ ರೂ ಮಾತ್ರ ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್

(ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ)

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿ ತಿ ದೇ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಪುಟಾಪಾತ್ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಾಡುವಾಗ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ಸಿಕ್ಕಿತು ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ಕೂಡಲೆ ಅದೆಷ್ಟು ಅಪೂರ್ವವಾದ ಗ್ರಂಥ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತು ಒಂದಿಷ್ಟು ಚೌಕಾ ಮಾಡದೆ ಅವನು ಹೆಳಿದ ದೆರೆಯನ್ನು ನೀಡಿ ಕೊಂಡು ತಂದೆ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ತಿರುವಿ ಹಾಕಿದಂತೆಲ್ಲ ಅದೆಷ್ಟು ಅಮೂಲವಾದುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತೆ

'Prayers, Praises & Psalms'

ಎನ್ನುವುದು ಆ ಪುಸ್ತಕದ ಹೆಸರು ಇದು ಕ್ರಿಸ್ತ 1/12 ಆಕಾರದ 500 ಪುಟಗಳ ಬರ್ಜರಿ ಪುಸ್ತಕ ಇದನ್ನು 1938 ರಲ್ಲಿ ಮದ್ರಾಸ್‌ನ ಅಂದಿನ ಪ್ರಖ್ಯಾತ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆಯಾದ ಜಿ ಎ ನಟೀಶನ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪೆನಿಯವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ವೇದಗಳು, ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳು, ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳು, ಪುರಾಣಗಳು, ಆಗಮಗಳು, ತಂತ್ರಗಳು ಹಾಗೂ ಖ್ಯಾತ ಆಚಾರ್ಯರ ಬರಹಗಳಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ ಕೇವಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ನೈತಿಕವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತಿತ್ತೋ ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯುವ ಆದರೆ ಇದರ ನಿಜವಾದ ಬೆಲೆ ಬಂದಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಸಂಗ್ರಹಣದ ರೀತಿ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಸುಂದರ, ಸುಲಭ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನುವಾದದಿಂದ ಈ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆರಿಸಿ, ಅವುಗಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನುವಾದ ನೀಡಿರುವವರು ಖ್ಯಾತವಿತ್ತ ತತ್ವವೇತ್ತ, ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರಾದ ಡಾ|| ವಿ ರಾಘವನಾರವರು ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧಿಯವರು ಮುನ್ನುಡಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ ಇದರ ಬೆಲೆ ರೂ 1 4 0 ನಂಬುವುದಕ್ಕೆ ಆಗದಿರುವಂತಹ ಬೆಲೆ ಇದು

ಈ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಅಂದಿನ ಅಣ್ಣಾಮಲೈ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಮಹಾಪೂಜ್ಯಪಾದ್ವಾಯಿ ಶ್ರೀ|| ಎಸ್ ಕುಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳು 'ಪ್ರಶಂಸೆ ಯನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ

ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಜಿ ಎ ನಟೀಶನ್‌ರವರು ಸುಮಾರು 1913 ರಲ್ಲಿ 'HINDU PSALMS & HYMNS' ಎನ್ನುವ ಪುಟ್ಟ ಪುಸ್ತಕವೊಂದನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದರು ಆದರೆ ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಎಲ್ಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ವಿಸ್ತೃತ ಸಂಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯನ್ನು ಶ್ರೀ ನಟೀಶನ್‌ರವರು ಹೊಂದಿದ್ದರು ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ, ಭಾಗವತಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾಭಾವದಿಂದ ಅಪರೂಪ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು

ಅಶ್ವಮೇಧ ಸ್ತೋತ್ರ ಗ್ರಂಥ

ಪ್ರಕಾಶನ ಸಂಸ್ಥೆ

--ರಮಸುತ

ಕೈಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು ಅಂತಹ ಈ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕೆಂದುಕೊಂಡಾಗ ಶ್ರೀ ಕುಪ್ಪಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರೀಗಳೊಡನೆ ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಪರಾಮರ್ಶ ನಡೆಸಿ, ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೇ ಅಲ್ಲದೆ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಾಶಿಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುವುದೇ ಸ್ತೋತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದಿಂದ ಋಗ್ವೇದವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಗ್ರಹ ಗ್ರಂಥ ನಂತರದಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂರ್ಮಹಾಕಾವ್ಯ ತತ್ವವನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಿದ ಇತಿಹಾಸ ಹಾಗೂ ಪುರಾಣಗಳೂ ಕೂಡ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಕಣಜಗಳಾಗಿವೆ ಕವಿಗಳು ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸೌಂದರ್ಯ ಪ್ರದಾನವಾದ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು ಹಿಂದೂ ತತ್ವ ಹಾಗೂ ದರ್ಮಗಳ ಮಹಾನ್ ಸ್ಥಾಪಕರು ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಪಾದಕರು ವ ವ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ಬೃಹತ್ ಆಶ್ರಯವನ್ನು ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗಿದ್ದಾರೆ ನಂತರದ ಸಂತರು, ಒಕ್ಕರು ಹಾಗೂ ನವ ಭಕ್ತಿ ಪಂದದ ನಾಯಕರುಗಳು ತಮ್ಮ ವೈಭವ ಬರಿತ ಹೃದಯದಿಂದ ವಿಪುಲ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಸಮೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಬಾರತೀಯನೂ, ಹಿಂದೂವೂ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಆಚಾರ್ಯವೃಂದದ ಪ್ರತಿ ನಿತ್ಯವೂ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ತೂಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಪೌರಾಣಿಕ ಕಥೆ, ಕವಾನಕಗಳನ್ನು ಆಲಿಸುವುದರೊಂದಿಗೆ ದೇವರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು ಇದು ಪರಂಪರಾಗತಾನುವಾದುದು ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಲಿತಿದ್ದೇ ಮುಂದೆ ದೊಡ್ಡವರಾದ ಮೇಲೂ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಗ್ರಂಥಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ತೋತ್ರಗಳ ರಾಶಿಯೇ ಬಿದ್ದಿದೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಒಹಳ ಮುಖ್ಯ

ವಾದವುಗಳನ್ನು ದೊಂಬಾಯಿಯ ನಿರ್ಣಯ ಸಾಗರಪ್ರಸ್, ಅದೇ ದೊಂಬಾಯಿ ನಗರದ ಗುಜರಾತಿ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರೆಸ್, ಮದ್ರಾಸ್‌ನ ವಾವಿಳ್, ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಅಂಡ್ ಸನ್ಸ್, ಶ್ರೀ ರಂಗದ ವಾಣಿವಿಲಾಸ ಪ್ರೆಸ್‌ಗಳವರು ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಬರಹಗಾರಗಳು ಹಾಗೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಕೂಡ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ ಆಂಗ್ಲ ಅನುವಾದದ ಕೆಲವೊಂದು ಸ್ತೋತ್ರಗ್ರಂಥಗಳು 1938 ರಷ್ಟು ಮೊತ್ತಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದವು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು 'The Aryan Prayer Book' (ಇದು ಕನ್ನಡಿಗರೊಬ್ಬರ ಸಾಹಸ), 'Altar Flowers', 'Universal prayers ಇತ್ಯಾದಿಯವುಗಳು ಆದರೆ ಜಿ ಎ ನಟೀಶನ್‌ರವರ 1938 ರ ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ 'Prayers, Praises & Psalms' ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಯು ಅಮೆರಿಕದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದು ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾದುದು, ಅತ್ಯಂತ ಬೃಹತ್ತಾದುದೂ ಆಗಿದೆ

ಈ ಗ್ರಂಥವು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಂಪೂರ್ಣವಲಯವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪಂದವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಸಂಗ್ರಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ದರ್ಮವನ್ನು ಕಡೆಗಣಿಸಿಲ್ಲ, ಪಕ್ಷಪಾತ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಬೆರೆದೇ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಅಗತ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸಂಪಾದಕನ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಎಚ್ಚರದಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾವನೆಗಳ ಪುನರಾವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ತುಂಬಾ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ, ಉಪಯುಕ್ತ ಸ್ತೋತ್ರಗ್ರಂಥವಿದು

ವೇದಗಳು ಮೊದಲ ಕಂಠಿನಲ್ಲಿವೆ ಋಗ್ವೇದ (ಖಿಲವೂ ಸೇರಿ), ಕೃಷ್ಣಯಜುರ್ವೇದ, ಶುಕ್ಲಯಜುರ್ವೇದ ಹಾಗೂ ಅಥರ್ವಣವೇದಗಳಿಂದ ಸಂಪಾದಿಸಲಾಗಿದೆ ಉಪನಿಷತ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಈಶಾವಾಸ್ಯ, ಕೇನ, ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಇತ್ಯಾದಿ 14 ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ

ಶಿ. ಶಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು, ತಿರುಪತಿ. ಪ್ರಕಟನ ಶಾಖೆ

ಮಾರಾಟಕ್ಕೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿರುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗ್ರಂಥ ರಾಶಿ

ಕನ್ನಡ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಹಾಡುಗಳು-ಭಾಗ-2 (ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು, ವ್ಯಾಸರಾಯ ರ, ವಾದಿರಾಜರು, ಕನಕದಾಸರು)	4-50
ಸೃಷ್ಟಿಪ್ರಕರಣ (ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿದಂತೆ) -ವಿ ಪಾದರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ	12-50
ಪುರಂದರೋಪನಿಷತ್ (ಪುರಂದರದಾಸರ ವಿಳುಕ್ಕತಿ ವಿವರಣೆ) -ಬನ್ನಂಜೆ ಗೋವಿಂದಾಚಾರ್ಯ	7-00
ಕೇಶವಾದಿ ರೂಪಗಳು (ಕನ್ನಡ ತೆಲುಗು, ಅಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	3-75
ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿಹಾಸರು(ಕನ್ನಡ, ತೆಲುಗು, ಅಂಗ್ಲ, ಹಿಂದಿ, ಚಿತ್ರವಿವರಣೆ) -ಸಂ ಕೆ ಅಪ್ಪಣ್ಣಾಚಾರ್ಯ	2-25
ಗೀತಾಸಾರೋದಾರ	
-ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ವಿಶ್ವೇಶ್ವರೇಶ್ವರ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು	4-00
ಸ್ತೋತ್ರ ಕುಸುಮಮಾಲಾ -ಸಂ ವೆಂಕಟಾಚಲ	3-00
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತ್ರಿವರ್ಣಚಿತ್ರ ವಿವರಣೆ	10-00
ಅಚಾರಗಳು ಅಡಂಬರಗಳು -ಕೆ ಜಂದ್ರಮೌಳಿ	0-40
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ (ವಿವರಣೆ ತಾತ್ಪರ್ಯ)	0-50
" (ಕನ್ನಡ ರಹಿತದಲ್ಲಿ)	0-12

ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿ

ಶ್ರೀಪಾದರಾಜರು	-ಎಂ ಎಸ್ ಗುಂಡೂರಾವ್	0-75
ಮಹಿಮೆಹಾಸರು	-ಶಾಸನಭಾಗ	0-85
ಪ್ರಸನ್ನ ವೆಂಕಟದಾಸರು	-ವಿ ಪಾದರಾಯ ಣಮೂರ್ತಿ	0-80
ಗೋಪಾಲದಾಸರು	-ರುಕ್ಮಿಣಿಗಿರಿಮಾಜಿ	0-75

ಹಿಂದಿ

ಶ್ರೀವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಜೀ ಕೆ ಸುಪ್ರಭಾತ್ ಸ್ತೋತ್ರ	
-ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ	0-20
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತ್ (ಸಚಿತ್ರ)	11-00
ಶೀರ್ಷರಾಜ ತಿರುಪತಿ	ಡಾ ಎಂ ಸಂಗಮೇಶಂ 1-50

ಸಂಸ್ಕೃತ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಸುಪ್ರಭಾತಂ	0-12
ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ಅಷ್ಟೋತ್ತರ ಸಹಸ್ರನಾಮ ಸ್ತೋತ್ರಾಂಶ	0-62
ಕರ್ತೋಪನಿಷತ್ -ಡಾ ಕೆ ಸಿ ವರದಾಚಾರಿ ಹಾಗೂ	
ಡಾ ಡಿ ಶಾಶಾಂಜಾಯ್	15-00
ಮಾರ್ಕಂಡೇಯ ಸಂಹಿತಾ	18-00
ತತ್ತ್ವಸಂಖ್ಯಾಸಂ -ಆರ್ ರಾಮಮೂರ್ತಿ ತರ್ಮಾ	2-00
ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯ (ಭಾಗ-1)	
-ಆರ್ ರಾಮ ಮೂರ್ತಿ ತರ್ಮಾ	30-00
ಅಲಂಕಾರ ಸಂಗ್ರಹ	ಸಂ-ಕೆ ಭಾಸ್ಕರರಾವ್ 16-00
ಸೀತಾರಾಮಾಂಜನೇಯಂ	
-ಡಾ ಡಿ ಅರ್ಕಸೋಮಯಾಜಿ	50-00
ಪ್ರಶ್ನೋಪನಿಷತ್	11-00
ಶ್ರೀವತ್ ವೈಖಾಂಸೇ ಭಗವತ್ಪಾಸ್ತ್ರೇ ಕ್ರಿಯಾಧಿಕಾರಃ	
-ಸಂ-ಡಾ ಎಸ್ ಬಿ ರಘುನಾಥಾಚಾರ್ಯ	25-00

1000 ರೂಗಳನ್ನು ಮೀರಿದ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಶೇಕಕೃಪಿಕೆಗೆ 50% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ, 500 ರೂಗಳಿಂದ 1000 ರೂ|| 30% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ
100 ರೂ ಗಳಿಂದ 500 ರೂ ವರೆಗೆ 25% ರಿಯಾಯಿತಿಯೂ ಉಂಟು ಅಂಚೆವೆಚ್ಚ ಪಕ್ಕೀಕ

ಕೊಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ಸೇಲ್ಸ್‌ಮೆನ್ ಆಫ್ ಪಬ್ಲಿಕ್‌ರೇಷನ್ಸ್,
ಕೆ.ಕೆ.ದೀ.ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೆಂದೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ದಿಂದ ರಾಮನ ಗುಣವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವಂತಹ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟರೂ, ಕೈಕೇಯಿ, ತಾರಾ ರವರುಗಳ ಶ್ರೀರಾಮಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಆದಿತ್ಯ ಹೃದಯ, ಅದ್ವೈತರಾಮಾಯಣ, ಯೋಗ ವಾಸಪ್ಪ, ರಾಮಚರಿತ ಮಾನಸ ದಿಂದಲೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ

ಮಹಾಭಾರತದಿಂದ ದ್ರೌಪದಿಯ ಸ್ತೋತ್ರ, ದ್ವೈತರಾಘವ, ಭೀಷ್ಮನ ಸ್ತವರಾಜ, ದಕ್ಷನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಭಗವದ್ಗೀತೆಯ ವಿಶ್ವರೂಪ ಸ್ತುತಿ, ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಕುಂತೀ, ಭೀಷ್ಮ ಶುಕ, ಧೃವ, ವೃತ್ತ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ, ಗಜೇಂದ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮ ರಂತಿ ದೇವ, ದೇವಕೀ, ಅಕ್ಬರ ಹಾಗೂ ಮುಚುಕುಂದರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ

18 ಪುರಾಣಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕವಾಗಿ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಲಾಗಿದೆ ಇವು ವಿಷ್ಣು, ಶಿವ, ಗಣೇಶ, ಸರಸ್ವತಿ, ದೇವಿ, ಸೂರ್ಯರುಗಳನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿವೆ

ಆಗಮಗಳು ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಗಳಿಂದ ಆರಿಸಿದ ವವುಗಳು ತುಂಕವಾಗಿವೆ ಮಹಾನಿರ್ಮಾಣ ತಂತ್ರ, ಕುಮಾರ ತಂತ್ರ, ಪ್ರಪಂಚಸಾರ ತಂತ್ರ, ಕುಲಚೂಡಾ ಮಣಿ ತಂತ್ರ, ಕಲಿವಿಲಾಸ ತಂತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಹಿತ, ಈಶ್ವರ ಸಂಹಿತ, ಪಾಂಚರಾತ್ರಗಳಿಂದಲೂ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ

ನಂತರದ್ದು ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳಿಂದ ಆಯ್ದು ಕಾಳಿದಾಸನ ರಘುವಂಶ, ಶಕುಂತಲಾ, ವಿಕ್ರಮೋರ್ವಶೀಯ, ಮಾಲವಿಕಾಗ್ನಿಮಿತ್ರ ಭರ್ತೃಹರಿಯ ಸುಭಾಷಿತ ತ್ರಿಶತಿ, ಮಯೂರನ ಸೂರ್ಯಶತಕ, ಬಾಣನ ಹರ್ಷಚರಿತ, ಸುಬಂದುವಿನ ವಾಸವ ದತ್ತ, ಭವಭೂತಿಯ ಮಹಾವೀರ ಚರಿತೆ, ಮಾಲತಿ ಮಾದವ, ಕೃಷ್ಣಮಿಶ್ರನ ಪ್ರದೋಧ ಚಂದ್ರೋದಯ, ಶ್ರೀಹರ್ಷನ ನಿಷದೀಯಚರಿತ ಮತ್ತಿತರ ಕವಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ

ನಂತರ ಆಚಾರ್ಯರ ರಚನೆಗಳಿವೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಆದಿ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರ ಶಿವಾನಂದಲಹರಿ, ಸೌಂದರ್ಯಲಹರಿ ಇತ್ಯಾದಿ 21 ಸ್ತೋತ್ರಗಳಿವೆ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶಂಕರರ ದಶಶ್ಲೋಕಿ, ಪಟ್ಟದಿ ಸ್ತೋತ್ರ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಪರೂಪ ಸ್ತೋತ್ರಗಳೂ ಸೇರಿವೆ ಇವಲ್ಲದೆ ಉತ್ತಲ ದೇವಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀಕಂಠಾಚಾರ್ಯ, ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯ, ರಾಮಾ

ನುಜಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀ ವತ್ಸಾಂಕಮಿಶ್ರ, ಪರಾಶರಭಟ್ಟ, ವೆ ದಾಚಾರ್ಯ, ವೆ ದಾಂತದೇಶಿಕ ವೆಂಕಟದ್ವಾರಿ, ವಲ್ಲಭಾಚಾರ್ಯ, ವಿಠಲೇಶ್ವರ, ಹರಿದಾಸ, ಮಾದ ವಾಚಾರ್ಯ, ವಾದಿರಾಜ, ಚಿತ್ರಾಂಕ ಹಾಗೂ ರೂಪಾ ಗೋಸ್ವಾಮಿರವರುಗಳ ಅತ್ಯಮೂಲ್ಯ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ

ಇವುಗಳೊಂದಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವು ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನು 'ಇತರೇ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಎನ್ನುವ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಶಿವಪಂಚಸ್ತವಿ, (ಪ್ರವೃದಂತ, ಮೃಣ್ಮಣಿ, ಬಿಲ್ವಣ ದಂಡಿ, ಹುಲಿಯದರವರ ರಚನೆಗಳು); ದೂರ್ವಾಸ ದೇವಿಪಂಚಸ್ತವಿ (ಕಾಳಿದಾಸನ ರಚನೆ), ಮೂಕ ಪಂಚಸ್ತವಿ ಕುಲಶೇಖರರ ಮುಕುಂದಮಾಲಾ ಲೀಲಾಶುಕನ ಕೃಷ್ಣಕರ್ಣ ಮೃತ ಲೋಕದೇವನ ದಿನಕರಸ್ತೋತ್ರ, ಜಗದ್ವರನ ಸ್ತುತಿ ಕುಸುಮಾಂಜಲಿ ಅಪ್ಪಯ್ಯ ದೀಕ್ಷಿತರ ಕುವಲ ಯಾನಂದ, ಮಾನಸೋಲ್ಲಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ ಸ್ತುತಿಗಳು ನೀಲಕಂಠ ದೀಕ್ಷಿತರ ಆನಂದಸಾಗರಸ್ತವ ಮತ್ತು ಶಿವೋತ್ಕರ್ಷಮಂಜರಿ, ಜಗನ್ನಾಥನ ಕರುಣಾಲಹರಿ, ಅಯ್ಯವಾಳ್ ಎಂದೆ ಹೆಸರಾದ ಶ್ರೀಧರ ವೆಂಕಟೇಶನ ದಯಾಶತಕ, ಅಕ್ಕಯ ಪಕ್ಕಿಗಳು, ನಾರಾಯಣಭಟ್ಟಾದ್ರಿಯ ನಾರಾಯಣೀಯ ಸದಾ ಶಿವ ಬ್ರಹ್ಮೇಂದ್ರರ ನವವರ್ಣ ಮಾಲೆ, ರಾಮ ಭದ್ರ ದೀಕ್ಷಿತನ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಕುರಿತಾದ ಸ್ತವಗಳು ಸ್ವಾತಿ ತಿರುನಾಳರ ಭಕ್ತಿಮಂಜರಿ, ಬಾಂಭಟ್ಟಪಯ ಗುಂಡ (ಬಾಲಕೃಷ್ಣ) ಅವಿಮುಕ್ತಾ ತತ್ತ್ವ ಶೃಂಗೇರಿಯ ನರಸಿಂಹ ಭಾರತಿ ಸ್ವಾಮಿಯವರ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಾಕ್ಷ ಇತ್ಯಾದಿ ಐದು ಸ್ತೋತ್ರಗಳು ಅಬಿನವಗುಪ್ತನ 'ದೈರ ವಿಸ್ತೋತ್ರ, ರಾವಣನ ಶಿವಸ್ತುತಿ, ಮಂತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅದ್ವಾದಿ ಮಹಾಲಿಕ್ಶಿ ಹೃದಯಸ್ತೋತ್ರ, ಬ್ರಹ್ಮಾನಂದನ ಭಗವಚ್ಚರಣ ಸ್ತೋತ್ರ, ಶುಕದೇವನ ಮದು ಸೂದನ ಸ್ತೋತ್ರ ಮತ್ತು ಪಾಂಡವಗೀತೆಗಳು ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿವೆ

ನಂತರ ಕೃತಿಗಳ ಹಾಗೂ ಕೃತಿಕಾರರ ಬಗ್ಗೆ ವಿಸ್ತೃತ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಡಾ|| ವಿ ರಾಘವನಾರವರೇ ನೀಡಿದ್ದಾರೆ ಇದರೊಂದಿಗೆ ಇವರ, ಇವುಗಳ ಸೂಚಿ ಇದೆ ಇದರ ನಂತರ ಅಕ್ಷರ ಕ್ರಮಾಂಕದಲ್ಲಿ ಪೂಜಾದಿ ದೇವಿ, ದೇವತೆ, ದೇವರುಗಳ ವಿವರಾತ್ಮಕ ಅನು ಕ್ರಮಣಿಕೆ ಇದೆ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ beauty, com passion, ecstasy ಇತ್ಯಾದಿ ಭಾವನೆಗಳ ಪುಟ ಸಂಖ್ಯೆಯೊಂದಿಗಿನ ಸೂಚಿ ಇದೆ

ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಗ್ರಂಥವು ಒಂದು ಅಪರೂಪ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಆಶ್ಚರ್ಯವೇನೂ ಇಲ್ಲ

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಬಿ ವಿ ನಟೇಶನ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪನಿಯವರು ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಕಾಶನ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅತಮೂಲ್ಯವಾದ ಕೊಡುಗೆಗಳನ್ನು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ರಾಮಾಯಣ, ಮಹಾಭಾರತ ಹಾಗೂ ಭಾಗವತಗಳ ಮೂಲ ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಅದರೊಂದಿಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷಾಂತರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು ಭಾಗವತವನ್ನು ಡಾ|| ವಿ ರಾಘವನಾರವರು, ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಪ್ರೊ|| ಎ ಎ ಎಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವರು, ಮಹಾಭಾರತವನ್ನು ಡಾ|| ವಿ ರಾಘವನಾರವರು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಈ ಶತಮಾನದ ಮೂರನೆ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಣವಾಗಿ, ತುಂಬಾ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದುವು ಸುಂದರವಾದ, ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಮುದ್ರಣದ ಈ ಮೂರು ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ ರೂ 1 4 0 ಗಳು ಬಿ ಎ ನಟೇಶನ್‌ರವರು ಅಂದಿನ ಜನಪ್ರಿಯ ಮಾಸಕವಾದ 'ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ರಿವ್ಯೂ'ವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತಿದ್ದರು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಚಂದಾದಾರರಿಗೆ ಈ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿನಾಯಿತಿ ಉಂಟು ಈ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪುಸ್ತಕವೂ ಚಂದಾದಾರರಿಗೆ 1 ರೂ ಮಾತ್ರ

ಇವಲ್ಲದೆ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯು ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ದಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿತ್ತು ಅಂತಹವುಗಳಲ್ಲಿ 'Aspects of vedanta' ಎನ್ನುವುದೂ ಒಂದು ಅಂದಿನ ಖ್ಯಾತಿವೆತ್ತ ಲೇಖಕರ ವಿಚಾರ ಸಂಕಲನದ ಪ್ರಬಂಧಗಳ ಸಂಕಲನವಿದು ಇದರಲ್ಲಿ ಎನ್ ವೈದ್ಯನಾದ ಅಯ್ಯರ್, ಪ್ರೊ|| ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ಮಲ್ಲರ್, ಪ್ರೊ|| ಎಂ ರಂಗಾಚಾರ್ಯ, ಡಾ|| ಪಾಲ್ ಡ್ಯೂಸನ್, ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಸ್ವಾಮಿ ಅದೇಶಾನಂದರವರುಗಳ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ಲೇಖನಗಳಿದ್ದುವು ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಪುಸ್ತಕದ ಬೆಲೆ ಕೇವಲ 1 ರೂ ಮಾತ್ರ.

ಇವರ ಮತ್ತೊಂದು ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ಕೃತಿ ಎಂದರೆ Sankar's select works ಎನ್ನುವುದು ಆದಿ ಶಂಕರರ ಮೂಲಸ್ತೋತ್ರಗಳು ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎಸ್ ವೆಂಕಟರಮಣ ನಾರವರ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅನುವಾದದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಕಡತಿಯ ಬೆಲೆ ರೂ ೨ 00 ಮಾತ್ರ.

ಇವಲ್ಲದೆ Hindu Religion and Philosophy ಎನ್ನುವ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಗೀತೆ (ಡಾ|| ಅನಿಬೆಸೆಂಟ್), ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರ ಭಾಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ದಿ

ಮಿಷನ್ ಆಫ್ ಅದರ್ ಮಾಸ್ಟರ್ ಪರ್ವಾತ್ಯ ಹಾಗೂ ಪಾಲ್ವಿಮಾತೃ ಖ್ಯಾತ ತತ್ವಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ ಹಿಂದೂ ವಿವಿಕ್ಟ್ (ಬಾಬು ಗೊ ವಿವಿವಾಸ್) ಚೈತನ್ಯ ಟು ವಿವೇಕಾನಂದ ಬಂಗಾಳದ ಸಂತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ರಮಾನಂದ ಟು ರಾಮತೀರ್ಥ ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಸಂತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಗಳು ದ್ರೀ ಗ್ರೇಟ್ ಆಚಾರ್ಯಾಸ್ ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದವು.

ಇದರೊಂದಿಗೆ ದಿ ಮರ್ಲ್ಟ ಟೀಚರ್ಸ್ ಎನ್ನುವ ಮಾಲೆಯನ್ನು ನಟೀಶನಾರದರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ್ದರು ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಲೈಫ್ ಅಂಡ್ ಟೀಚಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಜೊರೊಸ್ಟರ್ (ಪ್ರೊ|| ಎ ಆರ್ ವಾಡಿಯಾ) ಲೈಫ್ ಅಂಡ್ ಟೀಚಿಂಗ್ಸ್ ಆಫ್ ಮೊಹಮ್ಮದ್ (ಅಹ್ಮದ್ ಪು ಮತ್ತು ಯಾಕೂಬ್ ಹಸನ್) ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಏಸುಕ್ರಿಸ್ತ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿವೆ.

ನಟೀಶನ್ಸ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಲಿಟರೇಚರ್ ಎನ್ನುವ ಮಾಲಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಯಾಲಿಕೊ ಹೊದ್ದಿಕೆಯ 17 ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿತು ಇದರಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದ, ಡಾ|| ಆನಿ ಬೆಸೆಂಟ್, ರಾಜಾರಾಮ ಮೋಹನರಾಯ್, ಸರೋಜಿನಿ ನಾಯ್ಡು, ಸರ್ ಜಗದೀಶ್ ಚಂದ್ರಬೋಸ್, ಡಾ|| ಎ ಎ ರೇ, ಸರ್ ವಿಲಿಯಂ ವೆಡ್ಡರ್ಬರ್ನ್, ಮದನಮೋಹನ ಮಾಳವಿಯ, ಸರ್ ದಿನಾಪಾ ವಾಚಾ, ಲಾರ್ಡ್ ಸ್ವಾ ಇತ್ಯಾದಿ ಫಲಾನುಪಟಿಗಳ ಭಾಷಣಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು ಇದ್ದು, ಪ್ರತಿ ಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 3 0 0 ಆಗಿತ್ತು.

ಇದಕ್ಕೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಇಂಡಿಯನ್ ಜಡ್ಜಸ್, ಫೇಮಸ್ ಪಾರ್ಸಸ್, ಎಮಿನೆಂಟ್ ಮುಸ್ಲಿಮಾನ್ಸ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಕ್ರಿಶ್ಚಿಯನ್ಸ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಸ್ಟುಡೆಂಟ್ಸ್, ಇಂಡಿಯನ್ ಸೈಂಟಿಸ್ಟ್ ಎನ್ನುವ ಕೃತಿಗಳು ಪ್ರಕಟವಾದುವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಅದೇ ವಿಭಾಗದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಶ್ರೇಷ್ಠರ ಜೀವನಚರಿತ್ರೆಗಳಿವೆ ಇವು ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬಯಾಗ್ರಾಫ್ ಎನ್ನುವ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡಿದ್ದವು. ಜಿ ಎ ನಟೀಶನಾರದರು ಕಟ್ಟಾಣಾಂಧಿ ಭಕ್ತರು, ಆಗಿನ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ನ ನಿಷ್ಠಾವಂತ ಸೇವಕರು ಹೀಗಾಗಿ ಇವರಿಗೆ ಗಾಂಧೀಜೀಯವರು ಅಪರ ದೈವ ಇದರಿಂದ ಗಾಂಧೀಜೀಯವರ ಅನೇಕ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇವರು ಪ್ರಪಂಚಮವಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದರು ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀಜೀಯವರ ಬಾಪ

ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಪಾಟ್‌ರಸ್ವೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪರಿ ಟೋಲ್‌ಗೆಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅದವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್‌ಗೆಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್‌ಗೆಟಿಗಳಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲರಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸಮಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು

ತಿ ತಿ ದೇ

ಣಗಳು ಮತ್ತು ಲೇಖನಗಳು 1200 ಪುಟಗಳ ಬೃಹತ್ ಗ್ರಂಥವಿದು ಆಗ್ಗೆ 4 ನೇ ಮುದ್ರಣದ ಪ್ರಕಟಣೆ ಬೆಲೆ ರೂ 4 0 0 ಆಗ್ಗೆ ತುಂಬಾ ಹೆಚ್ಚು ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿ ಮಹಾತ್ಮಾಗಾಂಧೀ ದಿ ಮ್ಯಾನ್ ಅಂಡ್ ಹಿಸ್ ಮಿಷನ್ ಇದರ ಬೆಲೆ ರೂ 1 0 0 ಗಾಂಧೀಜೀಯವರ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿ 'ಹಿಂದ್ ಸ್ವರಾಜ್ ಆರ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಹೋಂ ರೂಲ್' ಎನ್ನುವುದು ಇದೂ 4 ನೇ ಮುದ್ರಣವೆ ಬೆಲೆ ರೂ 0 8 0 ಮಾತ್ರ

ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಪ್ರೆಸಿಡೆನ್ಸಿಯಲ್ ಅಡ್ವಕೇಟ್ ಎನ್ನುವ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಅದ್ವಕ್ತರುಗಳ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿತ್ತು ಮೊದಲ ಸಂಪುಟ 1885 ರಿಂದ 1910 ರ ವರೆಗಿನ, ಎರಡನೇ ಸಂಪುಟವು 1911 ರಿಂದ 1934 ರ ವರೆಗಿನ ಅದ್ವಕ್ತರ ಭಾಷಣಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದವು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಕೃತಿ ಅಪ್ರವಳದ 1000 ಪುಟಗಳ ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಬೆಲೆ ರೂ 4 0 0 ಹೀಗೆ ಎರಡು ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರುವುದರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಅರ್ಧವಿದೆ ಮೊದಲ ಸಂಪುಟವು ಸಂಸ್ಥೆಯ ಸ್ಥಾಪನೆಯಿಂದ ಬೆಳ್ಳಿಹಬ್ಬದವರೆಗಿನ ಬಾಷಣ ಸಂಕಲನವಿದ್ದರೆ, ಎರಡನೆಯದು ಬೆಳ್ಳಿ ಹಬ್ಬದಿಂದ ಚಿನ್ನದ ಹಬ್ಬದವರೆಗಿನ ಬಾಷಣಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದೆ.

Books on India - ಎನ್ನುವ ಮತ್ತೊಂದು ಮಾಲೆಯನ್ನು ಈ ಸಂಸ್ಥೆ ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಓವರ್ ಸೀಸ್ ಎನ್ನುವ ಡಾ|| ಲಂಕಸತ್ಕರವರ ಕೃತಿಯು ಅಂದಿಗೆ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿನ 27 ಲಕ್ಷ ಭಾರತೀಯರ ಪ್ರಮುಖ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಂಕಲನವಾಗಿತ್ತು ಈ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಇದು ಪ್ರಪಂಚದ ಗ್ರಂಥ ಎನ್ನಬಹುದು ಬೆಲೆ ರೂ 1 8 0 ಇಂಡಿಯನ್ ನ್ಯಾಷನಲ್ ಎವಲ್ಯೂಷನ್ ಎನ್ನುವ ಎ ಸಿ ಮಜುಂದಾರ್‌ರವರ ಕೃತಿಯು ಭಾರತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಕಾಂಗ್ರೆಸ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಪ್ರಗತಿಗಳ ಕ್ರಮಬದ್ಧ ಅಧ್ಯಯನವಾಗಿತ್ತು ಭಾರ

ತೀಯ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತ್ವದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅನುವಾದ ಕೃತಿಯಾಗಿತ್ತು ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಮತ್ತೊಂದು ಉಪಯುಕ್ತ ಕೃತಿಯೆಂದರೆ ಸರ್ ಎಸ್ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್‌ರವರ 'ಪ್ರೀಡಂ ಅಂಡ್ ಕಲ್ಚರ್' ಎನ್ನುವುದು ಇದರ ಮತ್ತೊಂದು ಕೃತಿ 'ದಿ ಹಾರ್ಟ್ ಆಫ್ ಹಿಂದೂಸ್ತಾನ್' ಎನ್ನುವುದು ಈ ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿನ ಇತರ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ ಲೀಡರ್ಸ್ ಆಫ್ ಬ್ರಹ್ಮೋಸಮಾಜ್ ಡಾ|| ಪಟ್ಟಾಭಿ ಸೇತಾರಾಮಯ್ಯನವರ 'ಆನ್ ಖದ್ವರ್ ಮಹದೇವ ಗೋವಿಂದ ರಾಜೇಯವರ 'ಎಸ್‌ಸೆಸ್ ಆನ್ ಇಂಡಿಯನ್ ಎಕನಾಮಿಕ್ಸ್ ಟಿ ಕೆ ಗೊ ಬಾಲ ಪಣಿ ಕರ್ನಾರವರ 'ಮಲಬಾರ್ ಅಂಡ್ ಇಟ್ಸ್ ಪೂರಿ' 'ಇಂಡಿಯನ್ ಟೀಲ್ಸ್ ಆಫ್ ಪನ್ ಪಾಲ್ವಿ ಅಂಡ್ ಫೋಕ್‌ಲೋರ್' 'ಟೀಲ್ಸ್ ಫ್ರಂ ದಿ ಡ್ರಮಾಟಿಸ್ಟ್' ಹಾಗೂ ಡಾ|| ನರೇಶ್ ಚಂದ್ರ ಸೇನ್ ಗುಪ್ತರ 'ದಿ ಈಡಿಯಟ್ಸ್ ವೈಫ್' ಇತ್ಯಾದಿಯವು.

ಇದರೊಂದಿಗೆ ಜಿ ಎ ನಟೀಶನಾರದರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ 'ದಿ ಇಂಡಿಯನ್ ರಿವ್ಯೂ ಎನ್ನುವ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆಯು ಅಂದಿನ ಭಾರತದ ರಾಜಕೀಯ, ಆರ್ಥಿಕ, ಕೈಗಾರಿಕೆ, ವ್ಯವಸಾಯ, ದರ್ಮಿಕ, ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಕೈಗನ್ನಡಿಯಾಗಿತ್ತು ಇವು ಪ್ರತಿ ವರ್ಷದ ಪ್ರತಿಗಳನ್ನು ಗಟ್ಟಿರಟ್ಟಿನ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನಾಗಿ 1900 ರಿಂದ 1937 ರವರೆಗಿನ 37 ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಎದ್ದುಗೊಳಿಸಿದ್ದರು ಪ್ರತಿ ಸಂಪುಟದ ಬೆಲೆ ರೂ 8 0 0 ಈ ಸಂಪುಟಗಳನ್ನು ಭಾರತದ ವಿಶ್ವಕೋಶವೆಂದರೂ ತಪ್ಪಲ್ಲ.

ಇಷ್ಟೊಂದು ಭದ್ರಬುನಾದಿಯ ಮೇಲೆ ಸ್ಥಾಪಿತವಾದ ಜಿ ಎ ನಟೀಶನ್ ಅಂಡ್ ಕಂಪನಿಯು, ನಟೀಶನಾರ ಮರಣಾನಂತರ ತರೆಯುವ ಒಂದು ಸರಿಯಿತು ತನ್ನದೇ ಆದ ಒಂದು ವೈಭವ ಅದ್ಯಾಯವನ್ನು ಬರೆದ ಈ ಪ್ರಕಟಣೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ನೆನಪು, ಇಂದು ಬರೀ ನೆನಪಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿದೆ *

ಶ್ರೀರಾಮನ ಅವತಾರ ವೈವಿಧ್ಯ

---ಡಾ|| ಆರ್ ರಾಮಕೃಷ್ಣ

ಪ್ರಪಂಚದ ಮಹಾಕಾವ್ಯಗಳ ಪೈಕಿ ರಾಮಾಯಣವೊಂದು ಅದು ಭರತಭೂಮಿಯ ಆದಿಕಾವ್ಯ ಆರಾಧನಾ ಕಾವ್ಯ ಅದನ್ನು ಶ್ರೇಷ್ಠಕಾವ್ಯವೆಂದು ಆಸ್ತಾದಿಸುವ ಜನ ಇರುವಂತೆಯೇ ಉತ್ತಮ ಪುರಾಣವೆಂದು ಆರಾಧಿಸುವ ಜನರೂ ಇದ್ದಾರೆ ರಾಮಾಯಣ ಒಂದು ಇತಿಹಾಸ ಎಂದು ಹೇಳುವವರೂ ಉಂಟು ನಮ್ಮ ದೇಶಾದ್ಯಂತ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ, ಭಾರತದ ನೆರೆಹೊರೆಯ ದೇಶಗಳ ಅನೇಕ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಕಾವ್ಯ ನೂರಾರು ಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲ ಆಕರವಾಗಿದೆ ಅನೇಕ ಕವಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಫೂರ್ತಿಯ ಸೆಲೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ ರಾಮಾಯಣ ಅನುವಾದಗೊಳ್ಳುವ ದೇಶೀಯ ಬಾಷೆಗಳೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು ಬರಹ ಇಲ್ಲದ ಬಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಅದು ಜನಪದ ರಾಮಾಯಣವಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದೆ ಈ ಕಾವ್ಯ ಜನಮನದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿರುವುದು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಜೀವನವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿರುವುದು ಹಿಂದೂ ಮಣ್ಣಿಗೆ ಸೇರಿದಿರುವ ಮಂದಿಯೂ ಕೂಡ ರಾಮಾಯಣದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ತಪ್ಪುಸಿಕ್ಕಿರುವುದು ಸಾವ್ಯಾವಾಗ್ಲಿಲ್ಲ ಬೌದ್ಧರು, ಜೈನರು ಈ ಕಾವ್ಯದ ಆಕರವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಇವರೆಲ್ಲ ತಂತಮ್ಮ ಜೀವನ ವಿದಾನ, ವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವು ವಿಶ್ವಮಾನ್ಯಕಾವ್ಯ ಇದರಲ್ಲಿ ವರ್ಣಿತವಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಮಾನವತ್ವದಿಂದ ದೇವತ್ವಕ್ಕೆ ಏರಿತವರು ಆದರಿಂದ ಅವರ ಪ್ರಭಾವವು ದೇಶಕಾಲಾಭಾವಿಕವಾಗಿ ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೆಯೂ ಆಗಿದೆ ಈ ಕಾವ್ಯವು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಹೌದು, ಶರಣಾಗತಿಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಹೌದು ದರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವೂ ಹೌದು ಅದು ಅನೇಕ ಆವರ್ತಗಳ ಗಣಿ ಬಹು ನಿಗೂಢವಾದ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕಾರ್ಥವನ್ನೂ ಅದು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ ಪಾರಂತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸೀತೆಯೇ ಜೀವ, ಪಂಚಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಪಂಚಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೆಂಬ ಹತ್ತು ತಲೆಯುಳ್ಳ ಮನಸ್ಸೆಂಬ ರಾವಣನ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಮನಸ್ಸು ದುರ್ವಿಷಯಗಳ ಕಡೆಗೆ ದಾವಿಸುವಾಗಲೇ ಸಂಸಾರ ಸಾಗರದ ಸುಳಿಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವುದು ಶತ

ಯೊ ಜನ ವಿಸ್ತಾರವ್ಯಾಪ್ತ ಸಾಗರದ ಸಂಸಾರಸಾಗರ ಇದು ತಿಮಿಂಗಿಂಬೆಗೊಂಬೆ ಅನೇಕ ಮಧ್ಯಜಂಚರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ ಇದನ್ನು ದಾಟುವುದು ಬಯಕೆವೆ ದೇವತೆಯೆಂಬ ಒಂಕಿ ಅವರ ಹೃದಯದ ಅಶೂನ್ಯತೆ ಅಲ್ಲಿ ತಯಾದ ಉಪಕ್ರಮದ ಜೀವ ಬಂದನವಲ್ಲದೆ ಅವಕಾಶವು ವಾರಾಪ್ರತ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ರಕ್ಷೆಯು ಅವರ ಅರಿವಿದ್ದರಾಗಲಿ ಇವರ ನಡುವೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡ ಜೀವ, ಪರಮಾತ್ಮರೂಪನಾದ ಶ್ರೀ ರಾಮನನ್ನು ಸೇರಲು ಸಮಾಪಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಪರಮಾತ್ಮನಾದ ರಾಮನು ಜೀವವನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಲು ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದ ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ವರೂಪದ ಆಂಜನಯಿನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಜೀವವನ್ನು ಒಂದನಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ತನ್ನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ರೂಪನಾದ ಮೊಕ್ಕವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುತ್ತಾನೆ ಇದು ರಾಮಾಯಣದ ಅಂತರಾರ್ಥ

ರಾಮಾಯಣವು ಏಕೈಕದರ್ಮ, ಪತಿವರ್ಮ, ಪತ್ನೀವರ್ಮ, ಭ್ರಾತೃವರ್ಮ, ಆಚಾರ್ಯವರ್ಮ, ಶಿಷ್ಯವರ್ಮ ಮೊದಲಾದ ದರ್ಮಗಳ ಕೈಸಿಡಿಲ ರಾಮ ಪರಕೃತ್ಯ ಸೇತ ಅನಪಾಯಿನಿಯಾದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಇವರಿಬ್ಬರ ಪರಸ್ಪರ ಐಕ್ಯವನ್ನು ರಾಮ

ಯು ಶ್ರುತಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಎಷ್ಟೊಂದು ಕರ್ತವ್ಯ ಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ಅಂಜನ ಯಿಂದ ಆಚಾರ್ಯನಿಷ್ಕೂ ವಿಶದಪಡಿಸುತ್ತದೆ ಆದವರಿಂದ ಅದು ಮುಕ್ತಾಯವಾದ ಅಷ್ಟ ಅಲ್ಲ ರಾಮಾಯಣದ ಒಂದೊಂದು ಕಾಂಡವೂ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಶರಣಾಗತಿಯ ಪ್ರದರ್ಶನ ಎಂದು ಶರಣಾಗತಿಯ ಪರಮವಾದವನ್ನು ವ್ಯವೀಕರಿಸುತ್ತದೆ

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವು ರಾಮನನ್ನು ಆದರ್ಶವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಮಾನವತ್ವ ಪನ್ನಾಗಿಯೂ ರಾಮನನ್ನು ಮಧ್ಯತೆಯ ರೂಪವನ್ನಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ, ನಾರದ ಪರಶರ, ಅಯ್ಯರ ದೇವಿ ಪ್ರಜೆಗಳು, ಋಷಿವರ್ಗ ಸುಗ್ರಿಹ, ಆಂಜನೇಯ ಅಷ್ಟ ಅಲ್ಲ ಅವರ ಶತ್ರುಪಕ್ಷದವರಾದ ಶೂರ್ಪನಖಿ, ಮಾರಿಚ, ವಿಬಿಷಣ ಕೂಡ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ರಾಮನನ್ನು ಮರ್ಯಾದಾ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಹೊಗಳುವರು ಇಂದ್ರ ಎಳ್ಳೆಯ ಗುಣ ಶಾಲಿಯಾದರೂ ಮಾನವಸಹಜವಾದ ದೌರ್ಬಲ್ಯವನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಇದ್ದೇ ಇದೆ ಮನಸ್ಸು ತುಂಬಾ ರೂಪ ಹೊಂದಿ ಬ್ರಾಂತಿಯಿಂಟಾದಾಗ ಎದಗುವ ಸನ್ನಿವೇಶಗಳೂ ಉಂಟು ಆದರೂ ಎಷ್ಟೊಂದು ಸೂಕ್ತ ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಜೀವೇಂದ್ರಿಯನಾಗಿ ಸಹನ, ವಿವೇಕ



ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯ

ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಮೌಲ್ಯ ಹಿರಿಮೆ ವರಂವರೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಹಲವು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತಿದ್ದು ಈ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧನೆಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ಹಾಗೂ ತಿರುವತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪುರಾವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಶಾಲೆಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆಯ ಸಾವಿರ ಕಂಬದ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ತಿರುವತಿ ತಿರುಮಲೆಗಳ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಎಲ್ಲ ಪುರಾಣ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪ್ರಾಕ್ತನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ನೆಲ ಸಸ್ಯಗಳ ಬಗೆಗಳನ್ನೂ ವಾಸ್ತು ವಿಗ್ರಹ ಶಿಲ್ಪಗಳನ್ನೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಅವರೂಪದ ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಗಳೂ ಶಿಲ್ಪಗಳೂ ಲೋಹ ವಿಗ್ರಹಗಳೂ ಸಂಗೀತದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಚೀನ ವಾದ್ಯ ವಿಶೇಷಗಳೂ ತಿತ್ತಿ ದೇ ಮತ್ತಿತರ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಆಯುಧಗಳೂ ಪ್ರದರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಜಮೀಂದಾರರಿಂದ ದಿವಂಗತ ವೇಟೂರಿ ಪ್ರಭಾಕರಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳೂ ಇಲ್ಲಿವೆ ೧೯೮೦ ಡಿಸೆಂಬರ್ ೨೭ ರಂದು ಅಂದಿನ ರಾಷ್ಟ್ರಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಸಂಜೀವರೆಡ್ಡಿಯವರು ಈ ವಸ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನ ಶಾಲೆಯನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿದರು

ಆರ ವತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಬಳಿಯ ಕಚೇರಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ದೇವಾಲಯದ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಟಪದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವ ದೇವಾಲಯ ಕಲೆಗೆಂದು ವಿಸ್ತಾರದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಾಸ್ತುಕಲಾವಸ್ತು ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯದಲ್ಲಿ ವೈಷ್ಣವತೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವನ್ನು ವಿವರಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲಾಗಿದೆ ಇದರ ಹಲವು ವಿಭಾಗಗಳೆಂದರೆ

ವೈಷ್ಣವತೆಯ ಉಗಮ ವಿಕಾಸ ವಾಸುದೇವ ವೃಕ್ಷಕುಂಜ ನಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಈ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ಇಂದು ಇನ್ನೂರಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾಗಿ ಉಪಪಾಟೆಗಳಾಗಿ ಭಾರತದಲ್ಲೆಲ್ಲ ಹರಡಿದೆ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮ ವೈಖಾಸನ ಹಾಗೂ ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮಗಳಿಂದ ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತವಾದದ್ದನ್ನು ಶಿಲ್ಪಗಳ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿ ಅವುಗಳ ಬಹಿರಂಗ ಅರ್ಥವನ್ನೂ ಗುಢಾರ್ಥವನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ೧೦ನೇ ಶತಮಾನದ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿಗ್ರಹಗಳಿದ್ದು ಅವುಗಳನ್ನು ನಾಗುಲಾಪುರಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಾಸ್ತುಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ದೇವಾಲಯ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿನ ಯೋಜನಾವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆಗಮ ಹಾಗೂ ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ದೇವಾಲಯದ ನಿರ್ಮಾಣದ ಸ್ವ ನಿರ್ಧಾರ ಬೂಶುರ್ದಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ದಿಕ್ಕು ಹಾಗೂ ಭೂಮಿಯ ನಿರ್ದೇಶನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದು ಸೂಕ್ತ ವಿವರ ಪಟ್ಟಿಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಈ ವಿವರಗಳನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ

ಶಿಲ್ಪಶಾಸ್ತ್ರ ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಗ್ರಹಗಳ ಉದ್ಭವಗಳು ಸಾವೇಕ್ಷವಾದುದೆಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ ಅವು ಸ್ಥಳೀಯ ಹಾಗೂ ಯಾಜಮಾನ್ಯವನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವುದೆಂದು ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ

ವಿಗ್ರಹಗಳು ವಿಷ್ಣುವಿನ ಹಂವಾರು ರೂಪಗಳ ಭಂಗಿಗಳೂ ಆಭರಣಗಳೂ ಪ್ಯಾವತವಾಗಿವೆ

ಆಳ್ವಾರ್‌ಗಳು ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈತ ತತ್ವದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವಾರ್ಗಕೆ ಆಳ್ವಾರರ ಸಂದೇಶಗಳೇ ಆಧಾರ ಶ್ರೀ ರಾಮಾ ನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಳ್ವಾರರನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಸಮಯಾಚಾರಗಳು ಸನಾತನದ ದರ್ಶನದ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದ ನಾವಿನವರೆಗೆ ಹದಿನಾರು ಸಂಸ್ಕಾರಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯವಿದೆ ವಿಷ್ಣುದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಒಳಸಾಗುವ ಎಲ್ಲ ಪರಿಕರಗಳ ವಿವರಗಳೂ ಹೋಮ ಕುಂಡ ಹಾಗೂ ವಾಹನಗಳ ಮಾದರಿಗಳೂ ಇವೆ ೧೦೦ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳೂ ೧೦೦ ಅರುಪಗಳಿಂದೇ ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವ ವೈಷ್ಣವ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಚಿತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಈ ದೇವಾಲಯಗಳ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ವಿವರವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ

ಕಲೆ ಹರಿದಾಸರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೂ ಭರತನಾಟ್ಯದ ಕಲೆಗಳನ್ನೂ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ ವಿಷ್ಣು ಶಕ್ತಿ ಪದ್ಮಾಬಿಮೋದಾದ ಲೋಕತಕದ ವಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ಆರಂಭವಾದ ಸಂಗ್ರಹ ಆರಂಭವಾಗಿದೆ ಒಣ ರಾಜರಾಜನ ಕುಂತ್ರವಾಕಂ ದೇವಾಲಯದಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿತವಾದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿವರಗಳಿವೆ

ವರಂವರೆಯ ವರಿಚಯ ಹೊಂದಿರಿ ಒಮ್ಮೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿರಿ

ಕಾಲ ಬೆಳಗ್ಗೆ ೮ ರಿಂದ
ರಾತ್ರಿ ೮

ಟಿಕೆಟ್ ರೂ ೧-೦೦ (ಹಿರಿಯರಿಗೆ)
" " ೦-೫೦ (ಕಿರಿಯರಿಗೆ)

ಳನ್ನು ತಂದುಕೊಳ್ಳುವನು ಅದೇ ಅವನ ಆದರ್ಶ ನಡತೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ಆಗದೇಕಾದ್ದು ಅದೇ ತಂದೆಯು ಅಭಿಪ್ರೇಕ ಮಾಡುವನೆಂದು ಹೇಳಿದಾಗ ರಾಮನು ಹಿಗ್ಗಲಿಲ್ಲ ಕೈಕೆಯಿಂದ ಅದು ತಪ್ಪುವನವಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗದೆ ಕೆಂವಾಗ ಅವನು ಕುಗ್ಗಲಿಲ್ಲ ಅವನ ಜಿತೇಂದ್ರಿಯ ಮನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ಅವನ ಮನಸ್ಸು ವಿಚಲಿತವಾಗಲು ಅವಕಾಶಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಆದರೂ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಿರಾಡನು ಸೇತೆಯನ್ನು ಸೆಳೆದಾಗ ಉಂಟಾದ ಉದ್ದೇಗವನ್ನು ಅವನು ತಡೆಯಲಾಗಲಿಲ್ಲ ಆಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸಮಾಧಾನ ತಾಳುವನು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಕೈಕೆಯನ್ನು ದೂಷಿಸಿದಾಗ ರಾಮನು ಅದನ್ನು ಸಹಿಸದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ವಿವೇಕ ಹೇಳುವನು

ರಾಮನ ದಾಂಪತ್ಯಜೀವನ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಇದನ್ನು ಹಲವಾರು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಹು ಧ್ವನಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ಮಡದಿ ಸೇತೆಯನ್ನು ರಾವಣ ಅಪಹರಿಸಿದ ಬಳಿಕ ರಾಮನಿಗೆ ಉಂಟಾಗುವ ವಿರಹವೇದನೆಯನ್ನು ಕವಿ ವಾಚ್ಯವಾಗಿಯೇ ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾನೆ ಸತೆ ಸಗದೆ ಹೋದರೆ ಮೂರು ಲೋಕವನ್ನೇ ಬುದಿಮಾಡುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ರಾಮ ತಕ್ಷಣವೇ ತಮ್ಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸ್ವಸ್ಥಚಿತ್ತನಾಗುತ್ತಾನೆ ಇಂದ ಗುಣವಿದ್ದ ರಾಮ, ರಾವಣವದೆಯಾದ ಬಳಿಕ ಸಾಧಿಮಣಿಯಾದ ಸೇತೆಯನ್ನು ಅಗ್ನಿಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಗುರಿಮಾಡುತ್ತಾನೆ

ಡುತ್ತಾನೆ ' ಹೀಗೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿಯು ಶ್ರೀರಾಮನ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದಾಗ 'ವಜ್ರಾವಲೋಕನ' ರಾಣಿ ಮೃದೂವಿ ಕುಸುಮಾವಳಿ' ಎಂಬ ವಾಕ್ಯ ನೆನಪಾಗುತ್ತದೆ

ಶ್ರೀರಾಮನು ಸದಾ ಪ್ರಶಾಂತನು, ಪೂರ್ವಭಾವಿಯಾಗಿಯೇ ಮೃದುವಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವನು ಯಾರಾದರೂ ಕಠಿಣವಾಗಿ ಮಾತನಾಡಿದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡುವವನಲ್ಲ ಎಂದಾದರೂ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಉಪಕಾರದಿಂದಲೇ ಅವನು ತುಪ್ಪ ಇತರರು ನೂರು ಅಪಕಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಆತ್ಮವಂತನಾದ ಅವನು ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ರಾಮನು ಲೌಕಿಕದಲ್ಲಿ ಸಮಯಾಚಾರದಲ್ಲಿ ವಿಶಾರದನು, ಕೃತಕೃತನು, ಆಲಸ್ಯವಿಲ್ಲದವನು ಜಾಗರೂಕನು ತನ್ನ ದೋಷವನ್ನೂ ಪರರ ದೋಷವನ್ನೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿದವನು ಎಂಬುದು ವಾಲ್ಮೀಕಿಯ ಮಾತು

ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದ ತರುವಾಯ ಅದರ ಕತೆಯನ್ನು ದೇರೆದೆರೆ ರಮ್ಯಪಂದದವರು ತಮ್ಮ ರಮ್ಯಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬದಲಾಯಿಸಿಕೊಂಡು ದೇರೆದೆರೆ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಇಂದವರ ಪೈಕಿ ಮೊದಲು ವಿಚಾರಣೀಯರಾದ ವರೇಂದರೆ ಬೌದ್ಧರು ಬೌದ್ಧರಾಮಾಯಣಗಳಲ್ಲಿ ಅವರ ಮತಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಬೀರಿದೆ ಬೌದ್ಧಜಾತ

ಕಕತೆಗಳಲ್ಲಿ 'ವರದಜಾತ' ಎಂಬುದು ಪ್ರಮುಖವಾದುದು ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಮಾಯಣದ ಕತೆ ಸುಗುತ್ವದ ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಪ್ರಸ್ತಾವ ಒಂದು ಪ್ರದ್ವಿ ಸ ತಾಪವರಣವೂ ಅದರ ಮುಂದಿನ ಕದೆಯೂ ಇಲ್ಲ ರಾಮುಕ್ತನು ಸತೆಯರು ಅಣ್ಣತಂಗಿಯರು ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯ ಮಕ್ಕಳು ದತ್ತರದನ ಹದಿನಾರು ಸಾವಿರ ಪೆಂಡತಿಯರ ಪೆಕಿ ಪ್ರದಾನಳಾದ ಯಾವಳೂ ಒಬ್ಬಳು ರಾಣಿಯ ಮಗ ಬರತ ಆ ರಾಣಿಗೆ ವರದನು ಒಂದು ದರವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ್ದನು ರಾಮನಿಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುವ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಆ ವರವು ಅಧ್ಯವಾಗಿ ಬಂದು ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕ ತಪ್ಪುಮೊಗಿ ರಾಮುಕ್ತನಿಂತೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೊಗದೇಕಾಯಿತು ಅನಂತರ ವರದ ಸಾವನ್ನಪ್ಪದನು ಭರತನು ರಾಮನ ಬಳಿ ಬಂದು ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸ್ವೀಕರಿಸದೆ ಕೆಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವನು ಆದರೆ ಅವದಿ ಮುಗಿಯುವ ತನಕ ರಾಮನು ಹಿಂದಿರುಗುವುದಿಲ್ಲ ದನವಾಸ ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಮರಳಿ ಬಂದು ಸತೆಯನ್ನು ಮದುವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸುಖವಾಗಿ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಾಡತೊಡಗುವನು ಈ ಕತೆಯಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಸತ್ಯಗುಣ ಪ್ರದಾನವಾಗಿ ಭಗವಾನ್ ಬುದ್ಧನಿಗೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾದ ವ್ಯಕ್ತಿ, ಪರಮಸಾದು ದೇವಗೃಹದಿ ದರ್ಮದೂರ್ತಿಯಾದ ರಾಮನನ್ನು ಬೌದ್ಧರು ತಮ್ಮ ದನನ್ನಾಗಿ ಮಡಿ ಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಅಲ್ಲದೆ ಬುದ್ಧನ ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮ

ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರ ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ

11 -8--92 ರಿಂದ 13--8--92 ರವರೆಗೆ

ತಿರುಪತಿಯಿಂದಲೂ, ಪುತ್ತೂರು, ಚಿತ್ತೂರುಗಳಿಂದಲೂ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಬರಬಹುದಾದ ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವೇಣುಗೋಪಾಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ ವಿದ್ಯು, ಇತಿಹಾಸ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಈ ದೇವಾಲಯದ ಆಡಳಿತ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪರಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಬರುತ್ತದೆ ಖ್ಯಾತ ಕವಿ ಕೀರ್ತನಕಾರ ಸಾರಂಗಪಾಣಿಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಕೇಂದ್ರವಾದ ಕಾರ್ವೇಟಿನಗರದ ಶ್ರೀವೇಣುಗೋಪಾಲನ ಪ್ಲವೋತ್ಸವ ನಯ ನಾನಂದಕರ ಆತ್ಮತ್ಪ್ರೀಕರ

ತಾವೂ ಬನ್ನಿ

ತಮ್ಮ ಪರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು - ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ದಾನಯೋಜನೆ

ಪ್ರಬಲವೇ ಸಂವದವನ್ನು ನೀಡಿರಿ ದೈವಿಕ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯಾದ ತಿರುಮಲೆ ಕಲಿಯುಗ ವೈಕುಂಠವಾಗಿದ್ದು ದಿನವೂ ಸಹಸ್ರಾರು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರು ಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಗಮಿಸುತ್ತಾರೆ ದಿನದಿನವೂ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದಣಿಯ ವಸತಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗಾಗಿ ತಿ ತಿ ದೇ ಗಳು ಸ್ವತಃ ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನೂ ಈಗಿರುವ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕೊಠಡಿಗಳನ್ನೂ ಸವಗಿರಿ ಸತ್ರಗಳ ಕೋಣೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಿದೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವರ್ಷಪೂರ್ತಿ ಸೇರಿದ ಯಾತ್ರಿಕ ಸಂದೋಹದ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ವಾಲುಗೊಳ್ಳಲು ಭಕ್ತದಾನಿ ಗಳಿಗೆ ಇದೊಂದು ಸದವಕಾಶ

೧ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಳ್ವಾರ್ ಟ್ಯಾಂಕ್ ಮಂಗಳಭಾವಿ ಶಂಕುಮಿಟ್ಟ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ ಅಂಜನಾದ್ರಿನಗರ ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ಕಾಟೇಜುಗಳಲ್ಲಿ (೨ ಹಾಗೂ ೩ ಭಾಗಗಳ) (೨ನೇ ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿರುವ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಭಾಗಗಳ ಮೇಲೆ) ೨೦೦ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದ್ದು ಎ ಟಿ ಸಿ ಎಂ ಬಿ ಸಿ ಎಸ್ ಎಂ ಸಿ ಎಸ್ ಎನ್ ಸಿ ಗಳಲ್ಲಿ ನೂರು ಕಾಟೇ ಜುಗಳ ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಎ ಎನ್ ಸಿ ಜಿ ಎನ್ ಸಿ ಗಳಲ್ಲಿನ ನೂರು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತು ಕಾಟೇಜುಗಳು ನಿರ್ಮಾಣ ಪೂರ್ಣಗೊಳ್ಳುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ ಇವು ತಿರುಮಲೆಯ ಟಿ ಬಿ ಶಂಕು ಚಕ್ರ ನಾಮಗಳ ಬಳಿಯಿವೆ ನೆಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಎ ಹಾಗೂ ಬಿ ಕಾಟೇಜುಗಳ ಮೇಲೆ ಸಿ ಹಾಗೂ ಡಿ ಭಾಗಗಳ ಕಾಟೇಜುಗಳು ಪ್ರತಿಯೊಂದೂ ಎರಡು ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ (೯೭೨ ಚದರಡಿ ಹಾಗೂ ೧೦೧೨ ಚದರಡಿ) ಸ್ವಾಸ್ಥ ಶೌಚಗೃಹಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುತ್ತವೆ

ರೂ ೧೫ ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ನೀಡುವುದರಿಂದ ದಾನಿಯು ಒಂದು ಮೊದಲ ಅಂತಸ್ತಿನ ಕಾಟೇಜುಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ (ತಮ್ಮ ಸಂಸ್ಥೆ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಕಂಪನಿ) ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಬಹುದು

೨ ರಾಮಬಗೀಚೆ ಅತಿಥಿ ಗೃಹಗಳು

ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲೂ ೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಂತೆ ಮೂರು ಅಂತಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದ್ದು ಅತಿಥಿಗೃಹ ೧ರಲ್ಲಿ ೧೦೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ ೨ರಲ್ಲಿ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ ೫೮ ಸೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಇಲ್ಲಿನ ಮಿಕ್ಕ ೯೨ ಸೂಟ್‌ಗಳೇ ಅಲ್ಲದೆ ಅತಿಥಿಗೃಹ ೩ರಲ್ಲಿನ ೧೫೦ ಸೂಟ್‌ಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೊನೆಯ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ

ಈ ಮೂರು ಅತಿಥಿಗೃಹಗಳು ದೇವಾಲಯದ ಎದುರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಫರ್ಲಾಂಗ್ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೇಡಿ ಅಂಜನೇಯಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ನೂತನ ಆಸ್ಥಾನ ಮಂಟಪದ ವಕ್ರದಲ್ಲಿವೆ ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್‌ನ ಪ್ಲಾಟ್ ವರಿಯಾ ೪೪೫ ಚದರಮೀಟರ್ ಆಗಿದ್ದು (ಸ್ನಾನ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳೊಡನೆ) ಇದುವೇ ಅಂಗಳವಿದೆ

ರೂ ೬೦೦೦೦ ಮೊತ್ತದ ದಾನದಿಂದ ಒಂದು ಸೂಟ್ ಅನ್ನು ದಾನಿಗಳು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನೀಡಬಹುದು

೩ ಸವಗಿರಿ ಸತ್ರಗಳು

ಎಂದ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗದ ಸುತ್ತ ೯ ವಿಭಾಗಗಳಿರುವಂತಹ ಒಂದು ಮಹತ್ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಆರಂಭಿಸಿದೆ ೧ ಹಾಗೂ ೨ ವಿಭಾಗಗಳ ಪ್ರವೇಶ ಹಾಗೂ ಉಪವಾರಗೃಹಗಳಿಗಾಗಿ ಕೇಂದ್ರ ವಿಭಾಗವು ಅವು ಮುಖಗಳ ಅಂಗಳವನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಎಂಟು ಮನೆಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೊಂದು ವಿಭಾಗ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವುದು ಯಾವುದೇ ವಿಭಾಗಕ್ಕೂ ೧ನೇ ವಿಭಾಗದಿಂದ ಪ್ರವೇಶ ಮಿಕ್ಕ ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಎಂದ ೮ (ಒಟ್ಟು ೭ ವಿಭಾಗ) ೯೫೪ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ೧೧ ಕೋಣೆಗಳು ಆಡಳಿತ ನಿರ್ವಹಣೆಗಾಗಿದ್ದು ಮಿಕ್ಕ ೯೪೩ ಕೋಣೆಗಳನ್ನು ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು ಮೊದಲ ಹಂತದಲ್ಲಿ ೨ ಹಾಗೂ ೩ನೇ ವಿಭಾಗಗಳ (೧೦೮+೧೪೯) ೨೫೭ ಕೋಣೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವನ್ನು ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಂಡು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುವ ಹಂತದಲ್ಲಿವೆ ಪ್ರತಿ ಕೋಣೆಯ ವಿಸ್ತೀರ್ಣ (ಸ್ನಾನ ಶೌಚಗಳೊಂದಿಗೆ) ೧೨+೧೪ ರೂ ೪೦೦೦೦ ಗಳ ದಾನದಿಂದ ದಾನಿಯು ತಮ್ಮ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕೋಣೆಯನ್ನು ನೀಡಬಹುದು ಈ ರೀತಿಗೆ ೮೦ ಕೋಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಅಂತಿಕೆ ಹಾಗೂ ವರ್ಗ ದಾನಗಳನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ ಎರಡನೇ ವಿಭಾಗದ ಶೀಘ್ರ ಪೂರ್ಣತೆಯ ಒಳಿಕೆ ೨ದನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದು

೪ ಶೇಷಾದ್ರಿನಗರ ಅತಿಥಿಗೃಹ ೨

ಎಂದಾತ್ಮಿ ಈ ಅತಿಥಿಗೃಹದಲ ೨೬ ಸೂಟ್‌ಗಳಿದ್ದು (ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗೆ ೧೩ ಸೂಟ್‌ಗಳ) ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಬಾಡಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ ಪ್ರತಿ ಸೂಟ್ ೪೨m X ೪೨m ಇರುತ್ತದೆ

೧ ಅತಿಥಿಗೃಹಕ್ಕಾಗಿ ಅಥವಾ ಪ್ರತಿ ಅಂತಸ್ತಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳಿಗೆ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಲಾಗುವುದು

* ೧೬೬ ಮಗಳ ಗಾನದಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಂಪನಿ ಟ್ರಸ್ಟ್ ಇಡೀ ಅತಿಥಿಗೃಹದ ದಾನಿಗಳಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ

೨ ಸವಗಿರಿ ಸೌಲಭ್ಯಗಳ ದಾನಗಳ ತಮ್ಮ ಜೀವನಾವಧಿಯಲ್ಲೂ ಕಂಪನಿ ಇತಾದಿಗಳ ೧೫ ವರ್ಷಗಳೂ ವರ್ಷಕ್ಕೆ ೬೦ ದಿನ (ಒಮ್ಮೆ ೧೦ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಒಂದಂತೆ) ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಾಟೇಜು ಸೂಟ್ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ನಾಪ್ರದಾತ್ತವೇವಾ ಶುಲ್ಕದಿಂದ ಇರಬಹುದು ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರು ವಿಳಾಸಗಳನ್ನು ಶಿಲಾಫಲಕದಲ್ಲಿ ಕೆತ್ತಿಸಿ ದಾನದ ಕೊಠಡಿ ಸೂಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು

ಮಿಕ್ಕವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ ತಿ ದೇ ತಿರುಪತಿ

ಗಳ ಪೆ³ ರಾಮನದು ಒಂದೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಜೈನರು ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ತಮ್ಮ ಮತದ ಮೇಲೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ ಜೈನ ರಾಮಾಯಣಗಳಲ್ಲಿ ರಾಮನ ಪೂರ್ವಭವ ಮತ್ತು ಪುನರ್ಭವಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಕತೆಯನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿಸ್ತರಿಸಲಾಗಿದೆ ಈ ಕತೆಯನ್ನು 'ತ್ರಿಷಪಿ ಶಲಾಕಾಪುರುಷಚರಿತ್ರೆ'ಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ ರಾಮಲಕ್ಷ್ಮಣರೂ ರಾಮನೂ ಶಲಾಕಾಪುರುಷರಲ್ಲಿ ಪ್ರರಾಣಪುರುಷರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಎಂಟನೆಯ ಬಲದೇವ, ವಾಸುದೇವ, ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವರಾಗಿ ಅವತರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಆದ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಉತ್ಪಾಂತಿಯನ್ನು ಸಾಧಿಸಿದ ಮಹಾಪುರುಷರಾಗಿ ಚಿತ್ರಿತರಾಗಿದ್ದಾರೆ ಈ ರಾಮಾಯಣಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖವನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಡುತ್ತದೆ

ಜೈನರಾಮಾಯಣಗಳ ರಾಮ ಬಲದೇವನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಅವನು ಬಲಭದ್ರನೂ ಹೌದು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ವಾಸುದೇವ ಇವರಿಬ್ಬರೂ ದೇರೆ ದೇರೆ ತಾಯಿಂದಿರ ಮಕ್ಕಳು ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ರಾಮನ ಸಹಾಯದಿಂದ ಪ್ರತಿವಾಸುದೇವನಾದ ರಾವಣನನ್ನು ಸಂಹರಿಸುವನು ಇದಾದ ಬಳಿಕ ದಿಗ್ವಿಜಯಕ್ಕೆ ಮೂರು ಬಾರಿ ತಘೋಮಿಯ ಮೂರು ಖಂಡಗಳನ್ನೂ ವಶಪಡಿಸ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಅವುಗಳ ಅಧಿಪತ್ಯ ಪಡೆದು ಚಕ್ರವರ್ತಿಯನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಮರಣಾನಂತರ ಲಕ್ಷ್ಮಣನಿಗೆ ರಾವಣದವೆಯ ಫಲವಾಗಿ ನರಕ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುತ್ತದೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ ಮರಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾದ ರಾಮನು ಜಿನದಿಕ್ಪಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಹೊಂದುತ್ತಾನೆ ಹೀಗೆ ಅಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಜಿನದರ್ಮದ ಸಂಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ರಾಮನ ಪಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಿದೆ

ತಮೀನ ಕಂಬ ರಾಮಾಯಣಕ್ಕೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೆಂದು ಅದನ್ನೇ ಬಹು ಮಟ್ಟಿಗೆ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಕಂಬರ್ ಚಿತ್ರಿಸಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಕುಲೋದಯಗುಣಗಳ ಆದರ್ಶ ದೀರೋದಾತ್ತ ನಾಯಕ ಅವನು ದರ್ಮಜ್ಞ, ಸತ್ಯ ಸಂದ, ಕೃತಜ್ಞ, ಶುದ್ಧಚರಿತ್ರೆ, ಸ್ವರದ್ವಯ ಆದರ್ಶ ಪುರುಷ, ದೀರ್ಘದಂತ, ಮರ್ಯಾದಾ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಕುಂಶೇಖರಾಕ್ಷರರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಧನೆಯ ಮನುಷ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನಾಗಿ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದಿದಾನೆ ಎಂಬುವಾಗಿ ಹಾಡುತ್ತಾರೆ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ಭಗವಂತನ ಅವತಾರವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವನು ಮನುಷ್ಯರಂತೆ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾನೆ ಗುಹನ ಸರಳವಾದ ಭಕ್ತಿಗೆ ಮಾರುಮೋಗಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಸೋದರನೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಾನೆ ದಶರಥನ ಮರಣದ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ತಿಳಿದು ಬಹಳ ಸಂಕಟ ಪಡುತ್ತಾನೆ ಇಂದ್ರಜಿತುವಿನೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧಮಾಡುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೂರ್ಛಮಾಡಿದಾಗ ಹಾಗೂ ಇಂದ್ರಜಿತು ಸ ತಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ಸುದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುಂದಿನ ವಿಷ್ಣುವಾಗುವನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯತ್ವಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣವು ಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣವು ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ ಅಸ್ತಾಭಾವಿಕತೆ ತರಮೂರು ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಡುವಾಗ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೂರ್ಛಮಾಡಿದಾಗ ಹಾಗೂ ಇಂದ್ರಜಿತು ಸ ತಯನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದನೆಂದು ಸುದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದಾಗ ಮುಂದಿನ ವಿಷ್ಣುವಾಗುವನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ದೇವತೆ ಮತ್ತು ಮನುಷ್ಯತ್ವಗಳ ಸಮ್ಮಿಶ್ರಣವು ಸಂಬಂಧವಲ್ಲ ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ ಅಸ್ತಾಭಾವಿಕತೆ ತರಮೂರು ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ತನಗೆ ಪಟ್ಟಾಭಿಷೇಕವಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದು ಆದಾಗ ರಾಮನಿಗೆ ತೀರ ಸಂತೂಷವೆನಿಸಿ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ ಅವನು ಉತ್ಸಾಹದಿಂದ ಹಿಗ್ಗುವುದಿಲ್ಲ ಪೂಜಿತನೊಂದು ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ತಾನು ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ತನ್ನ ಆದ್ಯಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವನು ಅಂತರ ಮುಂದೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಉತ್ತರಕೂಡುವ ತರ್ಕವೆಂದು ಮಾತನ್ನೂ ಆಡುವುದಿಲ್ಲ ಅವನ ವಿರಕ್ತವಾದವನ್ನು ಕಂಬರ್ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದಾರೆ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮನು ವಿರಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೂ ಇತರರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಕಷ್ಟವೆಂದು ಅವನ ವ್ಯವಹಾರವಾಗಿ ಮರುಗುತ್ತದೆ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೂರ್ಛೆ ಮೊದಲಾಗಿ ಅವನ ದೇಹವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಬ್ಬಿಕೊಂಡು ಮುಗಿಸಿ 'ಲಕ್ಷ್ಮಣಾ ಯಾದ ವಕ್ತಿ ಯಾದರೂ ನನ್ನಂತೆ ಮುಕ್ತನಾಗಿದಾನೆಯೆ' ಎಂದು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತಾನೆ ಮಾರ್ಗದ ತಯವೆಯ ಸುದಿಕೆ ಆದಾಗ ಮೂರ್ಛಿತನಾಗಿ ಒಳವೆಚ್ಚಿತ್ತು ನನಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಗೃಹವು ನಾಶಗೊಂಡಿತು ಇನ್ನೇನು ಉಳಿದಿದೆ? ಎಂದು ಮುಖ

ಸಂಸ್ಕೃತಾನುಕ್ರಮಗೊಂದು ಸುವಾರ್ತೆ

ಮಹರ್ಷಿ ವೇದವ್ಯಾಸ ವಿರಚಿತ

ಶ್ರೀಮದ್‌ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣಂ

* * * * *

ಸಂಪುಟ ೧

ಸ್ಕಂಧ ೧

- ೧ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀದರ ನ್ಯಾಮಿಗಳ ಬಾವಾರ್ಥದೀಪಿಕಾ
- ೨ ಶ್ರೀ ವೀರರಾವವಾಚಾರ್ಯರ ಭಾಗವತ ಚಂದ್ರಚಂದ್ರಿಕಾ
- ೩ ಶ್ರೀ ವಿಜಯಧ್ವಜ ಅರ್ಧರ ಪದರತ್ನಾವಳಿ
- ೪ ಶ್ರೀ ರಾಧಾಕೃಷ್ಣರ ಸುದೀಪ ಧಾ

ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ

ಸಂಪಾದಕರು ಡಾ. ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಶರ್ಮ

ಪುಟಗಳು ೫೩-೫೩೩-೫೪ ದೇವಿ ಚರದರ್ಶನ

ಬೆಲೆ ರೂ. ೭೦ ೦೦ ಮಾತ್ರ ಅಂಚೆ ವೆಚ್ಚ ವ್ಯತ್ಯೇಕ

ಬರೆಯಿರಿ ಪುಸ್ತಕ ಮಾರಾಟವಿಭಾಗ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುವಂ

ಸುತ್ತಾನೆ ರಾಮನ ಶೌರ್ಯಕ್ಕಿಂತ ಅವನ ಔದಾರ್ಯವು ದೊಡ್ಡದು ರಾವಣನು ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಮಡಿದುದಿಲ್ಲವಾಗಿ ವಿಭೀಷಣನನ್ನು ಕರೆದು 'ರಾವಣನ ದುಷ್ಟತನ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸನ್ನು ನೋಯಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸೋಣ ಅವನಿಗೆ ಯೋಗ್ಯರೀತಿಯ ಶವಸಂಸ್ಕಾರವನ್ನು ಮಾಡು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಈ ಔದಾರ್ಯವೇ ಅವನನ್ನು ಶರಣಾಗತವತ್ಸಲನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ

ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಿ ತುಳಸೀದಾಸರ 'ರಾಮಚರಿತಮಾನಸ' ಒಂದು ಸುಂದರ ಮಹಾಕಾವ್ಯ ಅದೊಂದು ಮಾನಸಸರೋವರ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣ ಮತ್ತು ಆದ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣಗಳಿಂದ ಕದಾವಸ್ತುವನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಈ ಮಹಾಕಾವ್ಯವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಲಾಗಿದೆ ಹಿಂದಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲೇ ರಾಮಚರಿತಮಾನಸ ಅತ್ಯಂತ ಜನಪ್ರಿಯ ಕಾವ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆ ರಾಮಕದೆಯ ವಿಶಾಲವಾದ ದೀರ್ಘಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಸ್ಥಾನಮಾನಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನದು ತುಳಸೀದಾಸರು ರಾಮಕದೆಯ ಮೂಲಕ ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ದಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಟ್ಟಿನಿಂದ ವಿವೇಚಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯದ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ರಾಮಚರಿತಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕುವುದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮನ ಕಥೆಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ದೊರೆತಿದೆ ರಾಮಾವತಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಗರುಡ ಕಾಕಭುತುಂಡಿ ಸಂವಾದ ಮೊದಲಾದವು ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿವೆ ಅಲ್ಲದೆ ಶಿಬಿ, ದಧೀಚಿ, ಬಲಿ, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ, ನಹುಷ, ಪರಶುರಾಮ, ಗಾಲವ, ಸಗರ, ಉಯಾತಿ, ರಂತಿದೇವ, ಶಬರಿ, ಅಜಾಮಿಳ ಮೊದಲಾದವರನ್ನು ಕುರಿತ ಕತೆಗಳು ತುಳಸೀರಾಮಾಯಣವನ್ನು ವಿಸ್ತಾರಗೊಳಿಸಿವೆ

ರಾಮಚರಿತಮಾನಸದಲ್ಲಿ ಘಟನೆಗಳ ಸಂವಿಧಾನಕ್ಕಿಂತ ಪಾತ್ರ ನಿರೂಪಣೆಗೇ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಇಲ್ಲಿಯ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲೋಕಕಲ್ಯಾಣದ ಭಾವನೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ ಮಾತಾಪತ್ನೀಮೆ, ಸೋದರಪ್ರೇಮ, ಪ್ರಜಾಪ್ರೀತಿ, ಸತ್ಯಧರ್ಮ ನಿಷ್ಠೆಗಳು, ಸ್ವಾಮಿಭಕ್ತಿ, ಗುರುಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ದಯೆ, ಪಾತಿವ್ರತ್ಯ ಸಜ್ಜನಸೇವೆ, ಈಶ್ವರಭಕ್ತಿ ಇವೇ ಮೊದಲಾದ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕಾವ್ಯದ ಪಾತ್ರಗಳು ಉತ್ತಮ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಗಳಾಗಿವೆ

ತುಳಸೀದಾಸರ ರಾಮ ನಿರ್ಗುಣ, ನಿರಾಕಾರ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಅರೂಪ, ಅನಾಮ, ಅಜ, ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ, ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕ ರಾಮನು ನಿರ್ಗುಣನೂ ಹೌದು, ಸಗುಣನೂ ಹೌದು ಆದರೆ ತುಳಸೀದಾಸರಿಗೆ

ಸಗುಣರಾಮನೇ ಪ್ರಯುನಾದವನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ತುಳಸೀದಾಸರಿಗೆ ಅವಾರ ನಂಬಿಕೆ ದಶರಥಪುತ್ರನಾದ ರಾಮನೇ ಪರಮಾತ್ಮ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ರಾಮನು ಮಾನವನಲ್ಲ ಈಶ್ವರ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಸೀತೆಯು ಆದಿನಾರಾಯಣ ರಾಮನ ಯೋಗಮಾಯೆ ಅದವಾ ಮೂಲಪ್ರಕೃತಿ ರಾಮ ಮತ್ತು ಸೀತೆ ಬೇರೆಬೇರೆಯಲ್ಲ ಮಾಯೆಯು ರಾಮನ ದಾಸ ರಾಮ ಅದರ ಒಡೆಯ ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ರಾಮನು ಮಾಯಾಪತಿ ಭಕ್ತಿಯು ಮಾಯೆಯಾದರೋ ನರ್ತಕಿಯಲ್ಲವೇ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ತುಳಸೀದಾಸರು ಸೇವಕ ಸೇವ್ಯ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೆಂಬುದು ತುಳಸೀದಾಸರ ಆದ್ವಾಂತ

ತಮ್ಮ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ತುಳಸೀದಾಸರು, ರಾಮನನ್ನು ಶಿವನ ಭಕ್ತನನ್ನಾಗಿಯೂ ಶಿವನನ್ನು ರಾಮನ ಅನನ್ಯ ಉಪಾಸಕನನ್ನಾಗಿಯೂ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ರಾಮಚರಿತಮಾನಸದಲ್ಲಿ ರಾಮಕದೆ ಹೇಳುವವರು ಶಿವ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾಕಭುತುಂಡಿ, ಶ್ರೋತೃಗಳಿಂದರೆ ಪಾರ್ವತಿ, ಭರದ್ವಾಜ ಮತ್ತು ಗರುಡ ಬಾಲಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸತೀ ಕದೆಯ ಮೂಲಕ ಶಿವಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಂತೆಯೇ ಲಂಕಾಕಾಂಡದಲ್ಲಿ ಸಮುದ್ರದ ಮೇಲೆ ಸೇತುಬಂದ ನದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ರಾಮನು ಶಿವಲಿಂಗವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪಿಸಿ ಅದನ್ನು ವಿಧಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸುವ ಸನ್ನಿವೇಶ ತಂದಿದ್ದಾರೆ ತುಳಸೀದಾಸರ ರಾಮ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಲೋಕೋತ್ತರ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಆದರ್ಶವ್ಯಕ್ತಿ ಎಲ್ಲ ಉದಾತ್ತ ಗುಣಗಳ ಪ್ರತಿಮೂರ್ತಿ ರಾಮನ ಶರೀರಸೌಂದರ್ಯ, ಕೇವಲ ಸೌಂದರ್ಯವಲ್ಲ ಅದು ಅವನ ನಿರ್ಮಲ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಪವಿತ್ರಪ್ರೇಮದ ಪ್ರತಿಫಲಾಯೆ ರಾಮನು ಎಷ್ಟು ವಿನಯಶೀಲನೋ ಅಷ್ಟೇ ದೈರ್ಯಶಾಲಿ, ಸಾಹಸಿ, ವೀರ ಎಂದ ಕಠಿಣ ಪ್ರಸಂಗಗಳಲ್ಲೂ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಚಂಚಲಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ ಅವನು ದರ್ಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಅದರ್ಮದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಡುವುದಿಲ್ಲ ರಾಮನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಅಸಂಬಂಧ ಸಂಗತಿಗಳು ಎರಡೇ ಎರಡು ಶೂರ್ಪಣಖಿಯ ಕಿವಿಮೂಗುಗಳನ್ನು ಕೊಯ್ಯುವುದಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞೆ ನೀಡುವುದು ಮತ್ತು ವಾಲಿಯನ್ನು ಅನುಚಿತ ರೀತಿಯಿಂದ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಆದರೆ ಈ ಎರಡು ತಪ್ಪುಗಳಿಂದ ರಾಮನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಸುಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಇವು ರಾಮನ ಬಗ್ಗೆ ತುಳಸೀದಾಸರ ವಿಚಾರದಾರೆ

ಕುವೆಂಪು ಅವರ 'ಶ್ರೀ ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಮಹಾಕಾವ್ಯದ ರಾಮ ಅಪ್ರಾಕೃತನೂ ಹೌದು,

ಮಾನವನೂ ಹೌದು ಅವನ ಮಾನವೀಯತೆಗೆ ಯಾವುದೇ ಚ್ಯುತಿ ಬರದಂತೆ ಅವನ ಅಪ್ರಾಕೃತ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಭವ್ಯವಾಗಿಸಿದ್ದಾರೆ ಕವಿ ರಾಮ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅವತಾರಗಳಲ್ಲೊಂದು ಎಂಬುದು ಒಂದು ನಂಬಿಕೆ ಆದರೆ ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಲ್ಪನೆಯೇ ಬೇರೆ ಅವರು ಅವತಾರವೆನ್ನುವುದು ಜನಮನದ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅಭೀಷ್ಟೆಯನ್ನು ರಾಮನ ಅಸಾಮಾನ್ಯಗುಣ ಅವನ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ ಆಗಸದ ಚಂದ್ರ ತನಗೆ ಬೇಕೆಂದು ಹಟಹಿಡಿದು ಅಳುವ ಮಗು ರಾಮ, ತನ್ನ ಅಮರ್ತ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮೆರೆಯುತ್ತಾನೆ ರಾಮನನ್ನು ವನವಾಸದಿಂದ ಹಿಂದಿರುಗಿಸಲು ಹೋದ ಭರತನಿಗೆ ವಸುಷ್ಠಿ ಹೇಳುವ 'ರಾಮನಾತ್ಮದ ವಿರಾಟ್ ಪಕ್ಕವಿಸ್ಥಾನೆಗೆ ಸಾಲದಲ್ಲ, ಅನಂತಾಕಾಶಯಾತ್ರಿ, ಕೇಳ್, ರಾಮನಿಚ್ಛಾ ವೈನತೇಯಂ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ರಾಮನ ಬದುಕಿನ ಉದ್ದೇಶದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಬೀರುತ್ತವೆ ರಾವಣ ವದೆಯ ನಂತರ, ಮಡಿದ ತಮ್ಮ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಅಂತ್ಯಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದವರಿಗೆ ರಾಮ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿ ಮೈದೋರುತ್ತಾನೆ ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ಕಂಡವು ಇಲ್ಲಿ ಕಂಡವು ಎಂದೆಲ್ಲ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಆ ಮೂಲಕ ರಾಮನ ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿತ್ವಕ್ಕೆ ಸಾಕ್ಷಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆ

ಸೀತೆಯೊಡನೆ ರಾಮನೂ ಅಗ್ನಿಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವುದು ಕಾವ್ಯದ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟಪ್ರಸಂಗಗಳ ಪೈಕಿ ಒಂದು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಶಂಕಿಸುವಂತೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡನ್ನು ಶಂಕಿಸಬಹುದು ಇದು ಈ ಯುಗದ ಒಂದು ಬೆಳವಣಿಗೆ ರಾಮ ಇದಕ್ಕನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ನಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ

ಒಂದು ದಿನ ಗಂಗೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವಾಗ ದೃಶ್ಯಸೌಂದರ್ಯದಿಂದ ರಸಸಮಾದಿ ಹೊಂದಿದ್ದಕ್ಕಾಗಿ ರಾಮ ಪೂಜ್ಯನೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕುವೆಂಪು. ಸೀತೆ ಹದಿಬದೆಯರ ಅದಿದೇವಿ ರಾಮ ಸೀತೆಯರ ದಾಂಪತ್ಯ ಸಂಬಂಧ ಅನ್ಯಾದೃಶವಾದುದು ಸಂಸಾರ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕುವೆಂಪು ಅಮೋಘವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಕಾವ್ಯದ ಕೆಲವು ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಪರಿಭಾವಿಸಬಹುದು ಹದಿಬದೆಗೆ ತೋರ್ದಪ್ರದು

ತನ್ನಿನಿಯನೊರ್ವನೊಳೆ

ಸರ್ವಮನುಜರ, ಮತ್ತೆ ಸರ್ವಲೋಕದ ಸರ್ವ ವೈವಿದ್ಯಮುಂ, ಪ್ರೇಮನಿಷ್ಠಯ ಪತಿಗುಮಂತೆ

ತನ್ನ ಸತಿಯೊಳೆ ತೋರ್ದಪ್ರದು

ಸರ್ವಲಲನೆಯರ

ಸರ್ವಶೃಂಗಾರಮುಂ!

'ಪುರುಷೋತ್ತಮನ ಲೋಕಲೀಲಾದರ್ಶನ ವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಿದು *

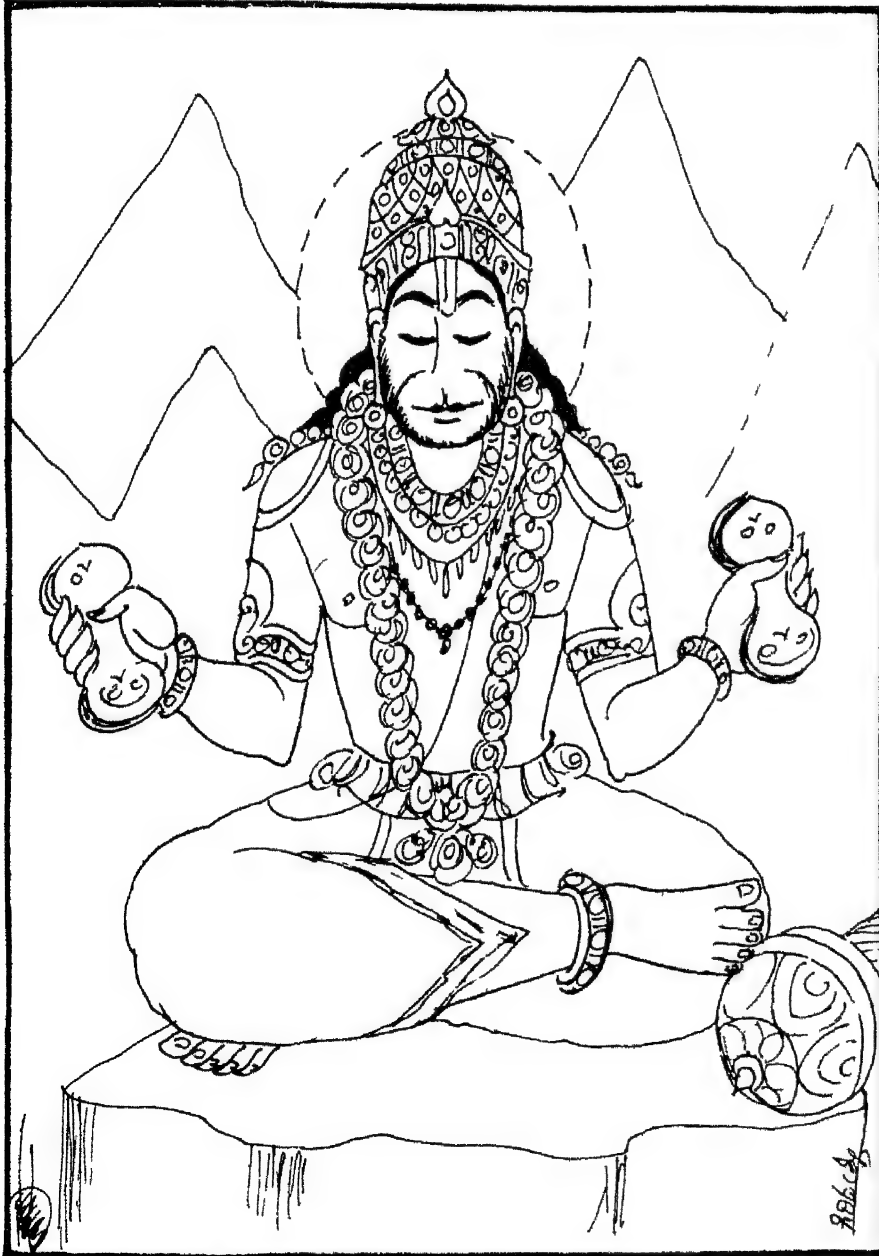
ಶ್ರೀ ವಾಯುದೇವರ ಮೂರು (ಹನುಮ, ಭೀಮ, ಮಧ್ವ) ಅವತಾರಗಳಲ್ಲಿ ಹನುಮದವತಾರವು ಮೊದಲನೆಯದು 'ಪ್ರದಮೋ ಹನುಮನ್ನಾಮ' ಅಂದಂತೆ ಹನುಮಾನ್ ಇತಿಖ್ಯಾತ ಅಗ್ನಿ ಅವತಾರ ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಇದನ್ನು ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ ಹನು ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ವಿಶೇಷಜ್ಞಾನವೆಂದು ಅರ್ಥವಿರುವಾಗ ಹನುಮಂತನೆಂದರೆ ಪರಮಜ್ಞಾನಿಯು, ಜೀವೋತ್ತಮರಾಗಿರುವ, ಸಕಲ ಜಿವಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣದೇವರು, ಉತ್ತಮ ಜ್ಞಾನಿಗಳಾದುದರಿಂದ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಞಾನದ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರು ಹನುಮಾನ್ ಶಬ್ದವು ಅವರಿಗೆ ಸಾರ್ಥಕವೂ ಅನ್ವರ್ಥಕವೂ ಆಗಿದೆ ಇಂತಹ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಹಸರುಳ್ಳ ಹನುಮಂತ ದೇವರನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಬೆತ್ತಿಯಿಂದ ಸ್ತೋತ್ರ ಮಾಡುವರು

ಹನುಮದವತಾರ

---ಬೀಮಾಚಾರ್ಯ

ಬುದ್ಧಿಬಲಂ, ಯತೋದರ್ಯಂ,
ನಿರ್ಭಯತ್ವಮರೋ ಗತಾ |
ಅಜಾಡ್ಯಂ ವಾಕ್ಯಟುತ್ವಂ ಚ
ಹನುಮತ್ ಸ್ಮರಣಾದ್ಧವೇತ್ ||

ಶ್ರೀ ಹರಿ ವಾಯುಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ವರ್ಣನೆಯಂತೆ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಪರಾಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಇವರನ್ನು ಸರಿಗಟ್ಟುವವರಾರೂ ಇಲ್ಲ ವಾಯುಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೆ ಅನೇಕ ವರ್ಣನೆಗಳು ಎರಡು ಒಂದು ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿಗಳ ಮೇಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವವು.



ಮಹಿತ ಮಹಾಪುರುಷ ಎಂಬ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತದೇವರ ಪರಾಕ್ರಮದ ಅಗ್ನಿವರ್ಣನೆ ಇದೆ ಇವರ ಶೌರ್ಯವು ಏಕ ಕ್ಷಿತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಮೀಸಲಾಗಿದೆ ಸಜ್ಜನರ ಮೊಗಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿರುವ ಮಧ್ವಜಿವಿಗಳನ್ನು ಸವಬಡೆದಿದೆ ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವರ ನಂಬಿಗೆಯ ಸೇವಕನಾಗಿ ವಿರಹನುಮಂತನು ಮಾಡಿದ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ತವಾಗಿವೆ ಆಕಾಶಮಾರ್ಗದಿಂದ ಸಮುದ್ರವನ್ನು ದಾಟುವಾಗ ಕೂಸೆ ನಯಲ್ಲಿ ಮುಖವಾಗಿ ಅನೇಕ ಆವಶ್ಯಕಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸದೆ ಕಾಯಿತು ಸತಾಸಂಶಯದನೆ ಯಂತಹ ಮಹಾಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಅಗಲಿಯಾಗುವಂತೆ ಇತರ ಕೂಸುಗಳನ್ನು ಮರಿದಂಬಿಸದೆ ಕಾಯಿತು ಅಭಿಮಾನಿನಿ ದದೆ ಕಾಯಿತು ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಿದ ಮನಾ ಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕಿಂಕಾಲ ವಿಶ್ರಮಿಸಿ ಮುಂದೆಸಾಗಿದರು ದೇವತೆಗಳ ಜೊತೆಯಂತೆ ಸರಸೆ ಯಂಬ ನಾಗಮಾತೆಯ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮಜಂತುವಾಗಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ಕೊಲ್ಲದ ಅವ ಮಾರ್ಗದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಆಕಾಶಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿದರು ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ವರಪಡೆದು, ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವರನ್ನು ಸಹಾಯಿತ್ತಿರುವ ಸಂಕೀರ್ಣ ಯೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸಿಯು ನುಂಗಿದಾಗ, ಅವಳ ಹೊಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹರಿದು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣ ಬೆಳೆಸುವನು ಅಯೋ ಗೃಹಿಗ ಅಯೋ ಗತಿಯು ತಪ್ಪು ದ್ವಿವಿಧ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟನು ಇವನ ಪರಾಕ್ರಮವನ್ನರಿಯದ ಲಂಕಾದ ವತಿಯು ಪುರಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಅಡ್ಡಿಮಾಡಿದಳು ತನ್ನ ನಿಜರೂಪತೋರಿಸಿ, ಅವಳನ್ನು ದೂರಸರಿಸಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸುವನು ಸರ್ವಜ್ಞರಾದ ಇವರಿಗೆ ಸತಾದೇವಿಯನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು ಸುಂಬವಾಗಿತ್ತು ಆದರೂ ತನ್ನ ಪ್ರಾಯರಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದವರು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣದ ರಾಜವೆ ಬವವನ್ನು ಕಂಡು ಇದನ್ನು ಯಾವಾಗ ನಾಶಮಾಡುವನೋ ಎಂಬ ಆತುರತೆಯಿಂದ ಅತ್ತಿಂದಿತ್ತ ಹಾರಾಡುತ್ತಿದ್ದರು ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿ ಕವಾದ ಉಗ್ರರೂಪವನ್ನು ತೋರಿದರು ಅತೋಕವನಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ ಒಂದು ಗಿಡದ ಡಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖವಾಗಿ ಕುಳಿತ ಸತಾಮಾತೆಯನ್ನು ಕಂಡರು ಅವಳ ಮುಖವನ್ನು ನೋಡಲಾರದೆ, ಅವಳ ರಾಮ ಮುದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿಕೊಂಡರು ಅವಳಿಂದ ಅವರ ಪಡೆದ ಇಚ್ಛಾ

ಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣವನ್ನು ನಾಶಮಾಡ ಬಿಟ್ಟಿ ಎಂದು ಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗೈದು ಲಂಕಾದಹನ ಮಾಡಿದರು ಮರಳಿ ರಾಮನ ಹತ್ತಿರ ಬಂದಾಗ ಸೀದಾಸಂ ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಲಂಕಾದಹನದ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಹೇಳಿ, ಅವರಿಂದ ಗೌರವ ಪಡೆದರು ಬಾಹು ಶಾಲಿ ಎಂಬುದು ಪರಾಕ್ರಮಿಗೆ ಇರುವ ಇನ್ನೊಂದು ವಿಶೇಷಣ ಅವನ ಪರಾಕ್ರಮವು (ಬಾಹು ಗಳು) ಸ್ವಸಂರಕ್ಷಣೆಗಾಗಲಿ, ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗಬೇಕು ಸಾಮರ್ಥ್ಯವಿಲ್ಲದವನು ಶತ್ರು ನಿಗ್ರಹಮಾಡಲಾರನು ಹನುಮಂತದೇವರು ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ ನಿರಾಯುಧರಾಗಿದ್ದರೂ ತಮ್ಮ ಬಾಹುಸಾಮರ್ಥ್ಯದಿಂದ ಶತ್ರುಸಂಹಾರಮಾಡಿದರು ಅಶೋಕವನದಲ್ಲಿಯ ಮರಗಳನ್ನು ಮುರಿದರು ಹೀಗೆ ಆಯುಧಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೇಕೇವಲ ಬಾಹುಬಲದಿಂದ ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿದ ಶಕ್ತಿ ಹನುಮಂತದೇವರಿಗೆ ಇದ್ದಿತು ಇದರಂತೆ ತನ್ನ ಭಕ್ತರಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಕೂಡ ಇವರಲ್ಲಿದೆ

ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಾದಿರ್ಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದವರು ಹನುಮಂತ ಪ್ರದಮಾವತಾರದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಆಶ್ರಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ, ಅಖಂಡಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಎನಿಸಿಕೊಂಡರು ಜಿತೇಂದ್ರಿಯರಾಗಿ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ವರಪಡಿಸಿಕೊಂಡರು ಅನಂತವೇದಗಳನ್ನೂ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನೂ ಮೂಲರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಸೂರ್ಯಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ನಾರಾಯಣದಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತನಮಾಡಿದರು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಆಶ್ರಮ ಸಕಲ ದರ್ಮಗಳ ಅನುಷ್ಠಾನಮಾಡಿ, ನೈಷ್ಠಿಕ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದರು ' ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ, ವಾನಪ್ರಸ್ಥರೆಂದಿದ್ದರೂ, ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ನಿರಂತರವಾಗಿ ದ್ವಾನಮಾಡುವ ಸನ್ಯಾಸಿಯಂತಿದ್ದರೂ, ಇವೆರಡೂ ಆಶ್ರಮದರ್ಮಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯದೊಡನೆ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ, ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ದರ್ಮಗಳಿಂದ ಯುಕ್ತರಾದವರೇ ಹನುಮಂತದೇವರು

ಭಕ್ತರ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿದಿನದಲ್ಲಿಯೂ ಹರಿಭಕ್ತಿಯೆಂಬ ದಿಂಕಿಯಿಂದ ಸುಟ್ಟು ನಾಶಮಾಡುವ ಅವತಾರವೇ ಹನುಮಂತದೇವರಾದ ಪರ್ವತಾಕಾರದ ಕಪ್ಪುಗಳು ಬಂದರೂ ಅವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ನಿಶ್ಚಲವಾದ ಮನಸ್ಸುಳ್ಳವರು ಮೊದಲನೆಯ ಅವತಾರದ ಹನುಮಂತದೇವರು ನಿರಾಯುಧರಾಗಿ, ಏಕಾಕಿಯಾಗಿ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೊರಟಾಗ ರಾಮದ್ವಾನದಲ್ಲಿ ನಿರತರಾದರು ಬಾಲಕ್ಕೆ ದಿಂಕಿಹಾಕಿದಾಗಲೂ

ಲಂಕೆ ಉರು ಸುಟ್ಟರೂ ಅಪಾರ ಸಹನೆಯನ್ನು ತೋರಿದರು ಅಪಾರಸಹನಶಕ್ತಿ, ಉತ್ತಮ ಬಲವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ ಈ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಸಹಸ್ರಾನ್ ಅಂದರೆ ಸಹಸ್ರ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಲವುಳ್ಳವರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರೆಂದು ಅನ್ವರ್ಥಕನಾಮ ಬಂದಿತು

ಮೊದಲನೆಯ ಅವತಾರವಾಗಿರುವ ಹನುಮಂತದೇವರಲ್ಲಿ ಕಲಿಯ ಆವೇಶವಿಲ್ಲ ಆದ್ದರಿಂದ ಯಾವಾಗಲೂ ಪಾಪಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದವರಲ್ಲಿ ಇವರಲ್ಲಿ ವಿಪರೀತಜ್ಞಾನವಂತೂ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲ ರಾವಣನು ವಿಭೀಷಣನ ಮೇಲೆ ಕೋಪದಾಗ, ಅವನು ರಾಮನಿಗೆ ಶರಣುಬಂದನು ಶತ್ರುವಿನ ಬಂದುವಾದವನನ್ನು ತಮ್ಮ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳಿದರು ಹನುಮಂತದೇವರು, ಈ ತಪ್ಪತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪರಿಹರಿಸಿ ವಿಭೀಷಣನಿಂದ ತಮಗೆ ಯಾವ ಆಪತ್ತು ಬರುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಆತನು ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸಿನವನೆಂದು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದರು ಅದರಿಂದಲೇ ಹನುಮಂತದೇವರು ವಿಪರೀತಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕಳೆದು, ಯೋಗ್ಯ ಜೀವರ ಸಕಲ ಪಾಪಗಳನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಪರಿಹರಿಸುವರು ಎಂಬ ಬಿರುದು ಯೋಗ್ಯವಾಗಿದೆ

ರಾಮಭಕ್ತನಿಗೆ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯವೂ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು, ಸಕಲ ತತ್ವಗಳಿಗೂ, ಜೀವಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರೇರಕರಾಗಿರುವ, ಅಂತರ್ಗತರಾದ ಹನುಮಂತದೇವರು ಶರೀರದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿರುವರು ಅವರು ಸರ್ವಜೀವಿನಿಯಾ ಮಕರು, ಅದರಿಂದಲೇ ಅದಿಕ ಪ್ರಾಣರು ಸಾದಾರಣಜೀವಿಗಳಿಗೂ ನಂಬಿಕೆ ಹುಟ್ಟುವಂತೆ ಹನುಮದವತಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಮಾಡಿರುವರು

ಬ್ರಹ್ಮಹಾಗೂ ರುದ್ರದೇವರ ವರದಿಂದ ಅವಧ್ವನಾದ ಇಂದ್ರಜಿತುವು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ನಾಗಪಾಶಬಲದಿಂದ ಕಪಿಗಳನ್ನು ಬಂದನಮಾಡಿದನು ಹನುಮಂತ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಶವಾಗಲಿಲ್ಲ ಎರಡನೆಯ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಕಪಿಗಳೊಡನೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಪಾಶಬದ್ಧನಾದನು ವಿಭೀಷಣ ಜಾಂಬವಂತರ ಸಲಹೆಯಂತೆ ದಿವ್ಯಾಪದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಗಂದಮಾದನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಎತ್ತಿ ತಂದರು ಗಾಯಗೊಂಡ ಕಪಿಗಳು ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣಾದಿಗಳು ಮೃತಸಂಜೀವಿನಿ ಮೂಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಸಚೇತನರಾದರು ಐದು ಸಾವಿರ ಯೋಜನ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ಮೇರುಪರ್ವತದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಅಸಂಖ್ಯ ಮೂಲಿಕೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಉತ್ತರ

ದಿಶೆಯಲ್ಲಿರುವ ಗಂದಮಾದನ ಪರ್ವತವನ್ನು ಬಲಶಾಲಿಯಾದ ಹನುಮಂತನು ಹೊತ್ತು ತಂದನು ಇವನ ನೆರವಿನಿಂದ ಕೃಷ್ಣೈನ್ಯವೂ ಹಾಗೂ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೂ ಬದುಕಿದರು ಹನುಮಂತನ ಪರಾಕ್ರಮವು ಪರೋಪಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ವಿನಿಯೋಗವಾಗಿದ್ದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷಿಸಬೇಕು ಗಂದಮಾದನ ಪರ್ವತವು ಚಿಕ್ಕದಲ್ಲ "ಶತಯೋಜನಂ ಉಚ್ಚಸ್ತಾವತ್ ವಿಸ್ತಾರವಾನ್" 1200 ಮೈಲು ಎತ್ತರ ಮತ್ತು ಅಗಲವಾದದ್ದು, ಅದರಂತೆ ವಿಪರೀತವಾದ ಭಾರವೂ ಇದ್ದಿರಬೇಕು ಈ ಪರ್ವತವನ್ನೂ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಹಿಡಿಯಬೇಕಾದರೆ ಆತನ ಕೈಯೂ, ಅದರಂತೆ ಇತರ ಶರೀರವೂ ಸಾವಿರ ಯೋಜನಗಳಿಗಿಂತ ಅದಿಕ ಎತ್ತರ, ವಿಸ್ತಾರದ್ದಿರಬೇಕು ಈ ಪರ್ವತವನ್ನೆತ್ತಿದಾಗ ಒಂದು ಚಿಕ್ಕಕಲ್ಲಾಗಲಿ, ಗಿಡವಾಗಲಿ ಕೆಳಗೆ ಬೀಳದಿರಬೇಕಾದರೆ, ಅವನ ಚಾತುರ್ಯವು ಅಸದೃಶವಾದದ್ದು ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗರು ಆಟದಲ್ಲಿ ಗೋಲಿಗುಂಡನ್ನು ಎಸೆಯುವಂತೆ ಹನುಮಂತದೇವರು ಗಂದಮಾದನ ಪರ್ವತವನ್ನೂ ಸ್ವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಮರಳಿಬಿಡದಿರುವ ಗಂಧಮಾದನ ಪರ್ವತವನ್ನೆತ್ತಿದಾಗ ಒಂದು ಕಲ್ಲು ಬೀಳಲಿಲ್ಲ, ಒಂದು ಪ್ರಾಣಿಯೂ ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ಯಾರಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿದ ಈ ಕಾರ್ಯವು ಚಾತುರ್ಯದ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ

ಹನುಮಂತದೇವರ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ನೋಡಬೇಕು ಲಕ್ಷ್ಮಣನನ್ನು ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ರಾವಣನ ಎದೆಯ ಮೇಲೆ ಅವರು ಗುದ್ದಿದರು ಆಗ ಅವನ ಕಣ್ಣು, ಮೂಗುಬಾಯಿಗಳಿಂದ ರಕ್ತಪ್ರವಾಹ ಬಂದಿತು ಹನುಮಂತದೇವನ ಮೆಲ್ಲನೆ ಗುದ್ದಿದ ಪರಿಣಾಮವಿದು ಅವನ ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ದರಿಸಿದ ಬಂಗಾರದ ಬಳಿಯ ಪ್ರಕಾಶದಿಂದ ರಾಕ್ಷಸರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಕುಟ್ಟಿದವು. ಯುದ್ಧವನ್ನು ಮರೆತು ನಿಂತುಬಿಟ್ಟರು ವಜ್ರಕವಚ, ಧರಿಸಿದ ರಾವಣನ ಎದೆಯಮೇಲೆ ಬಲವಾದ ಗುದ್ದು ಬಿದ್ದಾಗ ಅವನು ಅಸಹಾಯದಾದನು ಮೇರುಪರ್ವತದಂತೆ ತೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದ ರಾವಣನ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ರಕ್ತಸರೋವರವು ಏರ್ಪಟ್ಟಂತಾಯಿತು ಇಂತಹ ಮುಖ್ಯವಾದ ಸಕಲ ಸಜ್ಜನರ ಇಷ್ಟಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಪೂರೈಸಲಿ

ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿಯು ಶ್ರೀಹರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಇರುವುದು ಆದ್ದರಿಂದ ಆತನಿಗೆ ಮುಕುಂದನೆಂದು ಹೆಸರು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಶ್ರೀಹರಿಯ ರಾಮಾವತಾರಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತಿಪ್ರದವಾದ ಅನೇಕ ಸೇವೆಯನ್ನು ಹನುಮಂತ ಮಾಡಿರುವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದ ಶ್ರೀರಾಮನಿಗೆ, ಸೇತಾವೇನಿ (ಅವಿ

ಯೋಗಿನಿಯಾದ ಲಕ್ಶ್ಮಿ) ಯು ವಿಯೋಗವಾದ್ದು ಕೇವಲ ನಟನೆಯ ವಿಷಯವಾದರೂ ಹನುಮಂತನು ರಾಮವಚನವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ ಕಪಿಸಮೂಹದೊಡನೆ ಲಂಕಾಪಟ್ಟಣಕ್ಕೆ ಹೋದದ್ದು ಅಲ್ಲಿ ಸೀತಾದೇವಿಗೆ ಉಂಗುರಕೊಟ್ಟು ತನ್ನ ಪರಿಚಯ ಹೇಳಿದ್ದು, ಅವಳಿಂದ ಚೂಡಾಮಣಿ ಪಡೆದದ್ದು ಸೀತಾಸಂದೇಶತಂದದ್ದು, ರಾಮನಲ್ಲಿ ತೋರಿದ ಅಪಾರ ಭಕ್ತಿಯ ಹಾಗೂ ಸ್ವಾಮಿನಿಷ್ಠೆಯ ದೃಷ್ಟಾಂತಗಳು ಇತರರಿಂದ ಅಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಸಕಲಸಜ್ಜನರು, ಹಾಗೂ ಶ್ರೀಹರಿ, ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರು ಅರಿಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಉತ್ತಮಸೇವೆಯಾಯಿತು ಹರಿದ್ವೇಷಿಗಳಾದ ರಾಕ್ಷಸರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು ಮಾಹಾ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯವೆಂದು ಹನುಮಂತ ತಿಳಿದ ರಾಕ್ಷಸರವರಮಾಡಿದ ಹೀಗೆ ಅನಂತಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರಿಂದ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಹನುಮಂತನ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಮಲವಾದ ಅಂತಃಕರಣ ಉಕ್ಕಿಬಂದಿತು ಪ್ರೀತಿಯು ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳೆರಡೂ ಅರಳಿದವು ಅಂತಹ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದಲೇ ಭಕ್ತರಮೇಲೆ ದಯಾರ್ಥ ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರುವನು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಅಂಗೈಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಅಂಗೈ (ತೆರೆದಹಸ್ತ ಅನುಗ್ರಹದ ಹಸ್ತ) ಇನ್ನೊಂದಿಲ್ಲ ಇವರು ಎಲ್ಲಿ ಕೈಯಿಡುವರೋ ಅದು ಅವರ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರವಾದಂತೆ ಈ ಅನುಗ್ರಹವು ಋಜುಗುಣಸ್ವರನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಯಾರಿಗೂ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ "ಇಂತಹ ಅನುಗ್ರಹ ಪಡೆದ ಹನುಮಂತನೇ ಧನ್ಯನು" ಎಂದು ದೇವತೆಗಳು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡಿದರು

'ಪರಮೇಶ್ವರಿ ಎಂಬ ಬ್ರಹ್ಮದೇವರು ಆಳುತ್ತಿರುವ ಲೋಕವು ಸತ್ಯಲೋಕ ಈ ಪಾರಮೇಶ್ವರಲೋಕದ ಅದಿಪತ್ಯವು ಹನುಮಂತದೇವರಿಗೆ ಬರುವುದು ಇದು ದುಷ್ಟಾಪ ಅಂದರೆ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಪಡೆಯಲು ಅಶಕ್ತವಾದುದು ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಈ ಸತ್ಯಲೋಕದ ಅದಿಪತ್ಯವು ಋಜುಗುಣಸ್ವರಾದ ಜೀವಿಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರದೊರೆಯುವುದು 99 ಕಲ್ಪಗಳ ಸಾದನೆ ಮಾಡಿರುವ ಹನುಮಂತದೇವರಿಗೆ ಶ್ರೀರಾಮದೇವರು ಉತ್ತಮಸೇವೆ, ಭಕ್ತಿಗಳಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಈ ಪದವಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವರು, ಅಸಂಖ್ಯ ಸೇವೆಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತನಾದ ರಾಮದೇವರು ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮಪದವಿಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟು ಸಹದೋಗವನ್ನೂ ಅನುಗ್ರಹಿಸುವರು

ಜ್ಞಾನೇ, ವಿರಾಗೇ, ಹರಿಭಕ್ತಿಬಾವೇ
ದೃತಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಪ್ರಾಣಬಲೇಷು ಯೋಗೇ
ಬುದ್ಧಿಚಾನಾನ್ಮೋ ಹನುಮತಮಾನ
ಪ್ರಮಾನ್ಯದಾಚಿತ್ ಕೃಚಿತ್ ಕಶ್ಚನೈವ ||

ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಸೂಚನೆ

ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಗಾಗಿ ಮುಂಗಡ ಕಾಯ್ದಿರಿಸುವಿಕೆಗೆ ಗಿ ಎತ್ತಿರಲು ಹಣವನ್ನು ಎಂ ಓ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸುವುದನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫ್ ಸರ್ (ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ ಅದವಾ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫ್ ಸರ್ ತಿತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ ಇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಡಿಡಿ ಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿದ ಕು ಡಿಡಿ ಯ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವ ದಿನಾಂಕ, ಬರುವವರ ಸಂಖ್ಯೆ ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ವಸತಿಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿರಿಸದೇಕಾದ ದಿನಾಂಕಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸದೆ ಕು

ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಪೀಸರ್,
(ರಿಸೆಪ್ಷನ್) ತಿತಿ ದೇ ತಿರುವತಿ

ಜ್ಞಾನದಲ್ಲಿಯೂ ವೈರಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀಹರಿಯ ಭಕ್ತಿ ಭಾವದಲ್ಲಿಯೂ ದೈರ್ಯ, ಸ್ಥೈರ್ಯ, ಪ್ರಾಣಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದಲ್ಲಿಯೂ, ಯೋಗದಲ್ಲಿಯೂ ಬುದ್ಧಿಯಲ್ಲಿಯೂ, ಹನುಮಂತನಿಗೆ ಸರಿಗಟ್ಟುವ ಪುರುಷನು ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಲ್ಲ ಹನುಮಂದನಂದವರು ಎಂದಿಗೂ, ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೂ ಆಗಿಲ್ಲ, ಆಗುವಂತಿಲ್ಲ ಇಂತಹ ಹನುಮಂತನು ಯಾರು? ಎಂದಾಗ

ಹನುಮಾನಂಜನೀಸೂನು
ವಾಯುಪುತ್ರೋ ಮಹಾಬಲ
ರಾಮೇಷ್ಟ ಫಲ್ಲನ ಸಖ
ಎಂಗಾ ಕ್ಷೇಮ ಮಿತವಿಕ್ರಮ

ವಾಯುದೇವರಿಂದ ಅಂಜನಾದೇವಿಯಲ್ಲಿ ಅವತಾರ ತಾಳಿದವರು ಹನುಮಂತದೇವರು ಅಂತೆಯೇ ಇವರು ವಾಯುಪುತ್ರರು, ಅಂಜನೇಯರು ಎಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವರು ಇವರು ಮಹಾಬಲ ಶಾಲಿಗಳು, ಶ್ರೀರಾಮನ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದವರು, ಸೂರ್ಯನಂತೆ ತೇಜ ಪುಂಜನಾದ ಕಣ್ಣುಗಳುಳ್ಳವರು, ಅಪಾರವಾದ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವುಳ್ಳವರು ಶ್ರೀರಾಮ ಸೇವೆಯ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳವರ್ಣನೆ ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಿದೆ

ಉದದಿಕ್ತಮಣಿಶೈವ
ಸೀತಾಸಂದೇಶಕಾರಕ
ಲಕ್ಷ್ಮಣ ಪ್ರಾಣದಾತಾಚ
ದಶಗ್ರೀವಸ್ಯ ದರ್ಪಹಾ

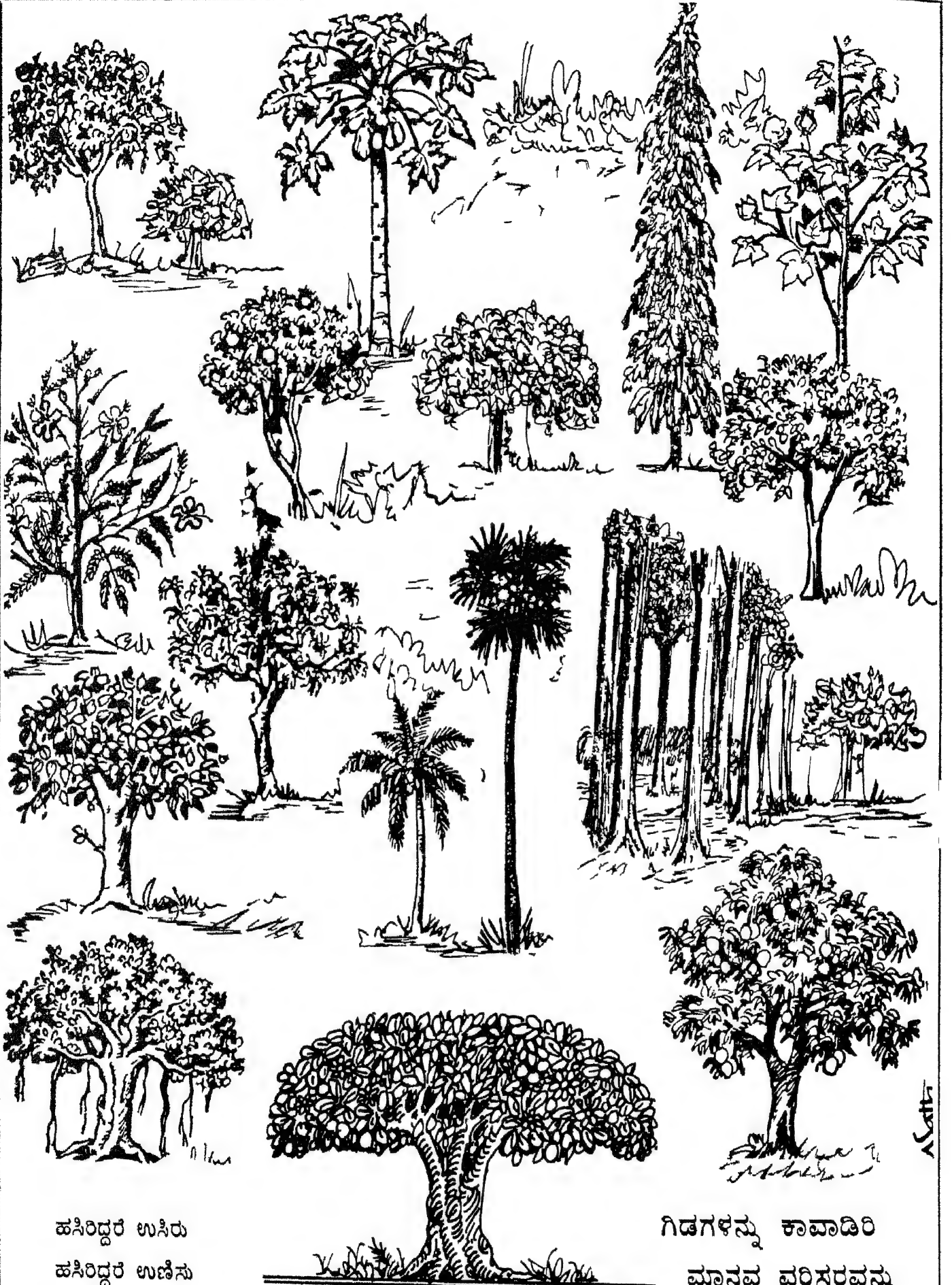
ಹನುಮಂತ ದೇವರು ಬಾಹುಯುಧದಿಂದ
ಶತ್ರುಗಳನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಜ್ಞಾನ, ಭಕ್ತಿ ವೈರಾಗ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಗಣ್ಯರಾದ ಹನುಮಂತದೇವರು ಶ್ರೀರಾಮದೇವರಲ್ಲಿ ವಿಶೇಷ ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ತೊರೆ, 'ದಾಸೋಹಂ ನೆಂದು ಹೇಳಿ ಭಕ್ತರಲ್ಲಿ ಪರಮ ಆದರ್ಶರಾಗಿ ಕೀರ್ತಿಗಳಿಸಿದರು ಪ್ರಭುವಿನ ಆನಂದವನ್ನು ಪಾಲಿಸಿ, ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿ ಪರಮಪ್ರೇಮದಿಂದ ತನು, ಮನಗಳಿಂದ ಸಾಂಗೋಪಾಂಗಸೇವೆ ಮಾಡಿದ, ಹಾಗೂ ತನ್ನಸೇವೆಯ ಫಲವನ್ನು ಶ್ರೀರಾಮದೇವರಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿ ದನ್ಯರಾದರು ನಾವು ಯಾವುದೇ ಕಾರ್ಯ ಕೈಕೊಂಡರೂ ಅದರ ಉದ್ದೇಶ ಒಳ್ಳೆಯದಾಗಿರಬೇಕು, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿರಬೇಕು ಶ್ರದ್ಧಾಪೂರ್ವಕವಾಗಿರಬೇಕು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಸಮರ್ಪಣಮಾಡುವ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಕೂಡಿರಬೇಕು ಇದೇ ನಿಜವಾದ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣವು ಇಂತಹ ಭಗವದ್ಭಕ್ತಿಯನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ ಪ್ರಭುರಾಮಚಂದ್ರದೇವರು, ಹನುಮಂತನನ್ನು ಆದರ್ಶಸೇವಕ, ಭಕ್ತನೆಂದು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು

ಅತುಲ ಬಲದಾಮಂ ಹೇಮಶೈಲಾಭದೇಹಂ
ದನುಜವನಕೃಶಾಸುಂ, ಜ್ಞಾನಿನಾಮಗ್ರಗಣ್ಯಂ
ಸಕಲಗುಣನಿದಾನಂ ವಾನರಾಣಾಮಧೀತಂ
ರಘುಪತಿ ಪ್ರಯುಭಕ್ತಂ ವಾತಜಾತಂ ನಮಾಮಿ

ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣರಾದ, ಹನುಮಂತದೇವರಿಗೆ
ಗಾಞ್ಞಾಗ್ರಪ್ರಣಾಮಗಳು





ಹಸಿರಿಷ್ಟರ ಉಸಿರು
ಹಸಿರಿಷ್ಟರ ಉಣಿಸು
ಹಸಿರಿಷ್ಟರ ನೀರು

ವೃಕ್ಷೋ ರಕ್ಷತಿ ರಕ್ಷತಃ

ಗಿಡಗಳನ್ನು ಕಾವಾಡಿರಿ
ಮಾನವ ಪರಿಸರವನ್ನು
ಕಾವಾಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ

ವಿಶಿಷ್ಟಾದೈತದ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾಪನಾಚಾರ್ಯ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ 975 ನೇ ವರ್ಷ ತಿರುನಕೃತ್ ಉತ್ಸವವನ್ನು ತಿತಿ ದೇ ಗಳ ಆಳ್ವಾರ್ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ವತಿಯಿಂದ ತಮಿಳುನಾಡು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ, ಕರ್ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹತ್ತಿರದ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದ ಉರುಗಳಲ್ಲಿ ಏಪ್ರಿಲ್ 27 ರಿಂದ ಮೇ ಆರಂಭವಾಗಿ ಉತ್ಸಾಹ ಸಂಭ್ರಮಗಳಿಂದ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 27 4 92 ರಂದು ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು ಇದರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಟಿ ಎನ್ ಎ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯರು ತಿರುಮಲೈ ಅನಂತಾಳ್ವಾನ್ ಬಗ್ಗಯೂ, ಡಾ|| ಪರದರಾಜನ್ ರಾಮಾನುಜರು ಹಾಗೂ ಅನಂತಾಳ್ವಾನ್ ಬಗ್ಗಯೂ ಮಾತನಾಡಿದರು 28 ರಂದು ಶ್ರೀ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ರಾಮಾನುಜರು ತಿರುವೆಂಗಡಮೊಡನೆ ಹೊಂದಿದ್ದ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ಶ್ರೀವರದ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರು ರಾಮಾನುಜ ನೂತ್ನಂದಾದಿಯ ವರಿಷ್ಠವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು

30 ಏಪ್ರಿಲ್ 1992 ಹಾಗೂ ಮೇ 1, 1992 ರಂದು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಪಶ್ಚಿಮಗೋದಾವರೀ ಜಿಲ್ಲೆಯ ನರಸಾಪುರದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು ಸರ್ವಶ್ರೀ ಕೆ ವೆಂಕಟಾಚಾರ್ಯ, ಇ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯ, ಪರಾಶರ ಸುದರ್ಶನಬಟ್ಟರ್ ಅವರುಗಳು ಮಾತನಾಡಿದರು

2 5 92 ರಂದು ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾಳ್ವಾನ್ ಚಿತ್ರಪಟ ತೆಂವಣ ಚಿತ್ರಪಟಗಳ ಅನಾವರಣವಾಯಿತು ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಉಪಕುಲಪತಿ ಶ್ರೀ ಎನ್ ಎಸ್ ಆರ್ ತಾತಾಚಾರ್ಯರು ದಿಶಿಷ್ಟಾ ದೈತ ಸದ್ಭಾಂತ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿದರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಡಿಪಾಗಿಟ್ಟಿ ಶ್ರೀ ಅನಂತಾಳ್ವಾನ್ ವಂಶಸ್ಥರನ್ನು ಚಿತ್ರಪಟ ಕಲಾವಿದ ಶ್ರೀ ಜಗದೀಶ್ ಅವರನ್ನೂ ಸನ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಅವರು ಭಕ್ತಿ ತತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ಟಿ ಎ ಗೋಪಾಲಾಚಾರ್ಯರು ರಾಮಾನುಜ ಚತುಶ್ಚೋಕಿಯನ್ನು ಗಾಯನ ಮಾಡಿದರು

ವಾರ್ತಾಲಹರಿ

ತಮಿಳುನಾಡಿನ ಶ್ರೀ ಪೆರಂಬುದೂರಿನ ಜೇಯಿರ್ ಮರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಯತಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳ ಅದ್ವೈತದಲ್ಲಿ 3 5 92 ರಂದು ಉತ್ಸವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು ಕಡಿಯೂರು ರಾಮ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ಯರು ಎಂಬೆರುಮಾನಾರ್ ವೈಭವವನ್ನು ಕುರಿತು ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ಆರ್, ಕಣ್ಣನ್ ಅವರು ಗೊ ದಾದಿ ವಿಹಾಗೂ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸಿದರು ದರ್ಮಪ್ರಚಾರ ಪರಿಷತ್ ನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಡಾ|| ಅಪ್ಪಜೋಡು ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಅವರು ರಾಮಾನುಜರ ಅವತಾರ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು

ತತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ರಾಧು ಸೂರ್ಯರಾಯರು ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಆಳ್ವಾರ್ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಯೋಜನೆಯಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿದರು

ಕರ್ನಾಟಕದ ಮೈಸೂರು ಟಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಿವೇಕಿ ಫ್ಲಾನ್ ಸಿ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಮೇ 5, 6, ರಂದು ಉತ್ಸವಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಏರ್ಪಡಿಸಿದವು ಖ್ಯಾತ ವಿದ್ವಾಂಸ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀತಾತಾಚಾರ್ಯರ ಅದ್ವೈತ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಸಭೆಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಇ ಎಸ್ ವೂವ

ಡಾ|| ಕರುಣಶ್ರೀ ನಿಧನ



ಆಂಧ್ರ ಸಾರಸ್ವತ ಲೋಕದಲ್ಲಿ 20 ನೇ ಶತಕದ ಮಹಾವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ, ಜನಕವಿದ್ಯೆಯೆಂದೂ ಹೆಸರಾದ ಡಾ|| ಜಂದ್ಯಾಲ ಪಾಪಯ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿಯವರು (80) ಜೂನ್ 21 ರಂದು ಭಾನುವಾರ ರಾತ್ರಿ 12 ಗಂಟೆಯ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಗುಂಟೂರಿನ ತಮ್ರಸ್ವಗೃಹದಲ್ಲಿ ವೈದ್ಯಾಧಿಕಾರಿಯಿಂದ ಮೃತರಾದರೆಂದು ತಿಳಿಸಲು ವಿಜಾದವಾಗುತ್ತದೆ

ಗುಂಟೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪೆವನಂದಿಪಾದು ಬಳಿಯ ಕುಪ್ಪರೈ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1912 ರ ಮಾರ್ಚ್ 4 ರಂದು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿಯ ದಂಪತಿಗಳಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಯುತರು ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ತೆಲುಗು ಪಂಡಿತರಾಗಿಯೂ, ನಂತರ ಗುಂಟೂರಿನ ಆಂಧ್ರ ಕಿಶ್ಕಿಯನ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದರು ಅವರ ಉದಯೋದಯಕ್ಕೆ ಕರುಣಶ್ರೀ, ವಿಜಯಶ್ರೀ, ಮೊದಲಾದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಅಪಾರ ಜನಮನ್ನಣೆಯನ್ನು ಗಳಿಸಿದವು ತೆಲುಗು ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಎಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಯುತರು ಪ್ರವೃತ್ತಿ ವಿಲಾಸದ ಕವಿಯೆಂದೂ ಪಂಡಿತರಾಗಿದ್ದರು ಕರುಣ ರಸದ ಅದ್ವೈತಿಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಯಿಂದಾಗಿ ಕರುಣಶ್ರೀ ಎಂದ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದರು ಅವರ ಉದಯಶ್ರೀ ಐದತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ಕಂಡ ಕೃತಿಯಾಗಿ ಅವರ ಜನಪ್ರಿಯತೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ

ಶ್ರೀಯುತರನ್ನು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ದಾಕ್ಟರೇಟ್ ಕೊಟ್ಟು ಗೌರವಿಸಿದರೆ, ತೆಲುಗು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿಗಳೂ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಗೌರವಿಸಿದ

ಶ್ರೀಯುತರು ಪೋತನ ಭಾಗವತದ ಆಧುನಿಕ ತೆಲುಗು ಅನುವಾದ ಮೂರನೇ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ತಿತಿ ದೇ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪ್ರಕಟಣೆ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದ್ದಾರೆ

ಶ್ರೀಯುತರು ಇಬ್ಬರು ಪುತ್ರರನ್ನೂ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರಿಯನ್ನೂ ಅವರ ವಿದ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳನ್ನೂ ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ತಿತಿ ದೇ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ರವರು ತೀವ್ರ ಸಂತಾಪವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ತಿತಿ ದೇ ಪೂರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ರಾಧುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಅವರೂ ಸಂತಾಪ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,

ತಿರುವತಿ

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ

ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಐ ಎ ಎಸ್
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ಪ್ರಿಯ ಭಕ್ತ ಬಂಧುಗಳೆ

ಅನ್ನದಾನಕ್ಕಿಂತ ಇನ್ನು ಚೆನ್ನಾದ ಉನ್ನತವಾದ ದಾನ ಮತ್ತೊಂದಿಲ್ಲ ಹೃದಯ ಬಂದವರಿಗನವಿಯುವುದು ನಮ್ಮ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸೇವೆ ಮಾತ್ರವೇ ಅಲ್ಲ ವೇದಕಾಲ ದಿಂದ ಆಚರಣೆಯಲ್ಲಿರುವ ವರಂವರಾಗತ ಧರ್ಮವೂ ಆಗಿದೆ ಆಹಾರವನ್ನು ನೀಡುವವರು ದೇವತೆಗಳೊಡನೆ ಸ್ನಾತ ವಡೆಯುವರೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ

ತಿರುಮಲೆ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಹಾಗೂ ವರ್ಣವಾಗಿ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ೧೯೮೫ ರಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುವತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಆರಂಭಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯು ಶೋಭಾಕರವಾದ ಯಶಸ್ಸು ವಡೆದಿದೆ ಭಾರತಾ ದ್ವಂತದ ದಾನಿಗಳಿಂದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಕಂಡು ಬರುತ್ತಿದೆ

ಭೋಜನದ ಗುಣಮಟ್ಟವೂ ಉತ್ಕೃಷ್ಟತೆಯೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕರ ಶ್ಲಾಘನೆಗೆ ಪಾತ್ರ ಪಾಗಿದೆ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯ ಸಂತಸಕರ ಫಲವನ್ನು ತಿರುಮಲೆಯ ಬಹುತೇಕ ಯಾತ್ರಿಕರು ಹೊಂದುತ್ತಿದ್ದಾರೆ

ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಸಾಮಾನ್ಯ ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಯಥಾಶಕ್ತಿ ವಂತಿ ಗೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ವಾಲುಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ಈ ವಂತಿಗೆಯ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲು ತಿ ತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ಈಚೆಗೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ದೇ ತಾವು ರೂ ೧೦೦೦ ಅಥವಾ ಗುಣಕಗಳಲ್ಲಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ನಾಳೆ ಉನ್ನತ ಹಾಗೂ ಅರ್ಹವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಿದಂತಾಗಿ ಆ ಮೂಲಕ ಕಾಲಾಂತರ ವರಂ ವರೆಯಾದ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಮುಂದುವರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರಾಗುತ್ತೀರಿ

ದೂರದೂರಗಳಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಲಗಮಿಸುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಆದರ್ಶವಾಗುವಲ್ಲಿ ಪರಿಷ್ಕೃತವಾದ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಈ ಪವಿತ್ರ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಗಳಾಗಿರಿ

ಅನ್ನೇಶ್ರಿತಾನಿ ಭೂತಾನಿ ಅನ್ನಂ ಪ್ರಾಣಮಿತಿ ಶ್ರುತಿ
ತಸ್ಮಾದನ್ನಂ ಪ್ರದಾತವ್ಯಂ ಅನ್ನಂ ಹಿ ಪರಮಂ ಹವಿ

ಒಳಶಕ್ತಿಯ ಜೀವಶಕ್ತಿ ಆಹಾರ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಘೋಷಿಸುತ್ತಿವೆ ಅನ್ನದಾನ ಭೌತಿಕ ಗುಣಗಳನ್ನು ಮೀರಿ ನಿಲ್ಲುವ ಅಮೂಲ್ಯ ಕ್ರಮವಾಗಿದೆ ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನದಾನ ಮಾಡ ಬೇಕು

ಬೋಧಾಯನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ

ವಂದನೆಗಳೊಡನೆ ತಮ್ಮ ವಿಶ್ವಾಸಿ
(ಎಂ ವಿ ಎಸ್ ಪ್ರಸಾದ್)

ರಾಘವಾಚಾರ್ಯ, ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್ಯ ಅವರುಗಳು ಮಾತನಾಡಿದರು ಆರ್ಯ ಅವರು ಅನ್ನು ವದಿಸಿದ ಕನ್ನಡದ 'ಅಮಲನಾದಿಷ್ಟರಾನ್' ಕೃತಿ ಯನ್ನು ತಿ ತಿ ದೇ ಪೌರಸಂಬಂಧಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ|| ರಾವುಲ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದರು

ತಿರುವತಿಯಲ್ಲಿ ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ

ತಮಿಳು ಪಂಚಾಂಗದ ಯುಗಾದಿಯಂದು (14 4 92) ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವ ಪೂಜೆಗಾಗಿ ನಡೆದು ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತು

23 ನೇ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟ ಈ ಪಡಿ ಉತ್ಸವ ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರಿಯಿಂದ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಮೆಟ್ಟಿಲ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ ಭಜನೆ ಹಾಡು ಕೀರ್ತನೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಭ್ರಮದಿಂದ ಸಾಮೂಹಿಕ ವಾಗಿ ಸಾಗುವುದು

ಪಡಿ ಉತ್ಸವದ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ತದಿಂದ ಕರ್ನಾಟಕ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಆಂಧ್ರಗಳಿಗೆ ಸೇರಿದ 150 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಜನೆಸಂಘಗಳು ತಿರುಚಾನೂರಿಗೆ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಗಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದರ್ಶನವಡೆದು ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಆರಾಧನೆ ನಡೆಸಿದವು

14 4 92 ರಂದು ದೆಳಗೆ 5 ಗಂಟೆಗೆ ಅಲಿಪಿರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿ ನೆರೆದು ಗೋವಿಂದ ನಾಮಘೋಷ ಗಗನವನ್ನು ಮುಟ್ಟುತ್ತಿರುವಂತೆ ಆರಂಭವಾದ ಉತ್ಸವದ ಆರಂಭ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ|| ಆರ್ ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಮೂರ್ತಿ, ಡಾ|| ಎ ವೆಂಕಟಸುಬ್ಬಯ್ಯ ಡಾ|| ಶೌರಿರಾಜನ್, ಡಾ|| ವರದರಾಜನ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದರು ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ (ಮೆಟ್ಟಿ ಉತ್ಸವದ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ) ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ಶ್ರೀ ಅನಂತನಾರಾಯಣ ಶ್ರೀಪಾದಂಗಳು ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು

ಭಜನೆ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಮೂಹಗಾಯನದ ನಡುವೆ ತಿರುಮಲೆಯನ್ನು ಸೇರಿದ ಉತ್ಸವ ರಥ ಬೀದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಬಂದು ಸ್ವಾಮಿದರ್ಶನ ಪಡೆಯಿತು ಕಳ್ಳಕ್ಕುರುಚ್ಚಿಯ ಮೇಲ್ ವೆಂಕಟಾಪುರದಿಂದ ಈ ಪಡಿ ಉತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಪಾದಯಾತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಆಗಮಿಸಿದ್ದರು ಅಂದು ಸಂಜೆ ತಿರುಮಲೆಯ ಆರ್ಷಸದಸ್ ಸಭಾಂಗಣದಲ್ಲಿ ಭಕ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡೆಯಿತು

ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿ

1992 93 ಸಾಲಿನ ಅಂದಾಜು ಆಯವ್ಯಯ ವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದ ತಿ ತಿ ದೇ ದರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿ ಅದನ್ನು ಆಮೋದಿಸಿದೆ ಇದರಂತೆ ಈ ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಆದಾಯ 118 76 ಕೋಟಿ ರೂಪಾಯಿ ಗಳೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಈ ಆದಾಯ ದಲ್ಲಿ ಹುಂಡಿಯ ಮೂಲಕವಾಗಿ 40 22 ಕೋಟಿ, ಲಾಡು ವಿಕ್ರಯದಿಂದ 11 55 ಕೋಟಿ ರೂಪಾ ಯಿಗಳೂ 25 ರೂಪಾಯಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೆ ಶದ ಟಿಕೆಟ್ ಮಾರಾಟದಿಂದ 7 85 ಕೋಟಿ ರೂ ಗಳೂ ಸೇರಿವೆ ಆಯವ್ಯಯದ ವಿವರಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಧರ್ಮಕರ್ತರ ಮಂಡಳಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ ಸುಬ್ಬ ರಾಮಿರೆಡ್ಡಿ ಅವರು ಅರ್ಜಿತ ಸೇವೆಗಳ ಮೂಲಕ 9 37 ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ಆದಾಯವಾಗುವುದೆಂದೂ ತಿಳಿಸಿದರು

ವೆಚ್ಚಗಳ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಆಸ್ತಿ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ
27 43 ಕೋಟಿ ರೂಗಳೂ, 15 80 ಕೋಟಿ
ರೂಗಳು ಪ್ರಸಾದಗಳ ತಯಾರಿಕೆಗಾಗಿಯೂ ಮೀಸ
ಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು

ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 1991-92 ಸಾಲಿನ ಪುನರ್ವಿಲಾಸಿತ ಆಯವ್ಯಯ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು 119.54 ಕೋಟಿ ರೂಗಳಿದ್ದು ಆಮೋದಿಸಲಾಯಿತು

ಚಿತ್ತೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಾಕಾಲ, ಮೊಲಕಲಚೆರು
ವುಗಳಲ್ಲೂ ಪಶ್ಚಿಮ ಗೋದಾವರೀ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪಾಲ
ಕೊಲ್ಲು ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣಂ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಚೋಡವರಂಗ
ಗಳಲ್ಲೂ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿ
ಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಯಿತು

ತಿರುಪತಿಯ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಮಹಿಳಾಕಾ
ಲೇಜನ್ನು ಎರಡು ವಿಭಾಗಮಾಡಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾ
ವತೀ ಮಹಿಳಾಸ್ನಾತಕ ಕಲಾಶಾಲೆ ಹಾಗೂ ಸ್ನಾತಕ
ಪೂರ್ವ ಶಾಲೆಗಳನ್ನಾಗಿಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಲಾಗಿದೆ
ಯೆಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಕಲಾಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ
ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರವಿಭಾಗಗಳನ್ನು (ಎಂ ಎಸ್ ಎ, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ವಿಜ್ಞಾನ, ಎಂ ಎಸ್ ಸಿ ಮೈಕ್ರೋಬಯಾಲಜಿ, ಎಂ ಬಿ ಎ) ಆರಂಭಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡದೇಕೆಂದು ಎಸ್ ವಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯಕ್ಕೆ ಅಭ್ಯರ್ಥನೆ ಸಲ್ಲಿಸುವುದಾಗಿಯೂ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು

ಮಾರಿಷಸ್ ರಾಷ್ಟ್ರದಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಿರಾಸ್ವಾಮಿ
ರಿಂಗಾಡು ಅವರು ತಮ್ಮ ಭಾರತದ ಅಧಿಕೃತ ಪ್ರವಾ
ಸದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಆಗಮಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ
ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಆರಾದಿಸಿದರು

ತಿರುಮಲೆಯ ಆಯದ ಬಳಿ ಅವರನ್ನು
ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಂ.ವಿ.ಎಸ್.
ಪ್ರಸಾದ್, ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಟಿ.ಸುಬ್ಬರಾಮಿ
ರೆಡ್ಡಿ, ಜಿ.ಇ.ಒ. ಶ್ರೀ ಜನಾರ್ದನ ನಾಯ್ಡು, ಸಂರ
ಕ್ಷಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ವೈ.ಎಸ್.ಎನ್. ಶರ್ಮ ಮೊದಲಾ
ದವರು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿ
ತದ ನಂತರ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಪ್ರಸಾದವನ್ನು ನೀಡ
ಲಾಯಿತು.

ತಿರುಮಲೆಯ ಶ್ರೀ ವಂಶದ ಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾ
ಯದ ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ
ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಗಟ್ಟಿಯನ್ನು ಭಕ್ತರೊಬ್ಬರು
ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಹುಂಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಂವಾಜು 4 ಅಕ್ಕ ರೂಪಾಯಿ
ಗಳ ಬೆಲೆಬಾಳುವ ಈ ರಿ ತಿಯ ಾಣಿಕೆಯನ್ನು
ಸಮರ್ಪಿಸುವುದು ಇದೆ ಮೊದಲಬಾರಿ ಎಂದು
ಅಧಿಕಾರಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ (ಈ ಹಿಂದೆ 15
ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ ತೂಕದ ಬಂಗಾರದ ಸಮರ್ಪಣ ಆಗಿ
ದ್ದರೂ ಅದು ಆಭರಣ ರೂಪದಲ್ಲಿತ್ತು)

ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಆರ್ಜಿತ ತಿರುಪ್ಪಾವತಾ ಸೇವೆ

ತಿರುಚಾನೂರಿನ ಶ್ರೀ ವದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆರ್ಜಿತ ತಿರು
ಪ್ಪಾವಡಾ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಲಾಗಿದೆ ಯಾತ್ರಿಕಭಕ್ತರು ನಿಗದಿ ಪಡಿಸಿದ ಶುಲ್ಕವನ್ನು
ನೀಡಿ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಬಹುದು

ಪ್ರತಿ ಗುರುವಾರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ೧೧ ಗಂಟೆಯಿಂದ ೧೨ ಗಂಟೆಯೊಳಗೆ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಲಾಗುವುದು ಶುಲ್ಕ ರೂ.೫೦೦೦ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಈ ಸೇವೆಯನ್ನು ನಡೆಸಬಹುದು

ವಿವರಗಳಿಗಾಗಿ ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ

ದಿ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಎಕ್ಸಿಕ್ಯೂಟಿವ್ ಆಫೀಸರ್

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

ತಿರುಚಾನೂರು

ಅ ಅ ದೇ ತಿರುಪತಿ

~~X-X-X-X-X X-X-X-X X-X~~

ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ

ಸವ್ವಗಿರಿ --- ಆಗಸ್ಟ್ 1992

ಗಾಯತ್ರಿ

ಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್

ರಾದಿಕಾ ಆರಾದಿಕಾ

ಕಂದಾಡೆ ಕೇಶವನ್

ಮಾಯೆ

ಮತ್ತೀಗೆರೆ ಅನಂತು

ವ್ಯವ ಜವಮಹಿಮೆ

ಪದ್ಮಮ್ಮ

ಮಹಾ ಮಾತೆ ರಾಣೂಬಾಯಿ

ರಘುಸುತ

ಜೊತೆಗೇ ಮತ್ತೂ ಹಲವಾರು ಸಾಂದರ್ಭಿಕ, ಸಾಮಯಿಕ, ಆಕರ್ಷಕ, ಲೇಖನಗಳೊಡನೆ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಲಿದೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಇಂದೇ ಕಾಯ್ದಿರಿ. ಬಿಡಿಪ್ರತಿಯ ಬೆಲೆ ರೂ 1/ ಮಾತ್ರ. ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ರೂ 1/ ಮಾತ್ರ ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಕರು ಸವ್ವಗಿರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ ಎಂ. ಓ. ಅಥವಾ ಪೋಸ್ಟಲ್ ಆರ್ಡರ್ ಮೂಲಕ ಕಳುಹಿಸಿ.

ತಿಂಗಳಿನ ಮುಖ್ಯದಿನಗಳು

ಆಗಸ್ಟ್ --- 1992

1 ಶನಿವಾರ	ಆಂಡಾಳ್ ತಿರುವಾಡಿ ಪುರ, ಶಾತ್ತುಮೊರೆ
2 ಬಾನುವಾರ	ನಾಗಚತುರ್ದಿ
3 ಸೋಮವಾರ	ಗರುಡ ಪಂಚಮಿ
7 ಶುಕ್ರವಾರ	ವರಲಕ್ಷ್ಮೀವ್ರತ
	ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವಾರಂಭ
10 ಸೋಮವಾರ	ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರೋತ್ಸವ ಸಮಾಪ್ತಿ
11 ಮಂಗಳವಾರ	ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ವರ್ಷ ತಿರುನಕ್ಷತ್ರ.
12 ಬುಧವಾರ	ಋಗ್ವೇದ ಉಪಾಕರ್ಮ, ವರಾಹ ಜಯಂತಿ
13 ಗುರುವಾರ	ಹಯಗ್ರೀವ ಜಯಂತಿ
15 ಶನಿವಾರ	ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನ
21 ಶುಕ್ರವಾರ	ಗೋಕುಲಾಷ್ಟಮಿ
30 ಬಾನುವಾರ	ಶ್ರೀ ವರಾಹ ಜಯಂತಿ
31 ಸೋಮವಾರ	ವಿನಾಯಕ ಚೌತಿ

ಸವ್ವಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ

ಸವ್ವಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸವತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ವತ್ರಿಕೆ ಈ ವತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟನೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಕವನ ಕೀರ್ತನೆ ಭಾವ ಭಾಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಮನನಿಸಬೇಕು

೧) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ನೇವ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅವೇಕ್ಷಣೀಯ

೨) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ವ್ಯಾಚ್ಛ ಅವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ

೩) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕಿ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು

೪) ಕೇವಲ ಪೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕಳುಹಿಸುವವರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು

೫) ಸವ್ವಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು ತಮಿಳು ಹಿಂದಿ ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ವತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ

೬) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕಂತಹ ಕಡೆ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು

೭) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು

ಮಿಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು

ಸವ್ವಗಿರಿ

ತಿ.ತಿ.ದೇವಸ್ಥಾನ ಅರುಪತಿ ೫೧೭೫೦೭

ಚಿತ್ರರು ಜಿಲ್ಲೆ ಆಂ ಪ್ರ